ANCORA UNA GIORNATA NERA PER I TRENI...

ROMA — Treni cancellati o in forte ritardo, molti voli nazionali e internazionali cancellati. Così si annuncia per oggi un'altra giornata «nera» per i trasporti, nonostante l'avvio di trattative e contatti per favorire il ritorno alla normalità e assicurare un'«estate tranquilla». Un obiettivo che chiama in causa il codice di autoregolamentazione degli scioperi per il quale si invoca da più parti, tra cui lo stesso ministro dei Trasporti Signorile, una maggiore incisività ed efficacia.

Nel settore ferroviario continua fino a domani sera l'astensione notturna del personale di stazione aderente al sindacato autonomo Saps-Fisafs che però minaccia agitazioni a breve scadenza se non sarà sbloccata la controversia sul contratto integrativo.

Le Ferrovie dello Stato, con un programma di emergenza, sono comunque riuscite a fronteggiare la caotica situazione riuscendo a far viaggiare in questi giorni il 70% dei treni a lunga percorrenza e l'80% dei treni locali; con 140 corse di autobus sostitutive sono stati trasportati 5.500 passeggeri. Resta il fatto che i disagi si sono fatti sentire perché circa 200 treni a lungo percorso e quasi 500 locali sono stati cancellati.

Sul fronte degli aerei continua il confronto tra sindacati e Intersind sui contratti integrativi del personale di terra di Alitalia-Ati e della Società Aeroporti di Roma. Ma nonostante la «tregua» delle agitazioni per favorire la prosecuzione del dialogo tra le parti, le due compagnie italiane hanno confermato la cancellazione dei voli fino al completamento degli scioperi previsto per la fine di giugno.

STAMPA SERA

L. 650
ANNO 118 - Numero 168

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 27 Giugno 1986

TORNATI I FRANCHI TIRATORI CRAXI SI DIMETTE STASERA?

Una settantina di deputati hanno «sparato» sul governo: sono dc dicono i socialisti; sono socialisti ribattono i dc

ROMA — L'«imboscata» alla Camera ha spinto il governo sull'orlo della crisi. Se, dopo il voto negativo di ieri sera, Craxi non è ancora salito al Quirinale per rimettere il suo mandato a Cossiga e stamane la crisi di governo non è formalmente aperta, lo si deve solo al fatto che il presidente del Consiglio è ancora all'Aia e rientra nella capitale italiana solo in giornata. Tuttavia, si può francamente parlare di crisi sostanziale. E' del tutto evidente, infatti, che si è rotto l'equilibrio politico-parlamentare, il rapporto fra esecutivo e Parlamento.

● **Il voto di ieri sera sulla finanza locale.** Dopo che, l'altro giorno, era stata bocciata a sorpresa la legge sul regime dei suoli, mercoledì il ministro Goria aveva chiesto, a nome del governo, la fiducia sul decreto sulla finanza locale. La votazione era prevista per 24 ore dopo, cioè per la serata di ieri. E, nel giro di nemmeno mezz'ora, è venuta la seconda sorpresa. Il provvedimento è stato bocciato dalla Camera a scrutinio segreto, dopo che, poco prima, il governo aveva ottenuto la fiducia sul provvedimento nella votazione per appello nominale. Il decreto è stato respinto con 293 voti contro e 266 a favore. Viceversa, nella votazione palese, i voti favorevoli erano stati 338 contro 230.

La differenza di voti a favore del governo espressi a scrutinio palese che sono stati 338 e quelli ottenuti con il voto segreto 266 dà infatti — secondo i calcoli di alcuni osservatori — un risultato di 72 franchi tiratori.

● **L'altro 'no' sui fondi neri dell'Iri.** Poco prima delle due votazioni, sempre ieri sera era stato respinto a sorpresa (con 254 voti contrari e 230 favorevoli) l'ordine del giorno presentato dalla maggioranza a proposito di un'inchiesta camerale sui *«fondi neri»* dell'Iri.

La vicenda dei *«fondi neri»* era venuta alla luce, in seguito ad alcuni arresti ordinati dalla magistratura, nel novembre del 1984, arresti che avevano coinvolto dirigenti o ex dirigenti di alcune società collegate all'Iri (l'Italstrade e la Scai), per le quali la stessa magistratura indagava su eventuali finanziamenti illeciti fatti utilizzando gli interessi di fondi depositati in banca per un ammontare di 200-300 miliardi.

Nel documento di maggioranza, poi respinto dall'assemblea di Montecitorio, si sottolineava l'esigenza che la commissione Bilancio approfondisse *«gli aspetti di ordine organizzativo e procedurale relativi alla gestione e al controllo dei fondi del sistema delle partecipazioni statali che hanno permesso il verificarsi dei fatti attualmente oggetto di indagine giudiziaria anche al fine di assicurare la massima completezza e trasparenza delle gestioni di bilancio delle aziende a prevalente capitale pubblico»*.

Dopo aver confermato la necessità che il governo riferisca al Parlamento in ordine al rispetto della direttiva già emanata dal ministro delle Partecipazioni Statali relativa ai movimenti finanziari nel sistema delle partecipazioni statali, l'ordine del giorno firmato dai capigruppo di maggioranza proponeva *«il non passaggio all'esame degli articoli»* delle quattro proposte di legge di inchiesta parlamentare avanzate da radicali, comunisti, indipendenti di sinistra e missini.

● **Le reazioni del mondo politico.** Si appuntano, comunque, sull'ultimo fatto della giornata: la bocciatura del provvedimento sulla finanza locale. I socialisti Intini e Amato, cioè il direttore dell'*Avanti!* e il sottosegretario alla presidenza (quindi, gli esponenti più vicini a Craxi), hanno ricordato l'analogo caso, quello occorso al governo Cossiga alla fine del 1980, nel quale le conseguenze tratte dall'allora presidente del Consiglio e attuale Presidente della Repubblica furono le dimissioni.

Il partito socialista riunisce oggi il suo esecutivo, cui è probabile prenda parte lo stesso Craxi. Ma dalle dichiarazioni espresse un po' da tutti i settori socialisti da Martelli a Signorile, da De Michelis a Manca al capogruppo Formica si fa discendere il voto di ieri (e le numerose votazioni negative dei giorni scorsi) alla linea di logoramento del governo a guida socialista che sarebbe emersa, a loro avviso, dal recente congresso della dc.

QUANTI «CORAGGIOSI»?

ROMA — Quanti sono stati i franchi tiratori? I pareri non sono concordi, qualcuno dice sessantaquattro, altri settantadue.

Queste comunque le cifre del giovedì nero a Montecitorio. Al momento del voto di fiducia (per appello nominale) chiesto dal governo, in aula c'erano 568 deputati; la maggioranza richiesta era di 285. I voti a favore sono stati 338, quelli contrari, 230.

Quando pochi minuti dopo si è proceduto alla votazione a scrutinio segreto e col sistema elettronico per il decreto legge sulla finanza locale, i presenti erano solo più 559, così schierati: sui 228 deputati dc, 15 erano assenti; 6 assenti nel psi su 74; 3 nel psdi su 23; nel pri 2 assenti su 29; nel pli 2 assenti su 16; 4 nel pci su 177; 5 assenti nel msi su 42.

Fra i 20 rappresentanti della Sinistra indipendente un solo assente; in dp 2 assenti su 7; 2 assenti su 9 di pr; dei 3 deputati del gruppo misto ne era presente uno. Presenti tutti e tre i rappresentanti di svp, mentre mancavano quelli del psd'a, della Liga veneta e della Valle d'Aosta. Per ottenere la maggioranza erano necessari 280 voti. A favore si sono espressi 266 deputati, mentre 293 hanno votato contro. Confrontando queste cifre con quelle precedenti mancano 72 voti favorevoli. E questi dovrebbero essere i franchi tiratori, contando anche quelli eventualmente usciti dall'aula al momento del voto.

● **Scambi di accuse fra dc e psi.** I socialisti, dunque, accusano la dc di volere la crisi. Aveva detto il vicesegretario psi, Claudio Martelli, prima del voto alla camera sul decreto sulla finanza locale: *«Qualcuno sta facendo dell'aggiotaggio sulla possibilità che il psi vada a sorpresa»*. Analoga l'osservazione del presidente dei deputati socialisti, Formica: *«Da alcuni giorni, in ambienti bene informati, si accreditavano voci su incidenti di percorso parlamentare. Si è trattato di un maldestro tentativo di addossare ad altri ciò che era nei desideri di chi aspirava a nuove egemonie. Chi ha seminato veleno contro il governo Craxi e ha svalutato i frutti della stabilità può essere soddisfatto: siamo entrati in una fase di difficile previsione e controllo»*.

Ma la democrazia cristiana, con Rognoni (*«E' noto che la dc, anche per il voto in Sicilia che è un voto che non può essere letto che in chiave di continuità da parte del nostro partito, non vuole la crisi. Non si voleva e non si vuole la crisi. E io sono tranquillo del comportamento in sede di votazione del mio gruppo»*) e Bodrato e lo stesso De Mita, replica che la crisi è contro il desiderio di stabilità espresso anche dalle recenti elezioni siciliane e il *Popolo* definisce i franchi tiratori certamente non democristiani: *«In tal caso, avrebbero agito con ottusità suicida»*, dice lo scudo crociato.

Ma Battaglia, capogruppo repubblicano, sottolinea che la crisi è ormai inevitabile, perché il governo aveva chiesto la fiducia e a scrutinio segreto il Parlamento gliel'ha negata.

Si marcia, quindi, verso la crisi. E' vero, però, che che questa potrebbe anche essere evitata da una nuova intesa fra i segretari del pentapartito. Di diverso avviso, le opposizioni: dal pci a democrazia proletaria, al movimento sociale, tutti i partiti di minoranza ritengono «costituzionalmente necessarie» le dimissioni.

10 ELICOTTERI RUSSI INVIATI IN NICARAGUA

Il governo sandinista chiude l'unico giornale indipendente

WASHINGTON — Mosca ha venduto elicotteri militari al regime sandinista. Mentre in Nicaragua viene chiusa anche l'ultima voce dell'opposizione, il quotidiano *«La Prensa»*, e Ortega tuona contro la decisione della Camera americana che ha approvato il piano reaganiano di aiuti militari ai *contras*, il Pentagono rivela che l'Unione Sovietica ha inviato al Nicaragua dieci elicotteri da combattimento *«MI-8»* destinati ad essere impiegati contro i ribelli antisandinisti.

Il portavoce del Pentagono, Robert Sims, ha precisato che si tratta della prima fornitura diretta di armi effettuata da Mosca al governo di Managua dal 1984. Con i dieci elicotteri sale a 9.500 tonnellate il quantitativo di materiale bellico fornito dai sovietici all'esercito nicaraguegno nei primi sei mesi dell'anno a fronte delle 7.200 tonnellate del 1985. Le cifre sono state fornite dallo stesso portavoce del dipartimento della Difesa americano. Da quando, nel 1979, i sandinisti hanno conquistato il potere, Mosca ha dato ad essi armi e materiale bellico per un valore di due miliardi di dollari. Gran parte di questo materiale è stato filtrato attraverso altri paesi ed in primo luogo Cuba.

Sono state proprio le crescenti forniture di armi sovietiche al governo di Managua a convincere la Camera ad approvare il piano di aiuti militari predisposto dall'amministrazione Reagan per i ribelli antisandinisti, ha spiegato Robert Sims. I dieci elicotteri sovietici da combattimento *«MI-8»* sono stati sbarcati da un mercantile sovietico che il 13 maggio scorso è attraccato nel porto di Corinto e dal quale sono state scaricati cento container di armi ed altro materiale. *«Con queste nuove forniture la flotta degli elicotteri sandinisti diventa di circa venticinque unità. Si tratta di velivoli estremamente validi che sono stati impiegati con risultati soddisfacenti contro le forze della resistenza»*, ha affermato il portavoce del Pentagono. Gli elicotteri *«MI-8»* possono essere usati anche per il trasporto di truppe.

Intanto, i ministri degli Esteri del gruppo Contadora — Messico, Panama, Colombia e Venezuela — hanno criticato ieri alle Nazioni Unite il voto della Camera dei rappresentanti Usa. *«Ovviamente consideriamo la situazione davvero infelice»* per il processo di pace nell'America Centrale, ha detto il ministro degli Esteri messicano Bernardo Sepulveda, parlando a nome del gruppo. *«Lo spirito basilare del Contadora è il non-intervento. E siamo fermamente convinti che debba essere rispettato da tutte le parti»*.

MANAGUA — Il governo sandinista ha disposto la chiusura a *«tempo indeterminato»* de *«La Prensa»*, l'unico quotidiano d'opposizione del Nicaragua. Da quando i sandinisti hanno proclamato nel Paese lo stato d'emergenza (1° marzo 1982), il giornale era incorso per ben 41 volte nei tagli della censura.

Il voto della Camera Usa ha reso ancora più tesi i rapporti tra Washington e Managua. Il presidente Ortega, a poche ore dal voto, ha detto che gli Stati Uniti *«hanno smascherato la loro politica aggressiva nei confronti del Nicaragua»*.

Daniel Ortega

HA TENTATO IL SUICIDIO A NOVARA SAPENDO CHE LO AVREBBERO SALVATO

NOVARA — Il «pendolarismo» da Novara a Genova, i disagi dei minuziosi controlli corporali ogni mattina alla partenza e ogni pomeriggio all'arrivo, il dover consumare i pasti in orari impossibili e, non ultima, la sorveglianza «a vista» ventiquattro ore su ventiquattro. Sono questi i motivi che avrebbero indotto Said Mowffaq Gandura o Ibrahim Hassari che dir si voglia (è questo il nome fornito al momento dell'arresto) a tentare il suicidio nella sua cella di massima sicurezza del carcere di Novara.

Said Gandura è uno dei terroristi palestinesi protagonisti del processo di Genova per il dirottamento della «Achille Lauro». Ha 37 anni, si definisce membro dell'apparato di sicurezza dell'Olp. Non era a bordo della nave, infatti è accusato di favoreggiamento. Il suo arresto è precedente a quello dei dirottatori veri e propri. All'aeroporto di Fiumicino gli venne trovato un passaporto falso e per lui scattarono le manette. Da imbalo scorso, assieme agli altri tre imputati (Mohamed Abbas Issa, Joseph Magied Al Molqi e Ibrahim Abdelatif), tutti giovani di età compresa tra i 25 e i 21 anni e tutti protagonisti del dirottamento della «Lauro», fa la spola fra Novara e il tribunale di Genova.

Certo non è un «pendolarismo» comodo. Per comprensibili motivi di sicurezza il quartetto viene trasferito in orari sempre diversi e comunque nella primissima mattinata. La scorta è imponente, i percorsi sempre diversi.

All'alba i quattro palestinesi vengono svegliati e, dopo una rapida colazione, perquisiti assai minuziosamente. Poi, al ritorno, altra perquisizione e pranzo alle 15 passate (lo stesso che gli altri detenuti hanno consumato alle 12) e cena a distanza di due ore.

Tutte queste cose avrebbero indotto Said Mowffaq Gandura mercoledì sera a tentare di impiccarsi alle sbarre della finestra della sua cella usando un lenzuolo arrotolato. Un tentativo destinato all'insuccesso proprio per la sorveglianza a vista. E (questa è l'opinione degli inquirenti) il palestinese lo sapeva benissimo. La sua sarebbe quindi stata una messinscena per dare risonanza alla protesta contro un trattamento da lui definito «duro».

Dallo spioncino una guardia carceraria ha visto i preparativi del palestinese e ha

Marcello Sanzo

● SEGUE A PAGINA 11

LA BORSA PER ORA NON DRAMMATIZZA

BORSA — Mercato debole e poco attivo.

Alcuni prezzi di chiusura: Bston 3395; Perugina 4500; Brioschi 1301; Cir 11.970; Cir risp. 11.700; Buitoni 8000; Buitoni risp. 4080; Cir risp. non convertibile 5390; Comau 3300; Finarte 2200; Alivar 10.650; Fiorex 1390; Eridania 5900; Ifi priv. 23.310; Kernel 1300; Mittel 3800; Pirelli 5110; Pacchetti 300; Montedison 3290; Rejna 21.000; Westinghouse 35.000; Pirelli risp. 3810; Rejna risp. 17.800; Franco Tosi 25.300; Sem 2001; Manuli Cavi 3450; Sem risp. 1985; Terme Acqui 4710.

Altri prezzi: Bastogi 455; Italia 21.000; Iniziativa Meta 19.400; Ras 89.300; Fiat 11.550; Generali 121.500; Montedison 3310; Fiat priv. 7600.

DOLLARO — Stabile all'apertura dei mercati valutari la moneta statunitense: in Italia è indicata a 1523/1525 lire contro le 1523,50 lire della quotazione ufficiale di ieri.

Giornate d'esordio per gli orali della maturità
IL PROF. DI FILOSOFIA ASSICURA NON SONO MARADONA

L'«esamificio» ha rodato gli ingranaggi del suo motore sperimentale e ha cominciato a produrre i «maturi 1986». In questo senso la scuola sa essere efficientissima: i professori sono tutti al loro posto, allineati nelle diverse commissioni davanti ai candidati di turno: uno interroga, il più vicino presta attenzione, in qualche caso interviene; gli altri si dedicano all'attività più complessa: la compilazione dei verbali. Così, di mattinata in mattinata, sino all'ultimo diciottenne da «passare», e non oltre il «tempo massimo» del 20 luglio.

Cosa scrivano i commissari forse non lo sanno neppure loro, ma devono scrivere: l'esame di Stato è un adempimento burocratico che comincia dalle «carte» e finisce con le «carte». Nel frattempo si consuma l'atto del colloquio, che, poi, tale non è in molti casi. Gli stessi studenti spesso preferiscono la via collaudata della domandina e della risposta a tono. Il professore che sollecita il ragionamento e l'intuizione può terrorizzare almeno quanto il collega dalla chiara vocazione nozionistica. A ciascuno il suo commissario, verrebbe da parafrasare Sciascia pensando ai meccanismi un po' perversi di questo rito più importante, oggi, per l'opinione pubblica che non per le sorti dell'istruzione italiana.

Ieri, giornata d'esordio per parecchie commissioni, i candidati si sono riversati in massa nelle aule delle scuole dov'erano di scena le commissioni. I primi studenti «passati» hanno fatto da cavie. Gli altri hanno potuto ascoltare, commentare e tornarsene a casa rassicurati o, al contrario, spaventatissimi: avevano fatto la conoscenza dei loro esaminatori. Per tutti è stata stilata una classifica di gradimento. «Quello di italiano è bravissimo. La commissaria di filosofia, invece, è un Ufo: fa delle domande da altro mondo. Provare per credere»: è soltanto una delle valutazioni «a caldo» che ieri si potevano raccogliere nei corridoi.

I professori che giudicano gli studenti, e questi ultimi che soppesano i loro esaminatori: si è sempre solo prestato attenzione alle risposte e quasi mai alle domande, come se le seconde dovessero essere accettate in virtù della forza ineluttabile dei postulati. Ecco due esempi della faccia nascosta della maturità.

Collegio Sacra Famiglia: il commissario di italiano esordisce con un «prendi e spiegami precisamente questi versi». La ragazza che ha di fronte è a suo agio sulla «pista» sicura e risponde a tono. Poi le tocca «assaggiare» il commissario di storia: «Parlami del diritto di suffragio attraverso la storia costituzionale italiana». La studentessa vacilla. Alle sue spalle, il pubblico di candidati (quasi tutti del Liceo Cavour) rumoreggia. Una vocina: «Mai sentito una domanda di storia così difficile. Speriamo che almeno quello di greco non insista con la grammatica: la nostra insegnante ha sempre sorvolato».

Il professore conduce il colloquio. «Chi è quel filosofo che picchia sul concetto di dovere: tu devi, tu devi? Non lo sai. Filosofia niente? vero? questa è la vostra maturità: a compartimenti stagni». Insiste e arriva alla conclusione che «non sono Maradona: non posso fare tutto io, domande e risposte». Alla fine sarà generoso e la congederà con un sorriso paterno.

Liceo Segrè: «No, signorina: qui si rivela anche la sua imprecisione storica». L'argomento è l'unificazione tedesca. La materia è filosofia: «La missione del dotto» di Kant è servita da introduzione alla concezione che, della politica, aveva l'autore, alla sua collocazione nella Germania di allora, al ruolo che l'intellettuale ha o può avere oggi. La candidata è quasi «sottozero». Ma, come si passa a Kierkegaard, all'uomo etico contrapposto a quello estetico, la «signorina» ridecolla: l'argomento era stato tracciato bene durante l'anno. Lei può volare sicura verso il traguardo.

Alberto Gaino

Orali al liceo Alfieri: tanto pubblico per i primi candidati

Docenti di Cambridge e di Parigi s'incontrano con i colleghi italiani a villa Gualino
UN CONVEGNO SU AMBIENTE E DEMOCRAZIA
Dopo il disastro di Cernobil, scienza economia e politica in discussione

Ambiente, sviluppo, democrazia è il tema del convegno promosso dal Club Turati, in corso da stamane al centro congressi di Villa Gualino.

Dopo il disastro nucleare di Cernobil, scienza, economia e politica sono in questione: della «scienza non soltanto le applicazioni distruttive ma la stessa logica conoscitiva; dell'economia non soltanto la logica predatoria privata, ma la stessa idea di sviluppo; della politica non soltanto le singole scelte, ma il rapporto con i cittadini e il controllo dell'informazione»: questi i temi da sviscerare. Stamane la parola ai docenti di Cambridge (Anthony Giddens), di Parigi (Alain Touraine), di Bielefeld (Claus Offe) e di Torino (Luciano Gallino), nel pomeriggio intervengono, tra gli altri, Mario Deaglio, Francesco Forte, Gianni Mattioli, Giuseppe Calogero, Michele Salvati, Bernardo Secchi, Elisabeth Altekoster, Wolfgang Ehmke, Bertram Schefold. Domani parleranno Umberto Colombo, Emilio Gerelli, Gabriele Scimemi e Massimo Salvadori; alle 10.30 confronto fra il ministro Zanone e il vicesegretario del psi Martelli.

Sempre domani, alle 9,30, al Teatro Nuovo, si svolgerà un convegno, organizzato dal psi, su «Idee e progetti per l'economia piemontese: l'artigianato».

Sotto la presidenza del segretario regionale Mercurio, dopo il saluto del sindaco Cardetti, aprirà i lavori il responsabile del dipartimento economia del psi piemontese Teodoro Capannelli. Seguiranno gli interventi di Sergio Rodda, direttore dell'Appi, Rosario Cutri, segretario regionale Cna, Giuseppe Maspoli, vicepresidente della Cassa di Risparmio, Franca Prest, assessore al Lavoro, Angelo Rossa, capogruppo psi in Regione, Ido Rossi, presidente Casa, Gabriele Salerno, deputato, Giuseppe Scaletti, presidente Confartigianato. L'impresa artigiana e le sue prospettive in Piemonte e in Europa saranno il tema su cui si confronteranno il deputato Gianni Alasia, l'eurodeputato Mario Didò, il presidente della Camera di Commercio Enrico Salza, l'assessore regionale all'Artigianato Riccardo Sartoris. Moderera la tavola rotonda il presidente del Consiglio regionale Aldo Viglione.

Per le norme antinfortunistiche a Fisica
PROCESSO AL RETTORE
Il pessimo stato dell'edilizia universitaria

Si è svolta stamane in Pretura la prima udienza del procedimento penale contro il rettore dell'Università, prof. Mario Umberto Dianzani, per l'inadeguatezza, ai fini delle norme antinfortunistiche, dei locali del vecchio Istituto di Fisica di via Bidone. Lo stesso rettore ne aveva, nella scorsa settimana, regolamentato assai rigidamente l'accesso, per cautelarsi in vista delle previste contestazioni del pretore. Ieri la clamorosa protesta del prof. Regge che ha tenuto esami in strada. E sempre ieri le rassicurazioni del pro-rettore Pizzetti: «Abbiamo ottenuto l'agibilità per i 6 piani fuori terra del nuovo Istituto di Fisica di via Pietro Giuria. Stiamo già predisponendo per il trasloco».

In Pretura il dibattimento si è aperto senza il prof. Dianzani, «in congedo per malattia». Sotto il profilo giudiziario la vicenda è di scarsissimo rilievo (il rettore, fra l'altro, ha dovuto rispondere della contestazione ad un mese dal suo insediamento), ma l'emergenza creatasi a Torino per assicurare a studenti e professori universitari aule per lezioni e ricerche è tale da richiamare l'attenzione sullo «stato pessimo» dell'edilizia universitaria, aggravato dalla necessità di adeguare alle norme antincendio gran parte dei locali. In questa edizione del giornale non siamo in grado di riferire se l'udienza è stata aggiornata o no.

Il rettore Umberto Dianzani

«Il solo elemento di certezza — ci aveva spiegato nei giorni scorsi il pretore competente, la dottoressa Cervetti — è costituito dalla legge che fissa gli interventi da applicare per ottenere il certificato provvisorio di agibilità». C'è tempo sino ad ottobre per eseguire i lavori necessari e mettersi in regola. Del resto, da parte dello stesso magistrato viene il riconoscimento che l'Università sta muovendosi con diligenza.

Oltre 18 miliardi sono stati destinati agli interventi per la sicurezza. E il piano per la ristrutturazione degli edifici è stato approntato. C'è, semmai, il problema di aprire i cantieri, laddove gli interventi da eseguire sono ingenti, e di smobilitare in parte l'attività didattica: a Palazzo Nuovo è previsto l'avvio dei lavori, nel cortile interno, per la realizzazione della biblioteca centralizzata. E si dovrà ancora far spazio ai bisturi degli architetti per mettere a norma i piani superiori dell'edificio. Analogo problema si pone, e non solo da oggi, per Palazzo Campana e per l'ala dell'Istituto elettrotecnico nazionale Galileo Ferraris acquistato dall'Università e da ristrutturare ai fini della sicurezza. Il disagio crescerà inevitabilmente nei prossimi mesi. «Ma si vedranno i cantieri aperti e si avrà la certezza che ci stiamo muovendo», conclude il prorettore.

a. g.

Presente il questore Catalano
FESTA DELLA POLIZIA DIECI PREMIATI

I poliziotti torinesi hanno celebrato stamane la loro festa. Sulla piazza d'armi della caserma di via Veglia il questore Catalano ha parlato ai reparti schierati manifestando la sua soddisfazione per l'attività svolta. Il bilancio nella lotta alla delinquenza è stato nettamente positivo.

I problemi della sicurezza pubblica in una grande città come Torino sono molti ma l'intero apparato della polizia si sta modernizzando, e a questo punto Catalano ha illustrato il nuovo centro elettronico regionale che ha poi innaugurato, per una sempre più efficace prevenzione e repressione dei reati.

Con orgoglio il questore ha sottolineato che la banca dati di Torino è la prima dopo quella centrale di Roma. Un centro pilota d'esperienza per le questure delle altre regioni.

Durante la cerimonia il prefetto, assieme ai massimi esponenti della magistratura, ha premiato i dieci poliziotti che maggiormente si sono distinti in operazioni di polizia investigativa. Sono stati consegnati anche i titoli di Cavaliere all'ordine della Repubblica all'ispettore capo Vignale e ai marescialli Manca Flaminia, Mandara e Lacerenza.

Ecco i riconoscimenti:

LODE

Vice ispettore:
Mangiaracina Brigida
«Con elevata capacità professionale e senso del dovere, partecipava ad indagini che portavano all'arresto di persone coinvolte nell'attività di sostanze stupefacenti».

Sovrintendente:
Rizzo Gaetano
«In servizio presso squadra mobile, partecipava a complesse indagini di polizia giudiziaria che si concludevano con l'arresto dei componenti di una banda di malviventi, dediti ad illecito traffico di sostanze stupefacenti».

Assistente:
Alfieri Luigi
(stessa motivazione del precedente)

Agente:
De Bortoli Mario
«In servizio presso squadra mobile, partecipava a laboriose e complesse indagini di polizia giudiziaria, che si concludevano con l'arresto di un malvivente responsabile di efferato omicidio commesso nel corso di una rapina».

Agente:
Martino Angelo
(stessa motivazione del precedente, per il medesimo episodio)

ENCOMI

Agente:
Cerqua Francesco
«In servizio presso squadra mobile, si poneva all'inseguimento di due individui in fuga che, poco prima, avevano perpetrato una rapina a mano armata ai danni del titolare di un negozio di bomboniere riuscendo a bloccarli e ad arrestarli».

Assistente:
Di Marco Roberto
(stessa motivazione del precedente)

Agente:
Martina Michele
«In servizio presso squadra mobile, partecipava attivamente a complesse e difficili indagini di polizia giudiziaria, che si concludevano con l'arresto di un pericoloso malvivente responsabile dell'illecito traffico di sostanze stupefacenti».

Agente:
Costabile Vincenzo
(stessa motivazione del precedente, per il medesimo episodio)

ATTESTATO DI MERITO SPECIALE

Agente:
Cassanelli Mauro
«Libero dal servizio, notata una pattuglia di militari dell'Arma impegnata presso una gioielleria ove era in atto una rapina ad opera di tre individui armati, interveniva immediatamente. Dava prova, nella circostanza, di ammirevole coraggio, sprezzo del pericolo ed alto senso del dovere».

STAMPA SERA

Michele Torre direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Vicepresidente Vittorio Caissotti di Chiusano - Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Paloschi - Amministratori Enrico Auteri, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Masseroni, Francesco Paolo Mattioli - Sindaci Alfonso Ferrero (presidente), Luigi Demartini, Giovanni Peracchio

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. [illegible] DEL 12-12-[illegible]

Il «detenuto eccellente» alle Nuove
QUARTO INTERROGATORIO OGGI PER PAZIENZA

I magistrati di Bologna — Attilio Dardani, Libero Mancuso, Sergio Castaldi e Vito Zincani — sono tornati a casa senza ottenere soddisfazione da Francesco Pazienza. L'incontro alle «Nuove» è stato rapido: non un interrogatorio ma una sorta di visita di cortesia. «Sono estradato solo per la questione del Banco Ambrosiano — ha detto l'interessato — a quello risponderò e non ad altro».

Gli hanno notificato un ordine di cattura per associazione sovversiva legato alla strage di Bologna. Lui ha replicato: «Quando ero nel carcere di Manatthan ho chiesto di essere sentito. Non mi interessa perché non l'abbiamo fatto. Adesso non possono pretendere che vada contro i miei interessi giudiziari».

Pazienza, nome eccellente, non si tira indietro davanti ai magistrati di Milano Pier Luigi Dell'Osso, Alfonso Marra, Renato Brichetti e Antonio Pizzi. Oggi è il quarto giorno di interrogatori. Fino ad ora è stato lui a raccontare quello che sa del «vecchio» Banco Ambrosiano, dei suoi rapporti con Roberto Calvi, delle amicizie con politici, dell'operazione con la Pratoverde.

La Pratoverde era un'immobiliare che progettava la costruzione di un villaggio turistico in Sardegna. Aveva chiesto il finanziamento di sei miliardi che non sono mai arrivati nelle casse della società ma nelle tasche di Carboni e compagnia. L'accusa dice che un miliardo è toccato a Pazienza. Pazienza risponde che si tratta solo di 400 milioni ma avuti come pagamento di una mediazione d'affari.

Li darà la Regione, mentre si apre il dibattito su Palazzo Carignano

AI COMUNI 176 MILIARDI PER DUEMILA CASE

Parte il programma di edilizia pubblica sovvenzionata. Lo ha presentato stamane l'assessore Piero Genovese dopo l'approvazione del Consiglio. Stanziati anche 5 miliardi per risolvere la grana delle caldaiette

Si studia il restauro di Palazzo Carignano mentre se ne annunciano per altri edifici storici

Centosettantasei miliardi a Comuni e Iacp. Dovrebbero essere trasformati in case al più presto. Li distribuirà la Regione dopo il «nulla osta» del Consiglio concesso nella riunione del 19 giugno.

Potranno così partire gli interventi di «edilizia pubblica sovvenzionata». Cioè di quegli appartamenti che più volte hanno suscitato chiacchiere per come sono stati costruiti e per come sono stati scelti i luoghi che poi li hanno ospitati. Ma la fetta più grande di questa torta di miliardi servirà per recuperare palazzi oggi fatiscenti che poi potranno essere dati in affitto.

La bordata di miliardi della Regione arriva sul tavolo degli amministratori in un momento particolarmente delicato per gli istituti autonomi case popolari con lo Iacp di Torino al centro di una bufera giudiziaria senza precedenti (22 arresti tra funzionari e dirigenti) un passivo mai visto (230 miliardi) ed un'atmosfera di diffuso sospetto. Ma in corso Dante ora c'è un «commissario straordinario» che sta cercando di rimettere in sesto l'istituto.

Dove s'abbatterà questa valanga di soldi? L'assessore Piero Genovese prima di scegliere ha chiesto ai funzionari di lavorare su tre fronti: fissare sulla base della mappa degli sfratti le zone più calde, raccogliere i programmi dei Comuni per il recupero di vecchi stabili, esaminare i piani degli Iacp per le nuove costruzioni.

Di fatto si sono compiuti tre «censimenti» paralleli per ottenere, finalmente, l'esatta dimensione della «fame di case».

La radiografia ha confermato che Torino ha ancora la febbre altissima: per numero di sfratti, per mancanza di alloggi, per appartamenti troppo affollati.

Perciò assorbirà il 41 per cento dei soldi che lo Stato affida al Piemonte: 72 miliardi. Subito dopo c'è Alessandria che avrà a disposizione oltre 13 miliardi e Novara con 10. I rivoli più piccoli raggiungeranno Borgosesia, Alba-Bra, Mondovì.

Distribuzione «mirata» quindi che, tempo due anni, aggiungerà al patrimonio residenziale del Piemonte oltre 2000 alloggi. Di questi circa 720 sorgeranno o verranno restaurati nel torinese: da Piossasco a Castiglione. Delle nuove costruzioni s'occuperà l'istituto autonomo case popolari con un programma che prevede 454 appartamenti e una spesa di 30 miliardi. Ad Ivrea come a Pinerolo il finanziamento servirà esclusivamente per rimettere in sesto vecchi immobili altrimenti condannati all'abbandono. A Vercelli porterà complessivamente 85 case: 133 nel Biellese, 60 nel comprensorio di Borgosesia, 192 a Novara, 122 a Verbania, 132 a Cuneo, 149 a Saluzzo-Savigliano-Fossano, 107 ad Alba e Bra, 57 a Mondovì, 121 ad Asti, 211 ad Alessandria, 81 a Casale Monferrato.

Torino, con questa tranche di soldi, avrà finalmente la possibilità di risolvere la «grana delle caldaiette» che ha già suscitato proteste, ricorsi, udienze in tribunale, denunce. La giunta regionale ha deciso di stanziare quasi 5 miliardi per risolvere l'annosissima questione. Serviranno per lavori di manutenzione straordinaria: per il completamento dell'installazione di impianti singoli di riscaldamento e la messa a regime degli impianti già installati nei quartieri e negli edifici più compromessi.

g. m. r.

L'EDIFICIO-SIMBOLO DA ROVINA A RECUPERO

Se ne parla oggi pomeriggio all'Unione Industriale. Il progetto di restauro per recuperare Palazzo Carignano ad attività culturali e di rappresentanza. Come «rivitalizzare» gli edifici storici?

Palazzo Carignano dal lento, progressivo disfacimento al recupero vitale, funzionale. Un restauro che va ben al di là della semplice «conservazione» di un edificio fra i più emblematici in Italia sotto i profili architettonico (la parte seicentesca è dovuta a Guarino Guarini) e storico (il 18 aprile 1861 il Palazzo, che già ospitava dal 1848 il Parlamento Subalpino, vide l'apertura dell'Aula del neonato Parlamento italiano).

Delle finalità dell'intervento di restauro in atto e futuro, della «vocazione» di Palazzo Carignano non a un recupero fine a se stesso, e magari a scopo turistico, ma a una riorganizzazione funzionale per usi di prestigio, dei notevoli problemi critici e tecnici affrontati e da affrontare, nonché delle difficoltà operative poste dalle diverse attività e situazioni che ancora vi trovano alloggio, si parlerà oggi pomeriggio all'Unione Industriale nel corso di un convegno fitto d'argomentazioni culturali e contributi specifici organizzato dal Cresme sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica.

Istituto nazionale con sede a Roma, il Cresme (Centro ricerche economiche, sociologiche e di mercato nell'edilizia) ha riservato non a caso un'attenzione particolare al programma d'intervento sul torinese Palazzo Carignano. Il progetto di restauro — affidato dalla Regione Piemonte all'impresa specializzata Guerrini, con la verifica costante degli enti di tutela e l'apporto finanziario del ministero dei Lavori pubblici tramite il Fondo investimenti Fio — segue infatti quel filone che sta guadagnando sempre maggior credito nella politica di riorganizzazione urbana e di recupero dei centri storici finalizzata all'acquisizione di spazi esistenti per attività culturali e di rappresentanza.

«Rivitalizzazione» degli edifici storici che significa sempre più, spiega il direttore generale del Cresme Roberto Mostacci, «*adattare i modi d'uso al manufatto piuttosto che modificarne le caratteristiche tipologiche a nuove e diverse destinazioni*».

Palazzo Carignano è un esempio tipico di quanto possa influire negativamente il processo contrario: le frequenti modifiche strutturali (rifacimenti, aggiunte, precari imbrattellamenti) eseguite soprattutto nell'Ottocento e a cavallo del Novecento appunto per adattare l'edificio a nuove destinazioni, pur mantenendone il «*valore di punto di riferimento della struttura urbana*», non hanno impedito (e forse hanno accelerato) «*lo stesso processo di obsolescenza caratteristico di molti edifici monumentali*», soggetti nel corso dei decenni e talvolta dei secoli a puri e spesso disarmonici interventi conservativi.

Obsolescenza che l'analisi dell'edificio, compiuta a cantiere aperto in occasione dei lavori di rifacimento della copertura, ha rivelato in tutta la sua gravità: «*In conseguenza soprattutto di manomissioni e trasformazioni, prevalentemente recenti, del sottotetto* — si legge nel prologo alla relazione-progetto degli architetti Bruno, Magnaghi, Pralesi, Volpiano, De Cristofaro —, *il degrado, dagli effetti già evidenti, si è esteso alle strutture sottostanti. L'indagine ha evidenziato una situazione generale di precarietà dell'equilibrio statico*». Precarietà che interessa, in modo «*preoccupante*», anche gli otto gruppi di colonne binate dell'androne.

Il forzato sgombero dall'ultimo piano del palazzo della facoltà di Geologia e del museo di Paleontologia (mentre minori problemi vi sono per il Museo del Risorgimento, al piano nobile) sono del resto esempio recente, e fonte di polemiche, delle condizioni dell'edificio. Che presto tornerà però, è il chiaro messaggio dell'incontro di oggi, a costituire un «*fulcro polarizzante*» per la vita della città.

Al convegno intervengono, oltre a Mostacci, il vicepresidente del San Paolo Enrico Salza, che parlerà della funzione del mondo del credito nel recupero dei complessi monumentali urbani; Silvano Costa, provveditore alle opere pubbliche per il Piemonte e la Valle d'Aosta; Clara Palmas, sovrintendente ai Beni ambientali e architettonici; il progetto d'intervento su Palazzo Carignano sarà illustrato dagli architetti Bruno e Dughera. Seguirà una tavola rotonda fra politici di Comune, Provincia e Regione (patrocinatori dell'incontro insieme presidenza del Consiglio e ministero dei Beni culturali). Domani alle 17,30 inaugurazione da parte del ministro per l'Ecologia Valerio Zanone di una mostra audiovisiva sul progetto, allestita presso il Museo del Risorgimento.

Maurizio Spatola

Un giovane e 2 ragazze coinvolti in grave incidente

MOTO CONTRO CICLOMOTORE TRE FERITI, DUE GRAVISSIMI

La scena del pauroso incidente di ieri sera. Nel riquadro, la moglie del motociclista

Tre giovani sono rimasti feriti in un incidente, ieri sera, in via Giacomo Dina: due di essi sono gravissimi. Si tratta di due ragazze che viaggiavano su un ciclomotore, e di un ragazzo che guidava una motocicletta di grossa cilindrata: Maria Conservella, 15 anni, corso Cosenza 101; la coetanea Gina Zaccani, piazza Pitagora 9 ed Antonio Maresco, 29 anni, via Artom 95/23.

Le due ragazze percorrevano via Giacomo Dina diretta verso corso Agnelli. Maria Conservella guidava il ciclomotore del padre della sua amica, seduta dietro di lei. Antonio Maresco, alla guida di una «Moto Guzzi» bicilindrica, percorreva via Eleonora d'Arborea diretto verso corso Cosenza.

All'incrocio di via Giacomo Dina con via Eleonora d'Arborea i due veicoli si sono scontrati. I due guidatori hanno battuto violentemente il capo e sono ora ricoverati in prognosi riservata per trauma cranico al Martini di via Tofane; Gina Zaccani ha riportato ferite guaribili in quaranta giorni.

L'agronomo di Pinerolo assolto da ogni accusa

HA DOVUTO UCCIDERE IL FRATELLO

Alle spalle della vittima, una storia di follia

Difficilmente per Giorgio Bleynat, l'agronomo che un anno fa aveva ucciso il fratello maggiore Roberto a colpi di cric, l'incubo finirà con la sentenza della Corte d'assise che ieri lo ha dichiarato «non punibile per aver agito in stato di legittima difesa». Solo il tempo diluirà nella memoria quegli attimi fatali di violenza, punto d'arrivo di una lunga sequenza di momenti di scontro, anche drammatici ma sempre superati con la tolleranza e l'affetto per il fratello vittima di gravi turbe nervose.

Non era durata a lungo, del resto, l'impressione degli inquirenti che il delitto commesso il pomeriggio dell'8 luglio scorso nel giardino della casa di campagna dei Bleynat, sulle colline di San Secondo di Pinerolo, fosse un episodio criminale come tanti altri: un omicidio nato da un impulso incontrollato, una lite violenta tra fratelli per interesse o gelosia sfociata in un tragico duello «rusticano».

Giorgio Bleynat, allora trentatreenne, era fuggito sconvolto dopo aver visto Roberto, 37 anni, riverso al suolo con il cranio sfondato, per costituirsi due giorni dopo ai carabinieri di Pinerolo. Ma già era emersa, dai racconti della sorella Floriana, insegnante, di parenti e amici, dalle dichiarazioni dello stesso difensore dell'agronomo, l'avvocato pinerolese Ettore Serafino che ben conosceva la famiglia, la storia dei tormentati rapporti di Roberto non solo con i familiari.

L'instabilità psichica (tradotta in una invalidità al 40 per cento) ne faceva una persona spesso intrattabile, depressa, irritabile. E violenta. Vedeva il successo di Giorgio e Floriana, laureati e con una «posizione», mentre lui era «solo» commesso alle Poste, con invidia e sofferenza. «*Era la disperazione di una famiglia perbene, quante ne hanno passate per causa sua*», dicevano tutti.

La risposta di Giorgio all'aggressione subita quel pomeriggio dal fratello, dopo una lunga serie di insulti e provocazioni, è parsa comprensibile anche al giudice istruttore che lo aveva comunque rinviato a giudizio per omicidio volontario aggravato con una sentenza in cui già erano leggibili le motivazioni per un'assoluzione. Proscioglimento poi chiesto in Assise dallo stesso pubblico ministero, sostenuto dai difensori Serafino e Rossomando e accolto in pieno dalla Corte, presieduta dal giudice Zagrebelsky.

Giorgio Bleynat è stato assolto

Qualche peggioramento del tempo a partire dalla sera di domenica. In aumento la temperatura

NUVOLE E QUALCHE TEMPORALE

Anche senza l'avallo dell'anticiclone delle Azzorre l'estate ha trovato il modo di avviare la prima ondata di caldo chiudendo l'accesso ad una depressione atlantica che, affacciandosi sul Mediterraneo occidentale, ha richiamato verso l'Italia aria calda di origine africana. L'alta pressione è andata a collocarsi sull'Europa orientandosi secondo i meridiani, dalla penisola Scandinava al Mediterraneo centrale.

Sull'Italia non ha una struttura molto robusta e per giunta è insidiata sia da Ovest che da Est tuttavia, almeno per questo fine settimana, riuscirà ad opporsi a cambiamenti significativi delle attuali condizioni di generale bel tempo. Per oggi e per domani sulle nostre regioni le correnti prevalenti saranno settentrionali, l'aria circolante sarà meno umida e le temperature massime non dovrebbero accusare ulteriori aumenti. Sulle regioni padane più occidentali il beneficio di un'aria più respirabile non sarà praticamente avvertito. Il mar Ligure sarà appena increspato da venti di brezza. Sulle località padane e lungo i litorali la visibilità sarà ridotta da foschie in intensificazione dopo il tramonto.

A partire dal pomeriggio di domenica la pressione comincerà ad accusare una lenta ma graduale flessione, e annuvolamenti irregolari invaderanno le località alpine e prealpine, il Piemonte e la Liguria, senza però nascondere il sole. Possibili isolati temporali.

Venti di scirocco faranno salire le temperature ed il tasso di umidità. Il mar Ligure, generalmente poco mosso, tenderà a diventare localmente mosso.

LOCALITÀ		VENERDÌ tempo	T[i]	T[a]	SABATO tempo	T[i]	T[a]	DOMENICA tempo	T[i]	T[a]
Alpi	quota 1500 m		9	18		9	18		11	20
Aosta			16	28		16	30		18	29
Torino		foschia	19	30		19	31		20	32
Novara		"	16	31		16	33	foschia	18	33
Cuneo			17	28		16	27		15	30
Asti			18	30		18	31		18	33
Genova			19	28		20	28		20	27
Imperia			20	25		20	28		20	26
Milano		foschia	19	31		20	32		19	33

LEGENDA: sereno o poco nuvoloso; variabile; nuvoloso; pioggia; neve; temporale; nebbia; mosso; agitato; T min., T mass.

Domenica campionato nazionale di pallavolo

AL CAMPO LA CASSA WEEKEND NATURISTA

Domani e domenica 29 giugno al campo naturista «Le betulle», di La Cassa, uno dei più organizzati e frequentati d'Italia, si disputerà una prova del campionato nazionale misto di pallavolo naturista: saranno ospiti le squadre dell'Anb di Bologna, Anita—Adda di Milano e la Liburnia di Trieste. Contemporaneamente ci sarà un raduno dei giovani naturisti italiani. Domenica ci sarà anche la tradizionale gara podistica, all'interno del campo, la «Strabetulle», ormai alla sesta edizione.

Per il week—end naturista si prevede che gli ospiti saranno parecchi; i ragazzi, tra i 12 e i 19 anni, dovranno portare tenda e sacco a pelo e potranno campeggiare liberamente. Ancora dedicata ai giovani l'iniziativa di scambio vacanze con naturisti stranieri; gli interessati possono scrivere a Gody Habluetzel, vice presidente della Federazione Naturista Internazionale e presidente della commissione giovani della Inf/Fni. Sarà sufficiente indicare i dati anagrafici e i Paesi coi quali si vuole entrare in contatto, per ricevere una lista di nomi tra cui scegliere. L'indirizzo è Gody Habluetzel, Vallombreuse 97, Ch. 1008, Pelly (Suisse).

Sempre domenica ci sarà un raduno di campeggiatori (Acit) al campo de «La Scappata», nei boschi tra Giaveno e Cumiana; una vasta area recintata di 140 mila metri quadri, con servizi e sale comuni ricavati in un vecchio cascinale, piazzole per tende e roulottes, servizi. Domenica 6 luglio è in programma la «festa di prima estate».

r. sc.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Elio Oneglio
anni 80
seniore FIAT
Lo annunciano la moglie **Pina**, il figlio **Franco** con la moglie **Marisa**, le zie, i cognati, i nipoti e parenti tutti. Un sentito ringraziamento a tutto il personale del Day Hospital dell'Ospedale San Giovanni, in particolare al dottor Giaccone. Funerali venerdì 27 ore 14,30 presso la parrocchia Madonna di Campagna.
— **Torino**, 26 giugno 1986

Cristianamente è mancata
Teresa Bocchiotti Bearzatto
Lo annunciano addolorati: il marito **Antonio**; i figli **Angelamaria** con **Walter Toso** e figli **Roberto** con **Carla**; **Antonio** con **Claudia**, **Francesca**, **Federica**, **Cecilia**; **Francesca** con **Marinella** e **Jacopo**; **Alessandro**, **Flavia** con **Giovanni Durando** e figli **Eugenio**; **Maria**, **Chiara** con **Paolo** e **Nicolò**; **Vittorio** con **Valeria**, **Piera** e **Sara**, **Germana** con **Marco** e **Agostino**; **Antonio** con **Cristina**, **Tommaso** e **Alice**; **Umberto**, **Germana** con **Nanni Moresca**, **Teresa**, **Luisa**, **Vincenzo**, **Antonio**, **Domenica** con **Luisa**, **Alessandra**, **Massimo**, **Rossella**; la sorella **Margherita**; il fratello **Mario**; cognati, cugini, parenti di Alba, Francia e Usa. Benedizione sabato ore 9, ospedale Molinette (via Santena 5). Funerali ore 11 nella parrocchia di Felizzano.
— Torino, 26 giugno 1986

Luisa Amerio ved. **Moresca** con **Pierluigi** e famiglia si associa al dolore.

Giacomo Gatter e figli **Annamaria** con **Piero Coda**, **Carla** con **Angelo Bocconetto**, **Lanfranco** con **Daniela** ricordano con tanto affetto la cara **TERESA**.

Mary e **Alberto Medani**, figli e generi partecipano al dolore di Nico e Luisa per la scomparsa della consuocera **TERESA**.

Giorgio Cottino, **Natalina Feletti**, **Alessandro Fetti**, **Paola Pecchiura**; **Riccardo Curti** e tutti i collaboratori dello **Studio Moresca** sono vicini alla signora Germana Bearzatto e famiglia.

Margherita Bearzatto con le figlie **Marisa** e **Anna Maria**, il genero **Mario Vaglio**, i nipoti **Federico**, **Marco**, **Isadora**, **Valeria**, **Flaviana** e la piccola **Margherita** piangono la sorella e zia carissima ricordandone la bontà e la generosità.

Consiglio di Amministrazione, **Collegio Sindacale**, **Dirigenti e Collaboratori** tutti della **Società Sitea**, **Seav**, **Sinet**, e **Centro Culturale** di **Saint-Vincent** prendono viva parte al dolore del Dirigente Domenico Bearzatto per la scomparsa della mamma signora
Teresa Bocchiotti in Bearzatto
— **Saint-Vincent**, 27 giugno 1986

Gino Angioletta Perona partecipano al lutto di Germana e famiglia.

Ha concluso la sua laboriosa vita
Giovanni Riccio
cavaliere ufficiale
Lo piangono inconsolabili i figli: **Aldo** con **Marisa**, **Franco** con **Renza**; i dilettissimi nipoti: **Gianfranco**, **Patrizia** con **Enrico**, **Roberta** con **Guido**, **Valeria** e **Giorgio**; fratelli, parenti tutti. Funerali sabato ore 8,30 Parrocchia Pozzo Strada.
— **Torino**, 26 giugno 1986

Nonna **Nietta**, **Eugenio**, **Betta** e figli affettuosamente vicini a Franco e Aldo.

Marisa Sciaño ed **Enrico Sebbatini** partecipano al dolore di Aldo e Franca.

Partecipano affettuosamente **Salvatore Wanda Bongiovanni**, **Dario Elvira Longobardo**, **Amalia Marchesso**, **Agostino Maria Mascone**.

Gli amici dell'**I.N.A. AG. 4** partecipano al dolore della famiglia per la perdita del caro collega
cav. Giovanni Riccio
— **Torino**, 26 giugno 1986

La famiglia **Mambrelli** partecipa sentitamente al lutto dei consuoceri e di Patrizia.

Luigi ed **Elena Viale** con i figli sono vicini alla famiglia Riccio e a Roberta per la dolorosa scomparsa del signor
Giovanni Riccio
— **Casale Monferr.**, 26 giugno 1986

Pebi piange il suo **NONNETTO**.

La moglie **Graziana**, il figlio **Rinaldo** con **Ornella**, **Costanza** e **Enrico**, il fratello **Giorgio** e la cognata **Maria** e **Jole**, i parenti tutti annunciano la scomparsa di
Amerigo Bontempi
I funerali avranno luogo sabato 28-6 alle ore 10,30 a Porte di Pinerolo, chiesa parrocchiale.
— **Pinerolo**, 26 giugno 1986

Il **Gruppo Consiliare Comunista alla Regione Piemonte** e il **Comitato Regionale pci** partecipano al dolore di Rinaldo Bontempi e della sua famiglia.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Piero Martinatti
anni 48
Lo piangono la moglie **Celestina Savio**, le figlie **Roberta**, **Nadia** con **Mauro**, fratelli, sorelle, cognati, suoceri, figlioccio, nipoti, parenti tutti. Funerali venerdì 27 ore 16 via Foscolo 8.
— **Settimo Torinese**, 26 giugno 1986

Zia **Celestina** e cugini **Gobetto** partecipano al dolore di Celestina, Nadia, Roberta.

E' mancata
Severina Molino ved. Griotto
Ne danno il triste annuncio il figlio **Ginetto**, sorella, fratelli, cognate, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 28 giugno ore 8,30 Ospedale Maria Vittoria. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 26 giugno 1986

La sorella **Vittoria** con fratelli **Aldo**, **Giuseppe**, **Emilia** con **Mary**, i nipoti **Liliana**, **Angelo**, **Giuseppina**, **Eugenio**, **Franca**, **Patrizia**, **Stefano**, **Pierfrancesco** e **Silvia** prendono parte al dolore di Ginetto.

Partecipano al dolore di Ginetto per la perdita della **MAMMA**, gli amici:
Actis
Cimolino
Lanciaprima
Demialo Martiano
Piero Martiano
Silvano Magiora
Peretti
Valenari

Improvvisamente ci ha lasciati
Antonio Cerutis
Lo annunciano con profondo dolore la moglie **Silvia**, i figli **Carla** e **Luigi**, genero e nuora, i fratelli **Emilia**, **Onorina**, **Luciana**, **Benito** e parenti tutti. I funerali avranno luogo il 28-6 a Santa Corona di Pietra Ligure ore 10. Abitazione via Parisi 7, Borgaretto S. Sorico. Un autopullman partirà da Orbassano alle ore 7 dal 28 da via Roma 38. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Orbassano**, 27 giugno 1986

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Guerrino Gentili
Lo annunciano con dolore moglie, figli, nipoti, sorelle, fratello, cognati, parenti tutti. Per funerali telefonare al n. 8053042. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 26 giugno 1986

Improvvisamente è mancato ai suoi cari
Rinaldo Bussone
di anni 72
L'annunciano la moglie **Alice**, le figlie **Liliana** con **Attilio**, **Laura** con **Paolo**, **Monica** e **Gloria**. Funerali in Pietra Ligure, cappella in Santa Corona, venerdì 27 corr. ore 8, indi la salma proseguirà per Collegno ove sarà tumulata alle ore 11 nella tomba di famiglia.
— **Borgio Verezzi**, 25 giugno 1986

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Antonio D'Ambrosio
Ne danno il triste annuncio la moglie, i figli, le nuore, i generi, i nipoti. I funerali avranno luogo oggi 27 alle ore 16 da via Arena. La salma sarà tumulata nella tomba di famiglia di Torrazza Piemonte.
— **Torino**, 25 giugno 1986

Le famiglie **Gozzellino**, **Fiorelli**, **Zivelli** addolorate della prematura scomparsa del caro
Mario Piacentini
si stringono con affetto ai familiari.
— **Torino**, 26 giugno 1986

Angela avrà sempre nel cuore il ricordo dell'amico fraterno **MARIO**.

I **colleghi** di Enrica e gli **operatori sindacali** partecipano commossi al grave lutto della famiglia Piacentini.

Nel ricordo della cara
Magda Maurogiovanni
gli amici **Mario**, **Sandro** e **Cristina**, **Laura**, **Sergio**, **Maurizio** e **Gabriella**.
— **Torino**, 26 giugno 1986

Gli amici del caro **Polichaolos Giudium** ricordano **MAGDA** con grande affetto.

E' mancato l'
avv. Antonio Cavallo
Lo annunciano la mamma **Rosina Aymar** ved. **Cavallo**, il figlio **Paolo**, **Pia Como**, il fratello **Francesco**, zii, parenti tutti. Funerali sabato 28 corr. ore 15,15 cattedrale San Donato Pinerolo.
— **Pinerolo**, 26 giugno 1986

Attilio, **Maria**, **Paola** ed **Eugenio Avondetto** partecipano profondamente al dolore della famiglia.

La **Democrazia Cristiana** di **Pinerolo**, che lo ha avuto suo consigliere comunale, partecipa al dolore della famiglia.

Il **Consiglio dell'Ordine Avvocati e Procuratori** di **Pinerolo** e **tutti gli iscritti** partecipano vivamente al dolore dei familiari per la perdita del collega
avv. Antonio Cavallo
— **Pinerolo**, 26 giugno 1986

Gli amici del dott. proc. notaio Edoardo Barbarossa partecipano commossi al suo dolore per la scomparsa del caro papà
avv. Fiore Barbarossa
Paola e Bruno Bergia
Ida e Valter Pejrani
Federica e Lodovico De Biase
Milena ed Antonio Fedeli
Patrizia e Paolo Garaglio
— **Torino**, 26 giugno 1986

E' mancato
Enrico Borsi
Con dolore lo annunciano la sorella, nipoti, cognata, parenti tutti. Funerali sabato 28 alle ore 8,30 partendo dall'Ospedale San Luigi (Orbassano). Saranno pullman andata e ritorno con partenza da via Cesana 56 alle ore 8.
— **Orbassano**, 25 giugno 1986

(Continua a pag. 7)

appuntamenti in città

Ambiente e democrazia

■ Prosegue oggi pomeriggio e domani mattina il convegno organizzato dal Club Turati a Villa Gualino, in viale Settimio Severo 65, su «*Ambiente, sviluppo e democrazia: nuove domande sociali, nuove politiche*». Dopo gli interventi della mattinata, alle ore 15 sul tema «*scelte economiche, impatto ambientale, qualità della vita*», intervengono Elisabeth Altekoster, dei verdi tedeschi; Giuseppe Calogero, direttore per lo sviluppo, programmazione e controllo dell'Eni, Mario Deaglio, dell'Istituto di Economia politica dell'Università di Torino; Wolfang Ehmke, del ministero ambiente e energia dell'Assia; Francesco Forte, docente dell'Università di Roma; Gianni Mattioli, dipartimento di matematica dell'Università di Roma; Bertram Schefold, dell'Institut Fur Markt und Plan di Francoforte; e Bernardo Secchi, dipartimento Daest, dell'Università di Venezia. Domani mattina, alle ore 9, alla ripresa dei lavori, sullo stesso tema intervengono Umberto Colombo, presidente dell'Enea; Emilio Gerelli, dipartimento scienze delle finanze dell'Università di Pavia; Gabriele Scimemi, direzione dei problemi ambientali dell'Ocde di Parigi. Dalle 10,30, sul tema «*politiche dell'ambiente, partecipazione, democrazia*», relatori Claudio Martelli e Valerio Zanone, ministro ecologia; e replica dei docenti universitari Anthony Giddens; Alain Touraine e Claus Offe.

Cambiare Torino

■ L'ultima sessione del ciclo «*Le politiche e gli strumenti istituzionali*», della serie di incontri intitolati «*Cambiare Torino*», organizzati dall'Unione Culturale Franco Antonicelli, si svolge oggi pomeriggio alle ore 17 in via Cesare Battisti 4b. Partecipano Adriano Bianchi, Giuseppe Botta, Lucio Libertini, Paolo Mazzotto.

Insalata di poesia

● Il laboratorio di poesia sperimentale, aderente al Ciped, che ha sede in via della Basilica 5, presenta questa sera, alle ore 21, sul palco dei Giardini Reali, la performance poetico-teatrale dal titolo «*Insalata di poesia*». La manifestazione si svolge nell'ambito dell'iniziativa del Comune «*I palchi*». Per il laboratorio di poesia sperimentale intervengono Massimo Pattaro e Annamaria Girardi Pattaro.

L'ora di religione

● La commissione scuola del pci convoca una assemblea aperta dal titolo «*L'ora di religione facoltativa a scuola*», questa sera alle ore 21, all'Hotel Ambasciatori. Partecipa Giuseppe Chiarante della segreteria nazionale del pci.

Innovazione e sviluppo

● Domani mattina, alle ore 9, avrà luogo nella sala del cento di Palazzo Lascaris, in via Alfieri 15, il convegno sul trentacinquennale dell'Isdo (Istituto Superiore di Organizzazione) sul tema innovare per sviluppare con il patrocinio della Regione Piemonte. L'iniziativa dell'Isdo conclude una serie di sette convegni dedicati alla riforma della scuola media superiore e in particolare alla proposta di provvedimenti che consentano di facilitare la preparazione dei giovani per un inserimento consapevole nel mondo del lavoro.

Contro il razzismo

● Domani mattina e pomeriggio dalle ore 9.30 nella sala Cenisia di corso Ferrucci 65/a, convegno dal titolo «*Contro l'apartheid in Sud Africa*», nel decimo anniversario del massacro di Soweto.

Fiume da vivere

● Grande festa lungo la Dora, domani e domenica. Nel pomeriggio di domani, alle ore 14.30, alla Pellerina, biciclettata ecologica lungo la Dora, da Torino a Collegno, fino ad Alpignano. La festa prosegue con altre iniziative domenica mattina e pomeriggio.

Poesia dialettale

● Il concorso di poesia dialettale «*Centenario Nino Costa*», organizzato dal «*Cenacolo di Torino*», si è concluso con la premiazione di Gino Chiodo, Concetta Prioli, Salvatore Viviani, Valerio Rollone, Franca Canavesi.

teatri, ritrovi gallerie, musei

TEATRI E CONCERTI

TEATRO REGIO: ore 20,30, fuori abbonamento **The Dance Theatre of Harlem**. Biglietti in vendita un'ora prima dello spettacolo.

ASTI TEATRO 8: Dal 1° al 20 luglio: «Drammaturgia contemporanea» e «Interventi e immagini urbane». Sono in vendita gli abbonamenti a 7 spettacoli: intero L. 42.000, ridotto L. 28.000. Biglietto intero L. 12.000, ridotto L. 8000. Informazioni e prevendite Teatro Alfieri, via Grandi 16, Asti tel. 0141/399.258; 399.389.

CENTRO STUDI DANZA (corso V. Emanuele 83, To., tel. 518.184): Sono aperte le iscrizioni per l'A.S. 86-87 per i corsi di Danza Classica (m. Giulio Cantello), Danza Moderna (m. Eva Maksay), Danza Jazz (m. Morris Edward Gaines), Danza Spagnola (m. Pilar Sampietro). Lezioni regolari mattutine di danza classica con il m. Giulio Cantello dal 1/7 al 19/7.

CHIESA DI SAN GIUSEPPE (v. S. Teresa, 22): Venerdì 27 giugno alle ore 21,10 si tiene l'ultima serata della stagione «Rive-Gauche concerti». Protagonisti «I Percussionisti di Torino» che eseguiranno musiche di Cabai, Molenhoff, Piacentini, Reich, Tanner, Smith, Corea, Chavez.

PERTTI VIRTANEN: Stage di danza classica 30/6 - 11/7, via P.ssa Clotilde, 3, tel. 473.01.89.

TEATRO DLE MASNA': Piazza Santa Giulia, 7 - Tel. 879.373. Anno scolastico 1986/87, sono aperte le iscrizioni per i corsi della Scuola di Danza per bambini e adolescenti. Livelli: principianti e avanzati; diretti da Juan Maciuk.

TEATRO DLE MASNA': Anno Scolastico 1986/87: sono aperte le iscrizioni per i corsi della Scuola di Musica. La preparazione didattica e pedagogica del personale offre una formazione musicale, le cui finalità trova indirizzi di carattere bivalente: amatoriali e professionali.

TEATRO NUOVO TORINO - ACCADEMIA REGIONALE DI DANZA: Corsi professionali gratuiti. Liceo linguistico. Esperienze in palcoscenico. Per iscrizioni e selezioni tel. 680.568.

TEATRO STABILE - Centro Studi - Città di Torino - Assessorato Cultura: ore 21,15 nella cappella dell'ex Cimitero di San Pietro in Vincoli (via S. Pietro in Vincoli 28, Cottolengo) Il Teatro dei Sensibili in La luna di San Giorgio, di Guido Ceronetti. Il numero degli spettatori per ogni recita è limitato a 30. A spettacolo iniziato non è consentito l'ingresso in sala. Ultimi tre giorni.

RITROVI

AL BARATELLE ESTIVO: Sala Rossa: Disco Music Pop; Sala Blu: musica lenta.

BELLE ARTI: ore 15,30 ingresso libero, ore 21 ballo liscio.

CLUB 84: ore 15,30-21 e 21 danze con orchestra.

CHALET DEL VALENTINO: ore 21.

DU PARC ESTIVO: 21 orch. Romy.

EDEN (via Rismondo 10, proseguimento di via Carducci, terza a destra della via Sestriere, Borgo San Pietro, tel. 605.0301): in un locale di sogno tra un verde lussureggiante, un favoloso gioco di luci e sotto una cappa di stelle con **Edo Puma** l'orchestra giovane che piace. Ore 21.

FESTIVAL: ore 15,30 liscioteca Armando. Ingresso libero. Ore 21 serata elegante.

GARDEN: (Str. Valsalice, 4/A. Capbus 52, tel. 655.859) ore 15,30 discomusica liscio, ingresso libero. Ore 21 la serata che sempre si distingue, eccezionale, favoloso per il suo programma.

LA PERLA del Valentino: ore 21.

LE ROI ESTIVO: ore 21 Bel Musette.

FRENZY (via Gobetti 9, Ivrea, tel. 0125 230.064): 21 ballo liscio.

K 11 - Dancing (Valperga, To): domani sera orch. I Rubinet.

EMERALDO - Chivasso: ballo liscio, Sabato I Baroni del liscio. Mundial in video diretta.

TANGO DANCING (via Avet 3): 21.

IL QUADRATO - Piano bar (via Ornato 6 bar t., tel. 873.572).

LE CASCINE Ristorante-Stupinigi: tutte le sere ore 21 orch. Vitale.

ODEON NIGHT: 21,30-3 Attrazioni.

PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere dalle 22 alle 4,30.

S. GIORGIO - Rist. Dance - Valentino: La Piana's Trio, c. Albertina.

SHAKER CLUB - Piano bar (C. Sebbati 3, t. 532.492): Gianni Pesando, Mantana.

SHAKER DISCOTECA: ore 21.

GALLERIE

CASTELLO DI RIVOLI: Mostra di Arte contemporanea internazionale: **Ouverture** dal 20 giugno (seconda edizione). **Lucia Fontana. La cultura dell'occhio**, 20 giugno-28 settembre. Orario continuato 10-19, lunedì chiuso. Ingresso L. 4000, ridotti 2000. Per informazioni tel. 958.15.47.

CENTRO PIERO DELLA FRANCESCA: **I tesori dell'antica Polonia**. (C.so Svizzera 185) 9-13, 15-20.

CIRCOLO DEGLI ARTISTI: «Mostra sociale» dal 16 giugno al 31 agosto. Or. 16-19 (domenica chiuso).

GALLERIA LA ROCCA (via Maria Vittoria ang. via della Rocca): Manifesti originali, grafica, multipli, il più vasto assortimento del settore in Europa. Particolarmente attrezzata per arredamenti.

«LA RADIO»: IERI OGGI DOMANI (Centro Espositivo Lingotto, via Nizza n. 294): L'evoluzione della società italiana dalla radio a galena di Marconi al radio-software per computer, nella **Mostra allestita dalla Rai** fino al 29 giugno con orario: festivi 9,30-12,30, 15,30-19,30; feriali: 15,30-19,30. Lunedì chiuso. Prenotazioni per visite guidate tel. 5759.4814 - 5759.4437 - 5759.4422. Ingresso e parcheggio gratuiti.

LA FINESTRELLA - Canelli (tel. 531.167): Teonesto Deabate.

PIEMONTE ARTISTICO CULTURALE (via Roma, 264) Mino Rosso - Tra futurismo e mimismo espressionista. In collaborazione con gli Assessorati alla Cultura della Provincia di Torino al Turismo e per la Cultura di Torino e la Cassa di Risparmio di Torino. Palazzo Barolo, via delle Orfane, 7 - ore 10-12,30; 16-19,30.

STAMPERIA BORGO PO: B. Cherchi.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: «La montagna e l'arte» nelle opere di 40 artisti.

BERMAN: Cino Bozzetti. Acquerelli, disegni, olii: 1876-1949.

DAVICO: Poetica dell'immagine.

LE IMMAGINI: Paulucci. Astratto concreto.

MICRO' (p. Vittorio 10): V. Fontan.

TUTTAGRAFICA (p. Carlina): Claudio Pavese. Vicende fotografiche sui numeri civici di Torino.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatrino Gianduja-Marionette Lupi, via S. Teresa 5, tel. 530.238): 9-13.

MUSEI

MOSTRA DEL MEDIOCREDITO PIEMONTESE alla Promotrice delle B. A. al Valentino. «Da Bagetti a Reycend»: Capolavori d'Arte Ottocento piemontese. Da lunedì a sabato 10-12; 15-20; domenica 10-12 sino al 6 luglio. Ingresso gratuito.

MOSTRA LANCIA: «1906-1986 Ottant'anni Lancia». Una mostra storica dedicata a Lancia. Ottant'anni di automobili: tecnologia, design, competizioni e successi al Museo dell'Automobile, corso Unità d'Italia 40, fino al 24 giugno; orario 9,30-12,30, 15-19, tutti i giorni compresi i festivi, esclusi i lunedì.

MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (piazza Castello): martedì-sabato 9-19; domenica 10-13; 14-19; lunedì chiuso; altre festività chiuso.

MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30, 14-17; lunedì e venerdì chiuso.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario museo e sale mostre temporanee, dal martedì alla domenica 9,30 - 12,30; 15 - 19. Chiuso il lunedì.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37): Tutte le domeniche dalle 9 alle 12. Ingresso gratuito.

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): orario 9-14 (chiuso il lunedì).

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino, 39 - Monte dei Cappuccini). **Guido Rey: Dall'alpinismo alla letteratura e ritorno**, fino al 13 luglio. L'orario di visita al museo e sale mostre temporanee è il seguente: tutti i giorni 8,45-12,15; 14,45-19,15.

MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto): **Quintino Sella tra politica e cultura**, 7 maggio-15 giugno. Orario: martedì-sabato ore 9-18; domenica ore 9-13, lunedì chiuso.

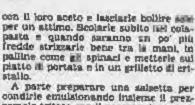
MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7): dal martedì al sabato 9-12 e 15-18. Domenica 9-14. Chiusura lunedì e festività civili e religiose.

EXPERIMENTA: **fenomeni ed esperienze dal mondo della scienza e della tecnica**, Villa Gualino viale Settimio Severo 65: fino al 28 settembre ogni giorno dalle 10 alle 20 continuato (lunedì chiuso), venerdì e sabato fino alle 24 con proiezioni di documentari, film sulla scienza e fantascienza, osservazioni astronomiche. Ingresso L. 4000, ridotto L. 2000, abbonamento a 5 ingressi L. 10.000, ridotto L. 5000. Navetta speciale da Piazza Vittorio. Tel. 660.45.67 - 660.25.66 - 57.176.213.

SPAZIOIMMAGINE - TEATRO NUOVO (corso Massimo d'Azeglio 17): Rassegna fotografica permanente a cura di Fotodiernatt-euno. Maggio-settembre 1986: «L'immagine Applicata, fotografi & pubblicità a Torino» (foyer Sala Grande); «Personale di Paola Vianini» (foyer Sala Valentino). Ingresso libero tutti i giorni compresi festivi. Orario continuato 9-22.

Melanzane per antipasto

Sei grosse melanzane scure, sale, aceto, olio d'oliva, 1 cucchiaio basilico, 1 cucchiaio prezzemolo, 1 peperoncino rosso piccante, 1 manciata olive nere, pepe.

Pelare le melanzane, tagliarle a fette sottili ed ogni fetta a fettine sottili tipo fiammifero. Metterle a strati in un colapasta e spolverare ogni strato di abbondante sale fino. Lasciare macerare così per qualche ora, poi strizzarle bene con le mani e metterle in un grilletto di vetro ricoprendole di aceto e lasciarle per almeno un'ora. Nel frattempo mettere a bollire in una pentola acqua salata e quando bolle versarvi le melanzane con il loro aceto e lasciarle bollire solo per un attimo. Scolarle subito nel colapasta e quando saranno un po' più fredde strizzarle bene tra le mani, fo palline come gli spinaci e metterle sul piatto di portata o in un grilletto di cristallo.

A parte preparare una salsetta per condirle emulsionando insieme il prezzemolo tritato con il peperoncino rosso, il basilico, l'olio d'oliva, sale e pepe. Aggiungere alle melanzane le olive nere tagliate a pezzetti e private del nocciolo e condire il tutto con la salsetta verde.

In frigorifero si conservano coperte con la pellicola trasparente, anche per diversi giorni. Se ne può quindi preparare una quantità più abbondante da tenere di riserva per qualche ospite improvviso.

Biancaneve compose il numero della Bella Addormentata e attese. Una voce sognante esalò un languido: - Prontoooo? - - Sono io, Biancaneve. Muoviti, pigrona, o ti sei dimenticata del nostro appuntamento? - chiese Biancaneve. - Certo che no! Ma dove andiamo? Sono così stufa del bosco, sempre le stesse persone, con gli stessi vestiti e le solite storie da secoli... - brontolò la Bella Addormentata. - Stai tranquilla! - esclamò Biancaneve - conosco un posto da favola! Un palazzo meraviglioso dove non ti annoierai di sicuro. - Un palazzo? - si lamentò la Bella Addormentata - Santo cielo! Scommetto che per arrivarci bisogna fare il solito: e cammina, cammina, cammina ... - - Ma no! Con l'autobus è comodissimo: è in pieno centro, figurati! Oppure prendiamo la macchina, tanto c'è il parcheggio interno! - esclamò entusiasta Biancaneve.

- Oh, questo mi fa piacere! - trillò la Bella Addormentata - E poi, una volta entrate? - - Possiamo corroborarci con un buon caffè al bar del palazzo, e poi cominciare a curiosare: capirai, sei piani, ce ne sono di cose da vedere: saponi, palloni, matite e scarponi; costumi, profumi, mobili e lumi; ombrelli, cappelli, camicie e gioielli; bambole, tombole, monili e pentole, cappotti, salotti, stivali e sigrotti; panini, giochini, moquette e slippini; magliette, racchette, occhiali e cassette!... - Oh, che bello! - sospirò la Bella Addormentata - come mi piacerebbe possedere tutte queste belle cose! - Beh, mia cara - la rassicurò Biancaneve - niente ti impedisce di comprarle, se le vuoi. Niente è impossibile in questo palazzo. Il segreto del suo potere è racchiuso in una formula magica: la praticità d'acquisto della Rinascente più i servizi che solo negozianti di classe sanno dare. - - E dimmi: ha un nome, questo palazzo? - chiese incuriosita la Bella Addormentata. - Certo: si chiama Centro Commerciale Lagrange 15. - rispose Biancaneve - Mi è proprio venuta voglia di andarci, sembra tutto così favoloso... ma... sei sicura che esista? - domandò insospettita la Bella Addormentata. - Per tutte le rocche stregate! - sbuffò spazientita Biancaneve - Certo che esiste. Svegliati, una buona volta, cara!

VIA LAGRANGE 15 (PALAZZO "LA RINASCENTE") TORINO - ORARIO CONTINUATO - AUTOPARKING

Guardato a vista nel carcere di Saluzzo per timore di un suicidio

L'UOMO DELLA STRAGE DI TORRE SAN GIORGIO NON VOLEVA UCCIDERE IL FIGLIO DI TRE MESI?

TORRE SAN GIORGIO — E' rimasto solo un mistero nella strage di Torre San Giorgio. Elio Arnolfo, 30 anni, voleva uccidere la moglie, Anna Maria Tardito, 25 anni, e la suocera, Maria Groppo, 61 anni, accecato dalla rabbia e dalla follia. Ma i proiettili della sua pistola hanno anche stroncato la vita del figlio, Giorgio, che avrebbe compiuto tre mesi il 2 luglio prossimo. Quando il padre ha cominciato a sparare all'impazzata nel tinello, il piccolo era in braccio alla nonna. Forse il falegname non voleva colpirlo e la pallottola che lo ha ucciso era destinata alla donna.

Un dubbio che sarà risolto questa sera, dopo l'autopsia che si svolgerà alle 17 e 30 nell'obitorio dell'ospedale di Saluzzo, affidata al professor Rua di Cuneo. Il medico legale dovrà accertare, soprattutto, se il colpo che ha trapassato il bambino è lo stesso che ha ammazzato la nonna. Subito dopo, il sostituto procuratore della Repubblica di Saluzzo, Giovanni Capello, concederà l'autorizzazione per i funerali, previsti per domani alle 14,30 a Carmagnola, dove abitava la famiglia Tardito. Le salme di Anna Maria Tardito Arnolfo, del piccolo Giorgio e di Maria Groppo Tardito saranno poi tumulate nel cimitero di Sommariva Bosco (paese di origine della suocera).

Intanto, 36 ore dopo la strage, a Torre San Giorgio la gente si interroga sgomenta su quelle tre morti atroci e su una follia incomprensibile. Orrore e pietà si alternano nei commenti. L'assassino è rinchiuso nel carcere della Castiglia di Saluzzo. Taciturno, ancora sconvolto, è sorvegliato a vista dalle guardie perché si teme che possa compiere un gesto disperato, non appena capirà di aver distrutto la sua famiglia.

La strage si è consumata in pochi minuti mercoledì sera, nel tinello della casa colonica appena riattata in via Torre Basse, alla periferia del paese. Elio Arnolfo, che a Torre tutti descrivono come un ottimo giovane, esperto falegname, gran lavoratore, dopo un'ennesima discussione con la moglie e con la suocera, si è armato di una pistola calibro 38 special di cui aveva regolare licenza fin dal 1977, quando era tornato dal servizio di leva prestato come ausiliario nei carabinieri, e ha sparato cinque colpi: due hanno raggiunto Anna Maria, gli altri la suocera e il piccolo Giorgio che la nonna teneva in braccio mentre seguiva la televisione.

Il rumore delle esplosioni ha fatto accorrere una vicina, Margherita Martin, e la madre di Elio Arnolfo che abita con il marito in un altro alloggio del cascinale. La donna si è imbattuta nel figlio, sconvolto. «Ho sparato a tutti, adesso vado a costituirmi», ha detto il giovane alla madre. Subito dopo è salito sulla sua auto, un'Autobianchi «A112», ed è andato a suonare alla caserma di Moretta, pochi chilometri più a Nord sulla strada per Torino.

Torre San Giorgio. Margherita Martin, vicina di casa dei Fissore, è accorsa dopo la tragedia

Nuccia Arnolfo Fissore, sorella dell'artigiano omicida

Elio Arnolfo

Anna Maria Tardito

Maria Groppo

Quando i carabinieri arrivano nella casa di via Torre Basse, le due donne e il bambino sono a terra in cucina, in un lago di sangue. Paiono dare ancora segni di vita e un vicino chiama l'autoambulanza. Gli infermieri e i militari caricano Anna Maria Tardito, la madre e il piccolo Giorgio, ma è una corsa disperata, inutile: all'ospedale di Saluzzo, i medici del pronto soccorso non possono fare altro che constatare il decesso delle tre vittime. I corpi delle due donne e del bambino sono trasferiti nell'obitorio, mentre il magistrato parte per Moretta a interrogare l'assassino. Un colloquio molto breve in cui l'uomo ripete la stessa frase già detta ai carabinieri quando si è costituito: *«Sgobbavo dalla mattina alla sera nella falegnameria Villosio, poi facevo ancora alcuni lavori per gli amici, mobili e porte in stile. Quando tornavo a casa dovevo fare altro lavoro. Andare dal panettiere, passare in farmacia, buttare via immondizia. Non ne potevo più. Così ho preso la pistola e ho sparato. Per farla finita con quelle due donne che avevo in casa»*. Ieri, Capello lo ha nuovamente sentito per pochi minuti: ancora frasi confuse, ancora rancori contro la moglie e la suocera *«perché facevano sgobbare solo me»*. L'interrogatorio riprenderà oggi sempre che le sue condizioni psichiche lo consentano.

Si deve ancora chiarire il movente della strage, ma pochi dubbi esistono sul raptus di follia che ha armato la mano di Elio Arnolfo, aggravato dal caldo afoso e umido di questi giorni che gli impediva di dormire. Anna Maria e Elio si erano sposati tredici mesi fa a Carmagnola, dove la ragazza abitava con i genitori e dove era anche nato tre mesi fa il piccolo Giorgio. Sembra che già poco tempo dopo il matrimonio i rapporti fra i due sposi si fossero guastati per reciproche incomprensioni. Anna Maria aveva così voluto tornare a casa dei genitori nelle ultime settimane prima del parto, anche perché la sua era una gravidanza difficile, e a Carmagnola si era poi fermata ancora un mese dopo il lieto evento. Maria Groppo, la madre, aveva voluto seguirla nel ritorno a Torre San Giorgio e la presenza dell'anziana donna aveva esasperato ulteriormente Elio Arnolfo. Pare anche che il piccino denunciasse i primi segni di una affezione cardiaca ereditata dal padre e di cui è affetto un fratello handicappato di Elio Arnolfo.

E quella di una pazzia latente, scatenata dalle incomprensioni con la suocera, appare sino a questo momento la spiegazione più plausibile di quanto è avvenuto mercoledì sera, anche se a Torre San Giorgio nessuno poteva immaginare che Elio Arnolfo vivesse questo terribile dramma psicologico. L'assassino lavorava come operaio specializzato nel mobilificio dei fratelli Villosio che dicono di lui un gran bene. A casa si occupava anche di altri lavoretti che gli affidavano gli amici e i conoscenti. I troppi impegni, il timore che il figlio fosse nato handicappato, i litigi con la moglie sempre spalleggiata dalla madre hanno provocato il tracollo dell'equilibrio psichico di Elio Arnolfo che ha creduto di risolvere i suoi problemi con la pistola.

Gianni De Matteis

Lite per il rinnovo del consiglio d'amministrazione

BIELLA, FORSE CRISI IN COMUNE PER IL SANTUARIO D'OROPA

BIELLA — Il comune di Biella è sul baratro della crisi. Una presa di posizione del sindaco Luigi Squillario che ha «bocciato» la candidatura di un esponente socialdemocratico tra i rappresentanti al consiglio d'amministrazione del Santuario di Oropa, rischia di avere gravi ripercussioni. Il psdi ha ritenuto l'intervento di Squillario «inopportuno e pretenzioso» e ha chiesto un immediato incontro di verifica tra i segretari, i capogruppi e il primo cittadino «per chiarire la situazione».

La vicenda che ha provocato la scollatura nell'alleanza ha preso l'avvio lunedì sera nella sede della democrazia cristiana durante la solita riunione preconsiliare: dopo una lunga discussione i responsabili di dc, pli, pri, psi e psdi decidevano per il rinnovo dei tre componenti effettivi più un supplente nel Santuario di presentare le candidature dei democristiani Alberto Zanone, Carlo Rossi, del liberale Giuseppe Alvigini (tutti e tre uscenti) e «di un socialdemocratico che avrebbe preso il posto dello scomparso Federico Bora».

Ma quando il segretario dei psdi Pier Giorgio Fava, poco prima l'inizio del dibattito a palazzo Oropa, ha comunicato il nome del prescelto (Paolo Leardi, presidente del quartiere Barazzetto) Luigi Squillario si è inalberato facendo saltare l'intesa.

Così al momento della presentazione dei candidati vi è stata la prima spaccatura e alla dichiarazione del democristiano Mello Grand («A nome di dc, psi, pli e pri propongo Alberto Zanone, Carlo Rossi e Giuseppe Alvigini») ha replicato il socialdemocratico Francesco Piemontese («Chiedo sia eletto Paolo Leardi») e il comunista Giuseppe Nicolo («Designamo per la minoranza Mario Lippi»).

Al momento della lettura dei risultati la sorpresa era generale: solo Alberto Zanone, pur con due franchi tiratori, aveva raggiunto con 19 preferenze il quorum per essere eletto. Alvigini aveva ottenuto 17 voti, uno in meno dei necessari, Paolo Leardi e Mario Lippi 16, Carlo Rossi 15 mentre 12 indicazioni erano andate al socialista Mario Coda. Le ripercussioni sono state immediate e ieri pomeriggio il segretario socialdemocratico Pier Giorgio Fava ha inviato ai vari gruppi una secca lettera di accuse. E' scritto nel documento: «La nomina del nostro rappresentante era stata concordata con le segreterie dei partiti della maggioranza e l'intesa lunedì sera era confermata con la designazione di due esponenti della dc e un socialdemocratico effettivi. Il sindaco non riconosceva tali patti senza fornire le motivazioni. In consiglio comunale è stata evidente la prevaricazione e l'arroganza della dc e del primo cittadino, i quali con un comportamento diverso dall'accordo raggiunto hanno proposto altre candidature». Aggiunge il segretario della federazione psdi: «Abbiamo chiesto un intervento urgente con i segretari della maggioranza per un chiarimento. Poi tireremo le somme».

Roberto Eynard

Con Guglielminetti, Conte e «Magopovero»

UN «CAST» D'ECCEZIONE PER IL TEATRO A MONCALVO

MONCALVO — Un musicista, Paolo Conte, uno scenografo, Eugenio Guglielminetti e una compagnia teatrale, il «Magopovero» con le sue «star» (Alessandro Haber, Lorenza Zambon, Antonio Catalano e il regista Luciano Nattino): questo il cast d'eccezione messo insieme dal Centro civico Montanari e dall'amministrazione comunale di Moncalvo per una tavola rotonda, in programma questa sera alle 21, al teatro «Comunale», sul tema «Il ruolo del teatro di Moncalvo nell'ambito provinciale e regionale».

Gli attori del «Magopovero» presenteranno anche il loro nuovo spettacolo (musiche di Conte, scenografie di Guglielminetti), dal titolo «La barca», in corso di allestimento nella cittadina monferrina, che debutterà ufficialmente, in prima nazionale assoluta, il 7 luglio ad «Asti Teatro 8».

«Abbiamo sfruttato la grossa occasione che ci è capitata in questi giorni di avere riuniti alcuni dei vip dello spettacolo italiano, per chiedere loro che cosa pensano del nostro teatro, del ruolo che esso può svolgere non solo in ambito locale, ma anche noi crediamo, nazionale», ha spiegato l'assessore al Turismo, Teresito Re.

Il «Comunale» moncalvese, piccolo gioiello (350 posti a sedere) dell'arte «liberty» recentemente restaurato, rivendica insomma un proprio posto di riguardo nel teatro che «conta».

Nella passata stagione, con un cartellone estivo ed uno invernale ricco di nomi illustri e lavori impegnati, il teatro moncalvese ha fatto registrare un grosso «boom» di spettatori, che sono stati quasi 6000.

Ha concluso l'assessore comunale Re: *«Vogliamo che questo nostro patrimonio culturale venga incrementato anche a favore della realtà economica locale, che dal turismo trae una buona parte del proprio reddito»*.

Franco Binello

SAVONA ESPOSTO ANTI-CACCIA

SAVONA — (l. p.) E' illegittima la delibera del consiglio provinciale del 5 giugno scorso che individua i valichi montani del comprensorio savonese in relazione alle zone di rispetto per la caccia? A sollevare il dubbio sono le organizzazioni protezionistiche che hanno inviato un esposto al Coreco. Nei valichi e zone di rispetto è vietato impiantare appostamenti e tali aree comprendono anche il territorio posto a distanza inferiore ai mille metri. Ma la Provincia di Savona ha adottato misure che i protezionisti ritengono assai meno restrittive. La delibera stabilisce, difatti, che siano sottratti al divieto di caccia i valichi che non raggiungono l'altitudine di 600 metri sul livello del mare e anche quei valichi che, pur raggiungendo gli 600 metri, siano situati in una catena montana diversa da quella costituente lo spartiacque tirrenico-padano. «Sono determinazioni che contrastano manifestamente con le norme cui il consiglio provinciale doveva dare applicazione», si afferma nell'esposto. «Dobbiamo portarci dietro il metro oltre al fucile?», protestano i cacciatori.

(Segue da pagina 4)

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Anna Battioli in Jurinich
Ne danno il triste annuncio il marito Antonio, i figli Chiara e Paolo, la nuora e il genero, il nipote Davide, le sorelle, i fratelli, le cognate e parenti tutti. Funerali oggi alle ore 10,30 nel Duomo di Saluzzo con partenza dall'ospedale di Savigliano alle ore 10.
— Savigliano, 27 giugno 1986.

Partecipano al cordoglio gli amici:
Bruna Ezzio
Anita Bruno
Adele Corrado
Marina Fulvio

La famiglia Melan Carapelle partecipa al lutto della famiglia Battioli Jurinich per la perdita della cara ANNA.

La FIAT S.p.A. - Dirigenti e Collaboratori tutti, partecipa con profondo cordoglio al dolore che ha colpito la signora Maria Chiara Jurinich Ronco per la scomparsa della madre signora
Anna Battioli in Jurinich
— Torino, 27 giugno 1986.

Dirigenti e Collaboratori della Direzione Organizzazione e Personale di FIAT S.p.A. prendono parte al grave lutto che ha colpito la signora Maria Chiara Jurinich Ronco.

E' mancata
Teresa Giambattistelli in Bonino
anni 84
La piangono il marito Luigi, le figlie Marisa con Emilio Milano, Laura con Riccardo Ferro, i nipoti Simona, Alessandra con Antonio e Umberto, parenti tutti. Funerali oggi ore 15 via Leopardi 6, San Gillio Torinese. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— San Gillio, 27 giugno 1986.

Ha raggiunto il suo adorato Mimmo
Michela Arcudi ved. Muscinocchio
L'annunciano la nuora, le nipoti Simonetta, Marina e Antonio, parenti tutti. Funerali oggi ore 8,45 con partenza Cappella Mauriziano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 27 giugno 1986.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Maria Vincenti ved. Tempo
Lo annunciano i figli Ivo con la moglie Piera, la figlia Carla con il marito Mario, i nipoti Roberto, Elisabetta, Alessandra, Luisella. I funerali avranno luogo venerdì 27 alle ore 16 partendo dall'abitazione in Malanghero.
— Malanghero, 27 giugno 1986.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Maria Pastore ved. Gardois
Ne danno il triste annuncio, a funerali avvenuti per espressa volontà dell'estinta, i figli Giuliana, Giacomo con la moglie Renata e Silvia, le nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dr. Carlo Panzitero per le assidue cure prestate.
— Torino, 22 giugno 1986.

Partecipano al dolore di Giuliana, Giacomo, Renata e Silvia: Fiorentina Battaglino ved. Castaldi con le figlie Elda, Franca, Piera e rispettive famiglie; Dario Battaglino, Angelo e Tina Battaglino, Marco e Maria Marriana.

Partecipano al lutto per la morte di
Maria Pastore ved. Gardois
le famiglie Gallo, Sofisi, Paolà.
— Cigliano, 27 giugno 1986.

E' mancato all'affetto dei suoi cari l'
Ing. Agostino Trigona
professore di matematica
Addolorati lo annunciano il cognato Sergio Mignone e parenti tutti. Funerali sabato 28 ore 14,30 parrocchia S. Francesco da Paola.
— Torino, 26 giugno 1986.

Improvvisamente è mancato
rag. Giuseppe Rosso
anni 45
Addolorati lo annunciano la moglie Giuseppina Bonomo, i figli Massimo e Laura, mamma, papà, fratelli, sorella, parenti tutti. Funerali venerdì ore 16 parrocchia di Cassino Torinese. E' partecipazione e ringraziamento.
— Cassino Torinese, 24 giugno 1986.

Partecipano al dolore del rag. Giancarlo Rosso per l'immatura perdita del FRATELLO i Colleghi Walter Pen.

La Direzione Walter Pen partecipa al lutto del rag. Giancarlo Rosso per la perdita del FRATELLO.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Giacinto Aghemo
negoziante legnami
anni 83
Addolorati lo annunciano il figlio Massimo, la nuora Rosanna, i nipotini, la sorella Adele, nipoti e parenti tutti. Il funerale in Rivalta (To) venerdì 27 giugno alle ore 16 da piazza Martiri della Libertà 8.
— Rivalta, 27 giugno 1986.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Pasquale Martino
anni 68
Con profondo dolore lo annunciano la moglie Franca, la figlia Silvana, la nipote Antonella, i fratelli Elisa e Giuseppe, cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato alle ore 14,30 nella cappella dell'ospedale San Vito.
— Torino, 26 giugno 1986.

E' mancato ai suoi cari
Ottavio Andruetto
Lo annunciano la moglie Jole, il figlio Sergio, nuora, sorella, nipoti, parenti tutti. Funerali venerdì ore 18,15 da abitazione via Chieri 31. La famiglia ringrazia il dott. Adriano Conti per l'assistenza e l'amicizia.
— Pino Torinese, 27 giugno 1986.

Mamma Ida e Guerrino sono vicini ai cari Sergio, Annamaria e Jole per la perdita del caro PAPÀ.

Cristianamente è mancata
Pierina Cellino ved. Boldi
anni 77
Lo annunciano con dolore Laura e Gilda, Angelo e Wanda, Mario e Carla, nipoti, pronipoti, parenti tutti. Funerali sabato 28, ore 10,15, parrocchia N.S. della Salute. Servizio pullman.
— Torino, 26 giugno 1986.

E' mancata
Tina Pinchi Duaio
Ne danno il triste annuncio, a funerali avvenuti per volontà dell'estinta, il figlio Carlo con famiglie e parenti tutti.
— Torino, 26 giugno 1986.

ANNIVERSARI

1985 — 1986
Andreina Camia in Cattaneo
Ti ricorderemo sempre Bruno e Walter.

Primo anniversario in ricordo di
Gianni Bertello
Commerciante di bestiame
Vivi sempre nel nostro cuore Franca Emanuele i tuoi cari.
— Torino, 27 giugno 1986.

1985 — 1986
Margherita Bazzano ved. Lisa
Unitamente alla famiglia, Andrea Lisa ricorda la nonna amatissima. S. Messa 27 giugno ore 10 Succursale Maria Ausiliatrice.
— Torino, 27 giugno 1986.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI
Sportello Salone LA STAMPA
Via Roma, 80 - Ore 9-12,30; 15-18,30
Sabato 9-12,30
Sportelli Via Marenco, 32
Tutti i giorni compreso il sabato ore 9-30-12,30; 14,30. Domenica dalle ore 15,30

Uno studio dell'Unione Industriale

NELLA TORINO DUEMILA TUTTI AL LAVORO?

TORINO — La prima metà degli anni '80 ha visto aumentare in misura oltremodo significativa la disoccupazione nell'area torinese; fra il 1980 ed il 1985, in provincia di Torino il numero delle persone in cerca d'occupazione è quasi raddoppiato. L'incremento d'occupati nel settore terziario (54.000 unità) non è stato infatti sufficiente a colmare la perdita di posti di lavoro verificatosi nell'industria (120.000 addetti) e nell'agricoltura (18.000 addetti).

Un significativo rallentamento delle tensioni del mercato del lavoro torinese potrebbe però verificarsi già a partire dal prossimo anno. Ciò è quanto emerge da uno studio dell'Ufficio Studi Economici dell'Unione Industriale di Torino che analizza domanda ed offerta di lavoro alla luce dei prevedibili andamenti demografici e delle prevedibili necessità dei settori produttivi.

A partire dal 1985, secondo tale studio, e sino al 1990 si modificherà sensibilmente la struttura per età dell'offerta di lavoro, in quanto si verificherà una contrazione dell'offerta dei giovani con meno di 20 anni e nelle classi di età comprese fra i 35 ed i 49 anni. Questo andamento, è la conseguenza di diversi fenomeni quali: diminuzione degli indici di natalità, saldo migratorio negativo, ingresso nelle classi 35-49 anni di una popolazione meno numerosa di quella che ne sta uscendo.

Per contro, la presenza sul mercato del lavoro di età comprese fra i 20 ed i 29 anni è destinata, per ragioni opposte a quelle indicate, ad aumentare sensibilmente.

A fronte di questi fenomeni, la domanda di lavoro dei settori economici appare ancora in calo per quanto riguarda l'industria di 14.000 unità fra il 1985 ed il 1989 e sostanzialmente stazionaria (con un calo di sole 1000 unità) fra il 1987 ed il 1990. Per contro, il terziario dovrebbe aumentare di 12.000 unità al 1987 e di ulteriori 23.000 al 1990. Un analogo aumento (rispettivamente per 12.000 e 15.000 unità) è previsto per quanto riguarda i lavoratori autonomi collegati con industria e terziario.

Dall'insieme di queste analisi — condotte anche con indagini specifiche presso le imprese industriali — è possibile prevedere un aumento dell'occupazione valutabile in 10.000 unità al 1987 ed in ulteriori 37.000 unità al 1990.

All'inizio dell'ultimo decennio del secolo, la popolazione della provincia di Torino dovrebbe ammontare a 2.232.000 persone, contro 2.295.000 del 1985, ed il numero dei disoccupati dovrebbe ridursi dalle 129.000 unità del 1985 a 80.000.

Queste prospettive, relativamente favorevoli, rischiano tuttavia di essere inficiate dai mutamenti che stanno intervenendo, per effetto delle trasformazioni tecnologiche, nella struttura dell'occupazione, soprattutto di quella industriale.

Dall'indagine condotta dall'Ufficio Studi dell'Unione Industriale è emerso infatti che più di metà delle imprese interpellate hanno denunciato difficoltà crescenti nel reperire manodopera specializzata.

I piemontesi sbarcano in Sardegna e progettano la fattoria elettronica

QUANDO TOCCA AL COMPUTER DECIDERE LE SEMINE E COMANDANO I COLLETTI BIANCHI

TORINO — L'imprenditoria torinese è sbarcata in Sardegna per tentare il matrimonio fra meccanica, elettronica, biologia ed energetica a favore di un'agricoltura innovativa, capace di tutelare l'ambiente e di assicurare alti profitti.

Roberto Ozzello, presidente dell'Intermobiliare, Giovanni Papa, promotore dell'iniziativa, e Aldo Ravaioli, con dieci miliardi di investimento, hanno avviato a Sassari il progetto *Agronica*.

Con 85 ricercatori, dotati di computer, laboratori e strumentazioni utili ed esperimenti d'avanguardia è nata una fattoria «pilota» di 74 ettari, sotto l'egida della Csea, consorzio di imprese piemontesi, in collaborazione con Università e Enichem.

Il progetto è partito in sordina nel 1980 a Torino. Per anni i ricercatori hanno studiato le possibilità di creare un sistema di produzione agricola «pulita» ed ecologicamente intatta, ma comunque capace di assicurare elevata produzione a costi competitivi. «*Oggi* — sostiene Giovanni Papa — *siamo certi che la tecnologia, qualora venga utilizzata con correttezza, possa contribuire a migliorare e razionalizzare il mondo agricolo. Si tratta di controllare l'intero processo produttivo. Per le colture tradizionali bisogna ridurre l'intervento della chimica proponendo nuove tecniche colturali; per le coltivazioni biologiche è invece necessario rendere scientifico e rigoroso quanto oggi viene fatto in modo artigianale*».

All'esterno della fattoria poco sembra mutato. I contadini, seguiti dai tecnici, lavorano i campi, ma nella sede di Agronica, i ricercatori del progetto forniscono tutti i dati utili a pilotare uomini e macchine. «Agronica» vuole realizzare la fattoria del 2000. «*Stiamo sperimentando nuovi strumenti e metodologie innovative* — aggiunge Papa — *Fra di esse, ad esempio, abbiamo messo a punto un sistema informatico capace di radiografare l'impresa e l'impatto dell'innovazione sul conto economico; una maglia elettronica di raccolta dati aziendali; controlli e automatismi di processo; sistemi per analisi suoli; impianti per allevamenti zootecnici. Tutto è in grado di agire in una dimensione integrata*».

Simili stimoli, secondo gli organizzatori dell'iniziativa, favoriranno la creazione di nuove figure professionali in agricoltura, capaci di dare lavoro a molti giovani. «*A Torino* — precisa Papa — *è stata costituita una società che occuperà venti giovani tecnici entro un anno. Con il Csi e la Regione contiamo di avviare presto un sistema informatico per assistere gli agricoltori sul piano tecnico, economico e di marketing*». In Sardegna il progetto «Agronica» ha potuto contare sull'istituto per l'assistenza allo sviluppo del Mezzogiorno (Iasm). Tuttavia gli enti pubblici locali, almeno per ora, sembrano essere stati solo ad osservare gli sforzi compiuti dai piemontesi in terra sarda.

«*I programmi di ricerca* — osserva Papa — *ritenuti innovativi e di respiro europeo per la Cee, sono stati bloccati dalla Regione*». Agronica per continuare a progredire avrà comunque bisogno di tutte le risorse disponibili. Per partire ha potuto godere di un fondo Imi di tre miliardi, ma ora i progetti del futuro hanno bisogno di ulteriori aiuti.

I ricercatori intendono cimentarsi nella realizzazione di un sistema in grado di simulare, progettare e disegnare le serre e i loro impianti.

BENVENUTO: PUNIRE I DIRIGENTI DI AZIENDE PUBBLICHE CHE NON TRATTANO CON I SINDACATI (E OGGI, A TORINO, ARRIVA MARINI)

TORINO — Due importanti appuntamenti sindacali nel capoluogo piemontese. Ieri, a Borgaro Torinese, un seminario sulla democrazia industriale organizzato dalla Uilm-Piemonte a cui sono intervenuti, tra gli altri, il segretario generale della Uil Giorgio Benvenuto e Cesare Annibaldi, responsabile delle Relazioni Esterne Fiat. Oggi, un convegno dei quadri e dei delegati della Cisl del Piemonte, che sarà concluso dal segretario generale della Cisl, Franco Marini, sulle questioni più importanti di questa fase sindacale: le prospettive dopo l'accordo con la Confindustria, i rinnovi contrattuali occupazione e stato sociale in rapporto alla finanziaria '87. Ma anche l'occasione di un dialogo a distanza tra i due leader.

Giorgio Benvenuto

Franco Marini

«*Ricorrere al referendum tra i lavoratori per decidere uno sciopero generale, tradurre in legge i codici di autoregolamentazione sindacale e assumere decisioni, anche punitive, da parte del governo nei confronti di quelle amministrazioni pubbliche o dei vertici delle aziende a partecipazione statale che abbiano gravi responsabilità nel far precipitare il confronto sindacale*»: queste le proposte avanzate ieri da Benvenuto.

Secondo Benvenuto, infatti, «*è necessario valorizzare le relazioni sindacali favorendo soluzioni non traumatiche per qualsiasi tipo di vertenza. Il ricorso o la continua minaccia del ricorso allo sciopero generale* — ha aggiunto Benvenuto — *è l'espressione di una società arretrata e la Cisl, che continuamente minaccia lo sciopero generale, finisce per proporre un modello di relazioni sindacali assolutamente anacronistico alzando un polverone che non produce effetti concreti*».

Il rapporto tra sindacato ed impresa, per Benvenuto, non può essere più di tipo solo conflittuale; un giudizio questo sul quale si è trovato d'accordo pure Annibaldi, «anche *perché la contrattualità non può coprire l'intera area delle relazioni industriali*».

Durante il dibattito a Borgaro si è discusso di quale debba essere la «via italiana» alla cogestione. Per Benvenuto i lavoratori vanno inseriti nei consigli di amministrazione, anche se, allo stato attuale, questo è un discorso prematuro. Secondo Annibaldi, «*per un sistema alternativo di relazioni industriali, il protocollo Iri è fortemente inadeguato e pericoloso; si limita alle questioni procedurali e non compie un vero salto di qualità. Ha un'ambiguità di fondo: dice troppo per un reazionario come me, dice troppo poco per un progressista*».

Lo ha deciso la giunta del Cip con Altissimo

IL METANO MENO CARO GIU' LA BOLLETTA ENEL

ROMA — A partire dal primo luglio diminuirà in media di 36,6 lire il metro cubo il prezzo del metano per uso civile, diminuirà la bolletta dell'Enel, mentre aumenterà di 25 lire il chilogrammo il prezzo dello zucchero: la decisione è stata presa ieri dal Comitato interministeriale prezzi (Cip) riunitosi sotto la presidenza del ministro dell'Industria Renato Altissimo.

Il prezzo dello zucchero sale quindi per le confezioni da un chilo in astucci e in pacchi rispettivamente a 1325 e 1315 lire.

Per la diminuzione delle aliquote per il sovrapprezzo termico le bollette dell'Enel caleranno dal 5 per cento (uso domestico) al 7 per cento (grande industria).

La riduzione media del metano — precisa il ministero dell'Industria in una nota — è stata ripartita per procedere ad un graduale avvicinamento dei livelli delle tariffe del metano ai prezzi dei combustibili alternativi.

La riduzione sarà di 30 lire il metro cubo per il gas destinato ad uso cucina e produzione acqua calda, in concorrenza con i prezzi del gas in bombole ed elettricità. La diminuzione sarà invece di 40 lire il metro cubo per tutti gli altri usi (riscaldamento e simili) in concorrenza con il gasolio e l'olio combustibile fluido.

Il Cip ha quindi proceduto a definire 11 livelli tariffari (contro i 800 oggi esistenti) per gli usi cucina ed acqua calda e ciò al fine di perseguire gradualmente l'obiettivo di una migliore perequazione tariffaria nei diversi esercizi di distribuzione.

SOCIETA' VITTORIA 6 MILIARDI DI UTILE

Si è chiuso con un utile netto di 6,04 miliardi (2,4 miliardi nell'84) che permette la distribuzione di un dividendo di 800 lire per azione (170 nell'esercizio precedente), il bilancio 1985 della Vittoria Assicurazioni, società quotata al mercato ristretto di Milano recentemente passata sotto il controllo della Vittoria Finanziaria di cui la famiglia Acutis detiene il 78 per cento del capitale. Nell'85 i premi raccolti sono ammontati a 110,7 miliardi di lire con un incremento del 15,6 per cento rispetto all'84, mentre il capitale sociale e le riserve patrimoniali sono risultate incrementate di 3,8 miliardi, raggiungendo i 28,2 miliardi di lire.

LA NECCHI COMPRA LA VIGORELLI SPA

La Necchi ha acquistato la totalità delle azioni della Vigorelli Spa. La Vigorelli, società di Pavia, opera nel settore delle macchine per cucire ad uso domestico e delle macchine maglieria e dispone di una rete commerciale di vendita in Italia e all'estero. La società conta cento dipendenti che saranno gradualmente inseriti in Necchi.

OLIVETTI: NUOVI SISTEMI TELEFONICI

La Olivetti presenta sul mercato italiano tre nuovi modelli della linea di centrali telefoniche private «Ics 6000», già commercializzata con successo da diversi anni e prodotta in Italia dalla stessa azienda su licenza della «Northern Telecom». I nuovi modelli, che saranno anch'essi prodotti in Italia e venduti a partire da settembre, sono totalmente compatibili con gli attuali, ed offrono rispetto a questi una capacità di traffico voce/dati doppia, con una riduzione degli ingombri fino al 50%.

ITALGAS, PRESTO AUMENTO CAPITALE

L'Italgas si appresta a realizzare un'articolata operazione sul capitale che le consentirà di reperire nuovi mezzi finanziari per circa 250 miliardi di lire e di acquisire dalla Snam l'80 per cento della Metano Gas. I dettagli dell'operazione, che farà salire il capitale sociale dagli attuali 300 a 400 miliardi di lire, sono stati illustrati dal presidente dell'Italgas Carlo Da Molo. L'acquisizione della Metano Gas, società a capo di un gruppo che distribuisce gas in 128 Comuni dislocati in cinque regioni, con un fatturato di 208 miliardi ed un cash flow (utili e ammortamenti) di 16,5 miliardi di lire, consentirà all'Italgas di «conseguire una maggiore razionalizzazione territoriale del servizio di erogazione del gas, facilitando quindi la politica di espansione del gruppo».

PENSIONI DI GUERRA AUMENTI AUTOMATICI

La Commissione Finanze del Senato ha sostanzialmente accolto il nuovo testo del disegno di legge presentato dal relatore Fanna (pci) sull'adeguamento e l'aggancio automatico degli assegni accessori del personale di guerra. Fra i destinatari dei benefici sono stati inclusi gli allievi della polizia di Stato e gli invalidi per servizio non militari. Per quanto riguarda la decorrenza, il regime pieno dei benefici scatterà a partire dal primo luglio '86 anziché dal primo gennaio '87 come previsto inizialmente da un precedente ddl.

GRAFICI IN SCIOPERO IL 3 LUGLIO

Le segreterie Filis-Cgil, Fis-Cisl, Filsic-Uil e il settore nazionale dei lavoratori grafici ed editoriali hanno deciso quattro ore di sciopero nazionale che saranno effettuate giovedì 3 luglio con lo svolgimento di assemblee regionali e la diffusione di decine di migliaia di copie di un volantino in cui si fa il punto sulla vertenza in atto da quattro mesi per il rinnovo del contratto di lavoro. La trattativa riprenderà il 7 luglio.

CANAVESE

L'Api ha inaugurato ieri la nuova sede
Cardella: «Sosteniamo una realtà che in questi anni è data determinante per l'occupazione e lo sviluppo»

AIUTI ALLE PICCOLE IMPRESE

RIVAROLO — E' stata inaugurata ieri, in corso Indipendenza 9, alla presenza di autorità locali ed esponenti politici, la nuova sede per il Canavese dell'Api, l'Associazione che raggruppa 1600 piccole e medie industrie con 40.000 addetti nella provincia di Torino.

«*E' stata una scelta necessaria* — ha affermato Aurelio Cardella, Presidente dell'Api — *per migliorare l'azione di supporto nei confronti delle aziende attualmente associate (più di un centinaio) e per realizzare i programmi di espansione organizzativa che intendiamo attuare in questa zona*».

«*Le piccole e medie industrie* — ha continuato Cardella — *hanno compiuto negli ultimi anni soprattutto nella nostra provincia importanti passi in avanti: sia in termini di innovazione tecnologica che di allargamento della competitività commerciale, in Italia e all'estero. Inoltre, hanno rappresentato una valida difesa rispetto ai livelli occupazionali. Per questo è, ora, necessario rafforzare le nostre strutture operative, dislocate nelle zone della provincia*».

«*Dal 1° luglio* — ha ricordato Sergio Rodda, direttore Api — *questa sede sarà aperta. Dopo il periodo estivo contiamo dal 1° settembre di essere operativi al massimo. Questa nuova struttura rappresenta un passo in avanti rispetto alla precedente, con cui abbiamo lavorato in questi anni. Attualmente sono associate all'Api di Torino ben 108 aziende dell'area del Canavese, principalmente rappresentanti i settori della meccanica generale e dello stampaggio a caldo*».

«*La realtà economica e produttiva di quest'area è molto interessante* — ha continuato — *come Associazione Piccola Industria intendiamo, pertanto, offrire il nostro contributo di idee e di servizi per la crescita complessiva di questo settore*».

Oggi vertice Abi

PRESTITI BANCARI

ROMA — Si riunisce oggi l'assemblea dell'Abi, l'Associazione bancaria italiana. Ieri, nel tardo pomeriggio, il comitato esecutivo dell'organizzazione si è riunito (in modo informale e senza particolari argomenti all'ordine del giorno), in vista dell'assemblea di stamane. Alla riunione odierna sono presenti il governatore della Banca d'Italia, Carlo Azelio Ciampi, e il ministro del Tesoro Goria.

In sede di assemblea il presidente dell'Abi, Giannino Parravicini, traccia il bilancio dell'attività svolta dal sistema bancario italiano durante il 1985 e fa il punto sul suo ruolo nell'ambito dell'attuale sistema economico-sociale del Paese.

L'assemblea dell'Abi, tra l'altro, si svolge alla vigilia della scadenza del «massimale» sui prestiti bancari, reintrodotto nel gennaio scorso appunto per una durata di sei mesi.

C'è la piattaforma

CONTRATTO DELLE POSTE

ROMA — Cgil, Cisl e Uil dei postelegrafonici hanno raggiunto l'accordo per l'ipotesi unitaria di piattaforma contrattuale. Dal 1° luglio la bozza sarà discussa in assemblee di base e l'11 luglio prossimo si riuniranno gli esecutivi nazionali dei tre sindacati di categoria per il varo definitivo da presentare alla parte pubblica per l'inizio delle trattative.

La piattaforma dei postelegrafonici prevede un «recupero» retributivo di 131 mila lire «a regime», legato «*alla valorizzazione della professionalità e alla modifica del meccanismo degli scatti automatici che vengono contrattati ogni volta*». Le richieste in sintesi sono: «*sviluppo dell'occupazione legato all'aumento e all'espansione dei servizi; recupero dell'efficienza dei servizi stessi; attivazione di specifici progetti di produttività per il recapito e l'attività agli sportelli*».

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A.A. FINCOTEX prestiti personali immediati (pagamento in 2 giorni) a tutti per ogni esigenza anche con firma singola. Massimo L. 15 milioni, rimborso 6-36 mesi. Istruttoria gratuita. Mutui ipotecari diretti (pagamento in 4 giorni) anche 2°, ipoteca, massimo L. 35 milioni, rimborso 3-5-10 anni. Non siamo intermediari finanziamo direttamente.
FINCOTEX
771.0826 - 740.8302, corso Francia 15.

A.A.A. SENZA tante storie soldi subito concediamo a dipendenti commercianti artigiani. Con discrezione. Tel. 011 650.3961.

A.A. ANCHE in giornata concediamo qualsiasi importo a casalinghe, artigiani, dipendenti commercianti industriali. Tel. 011 836.389.

A improcessati accordiamo in giornata finanziamenti fiduciari fino a 10 milioni. Telefonare 513.085 - 511.064.

FIDUCIARIAMENTE privato concede finanziamenti a impiegati operai casalinghe anche a breve termine. Tel. 768.916.

FINANZIAMENTI fiduciari immediati da 2 a 100 milioni senza perdita di tempo e senza problemi. Tel. 531.660 - 515.970.

3 Aziende, negozi

BAR cremeria angolare attrezzatissima incasso L. 1 milione 700 mila al giorno prezzo interessante pagamento agevolati vendesi. Tel. 383.286.

BAR super alcolico Barriera di Milano incasso L. 400 mila al giorno orario ridotto minimo contanti vende a L. 100 milioni. Tel. 383.298.

BAR super forte passaggio incasso 400 mila giornaliere chiusura serale cedo anticipando L. 30 milioni. Tel. 521.2272.

BAR super su piazza con alloggio annesso incasso 600 mila al dì cedo L. 35 milioni con mese di prova. Tel. 521.2272.

BAR tavola calda bellissimo forte passaggio incasso 400 mila al dì cedo con anticipo L. 25 milioni. Tel. 521.2272.

BIRRERIA vendesi causa salute forte lavoro ottima posizione arredamento rustico occasione. Telefonare 537.604.

EDICOLA cartoleria Borgo San Paolo ottima posizione forte passaggio incasso dimostrabile vendesi. Tel. 380.810.

GERENZA bar super incasso L. 500 mila giornaliere do cauzionando. Telefonare 521.2272.

RATEALMENTE vendesi profumeria zona Statuto 24 anni di attività buoni giro d'affari. Tel. Arkin 839.8449 - 835.478.

STELLA 447.4802 bar in Vanchiglia adatto anche pizzeria terrazza mq 300, richiesta L. 170 milioni minimo contanti.

STELLA 447.6260 cede negozio vuoto con licenza X XII XIV mq 80 2 vetrine affitto 302 mila zona piazza Statuto.

4 Terreni

S. MAURO Pescerito terreno industriale mq 20.000 coperti 60% L. 50 mila/mq lottizzabile Aurea 596.607 - 597.774.

5 Locali e negozi

offerte

A L. 1500 mq affittasi nuovi capannoni complesso industriale da m 400-6000 Torino Nord. Tel. (011) 503.655.

BOX AUTO
Borgo Vittoria via Cardinal Massaia in stabile recente sufficienti L. 10 milioni contanti vende Usp 547.228.

EDILCASE tel. 548.154 vende via Boston (S. Rita) locale mq 50 uso studio/ufficio L. 38 milioni mutuo Sanpaolo.

GRUGLIASCO vendesi libero magazzino seminterrato con ufficio servizi passo carraio mq 400 ca. Mediocase 389.183.

IPI 511.382 vende via Bossolasco 4 box in stabile recente, posto auto libero. Ottime occasioni. Possibilità 50% mutuo.

LIBERO negozio corso G. Cesare con annessi ampi locali uso magazzino L. 112 milioni dilazioni. Tel. 510.801.

LOCALI deposito o commerciali da 40 a 3000 mq sorvegliati. Tel. 558.11.

TROFARELLO affittasi capannone frontestatale mq 1800 più uffici e piazzale di mq 2000. Terreni-Case 647.838.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A. AD ambosessi giovani anche se studenti offresi elevato guadagno lavoro organizzato. Via Baretti 9/D ufficio.

AZIENDA ricerca pensionati massimo 65enni per facile lavoro non di fatica. Presentarsi c. Moncalieri 17 ore 9-11.

impiegati

AZIENDA commerciale cerca geometra 1° impiego patente residente Torino dinamico attivo lavori ufficio e fuori ufficio età massima 25 anni. Scrivere: «Publikompass 400 — 10100 Torino».

ESIM ricerca elementi dinamici ed abili alle pubbliche relazioni per acquisizione immobiliare fisso mensile e ottimo trattamento provvigionale. Tel. 958.5456.

GARZANTI Editore per apertura nuovi uffici cerca sei signore/ine/i, età 20-30 anni, buona cultura, disponibilità immediata. Le candidate seguiranno un corso teorico-pratico retribuito con L. 500 mila. Tel. per appuntamento 746.045.

TECNOKASA 546.713 assume n° 2 geometri neodiplomati e mille agenti per uffici Torino, anche primo impiego.

tecnici

IMPORTANTE impresa costruzioni con sede in Torino cerca geometra con provata esperienza cui affidare la conduzione e la contabilizzazione di lavori per enti pubblici. Manoscrivere curriculum dettagliato a: «Publikompass 397 — 10100 Torino».

8 Rappresentanti

AGENZIA Mole Casa editrice ricerca personale da adibire alla propaganda e alla vendita. Provvigioni, incentivi e rimborso spese. Assicurazioni. Enasarco. Per colloquio informativo presentarsi in corso Sommeiller 22 ore 10-13 e 15-17.

CO-AUTO Concessionaria Ford cerca venditori/trici per programma di sviluppo con esperienza nel settore. Inquadramento secondo le norme di legge, continuo aggiornamento professionale. Tel. per appuntamento 411.3022 dalle ore 9 alle ore 12 e dalle ore 15 alle ore 18 nei giorni venerdì 6, sabato 7, lunedì 9.

15 Autovetture

ACQUISTA auto piccola grossa cilindrata anche sinistrate massima valutazione contanti via B. Ottavio 32, aperto anche sabato mattina. Tel. 011 877.242.

ACQUISTASI auto pagando subito massima valutazione Autosalone D'Elia corso Agnelli 78. Tel. 325.847 (sabato aperto).

BMW 320i '84 verde acqua metallizzato garanzia 12 mesi vende permuta Autogiup SpA, c. G. Cesare 334, tel. 207.035.

MASERATI 5.94 rosso full optionals pochi km con garanzia Maserati vende permuta rateizza Fimauto corso Turati 28.

WALTER Bordese assortimento vetture di prestigio: Ferrari 308 GTS 4 V '83, Mercedes 500 SEC, Saab 900 T 16 V '85, Maserati biturbo «S» '84, Audi coupé GT 2.0 '85, Volvo 760 GLE '84, Subaru SW '85. Piazza Adriano 11, tel. 447.4545 - Torino.

18 Acquisto alloggi

ACQUISTANSI alloggi signorili Crocetta, Centro, precollina, S. Rita. Pagamento contanti. Telefonare 597.774.

CERCO urgentemente libero in Torino 2 camere tinello con tutti i servizi pagamento per contanti. Tel. 447.3515.

CONSULCASE 740.852 corso Vittorio E. 222 acquista direttamente alloggi liberi in Torino anche da ristrutturare.

19 Vendita alloggi

A.A.A. AFFARISSIMO libero per urgente realizzo zona Valentino tra corso Massimo d'Azeglio e corso Vittorio da ristrutturare 4 camere cucina bagno mq 110, L. 60 milioni. Fidalcase 506.606.

A.A.A. EDILIZIA convenzionata direttamente impresa vende costruendi alloggi 2-3-4 camere più servizi box via Gozzano Venaria mutuo rateazioni fino a 5 anni. Visite in loco. Tel. 011 733.638.

A.A.A. FIDALCASE 506.606 libero ottimo affare corso Sebastopoli piano alto luminosissimo ampio 3 camere cucina ingresso servizi mq 90 L. 68 milioni.

A.A.A. FIDALCASE 506.606 libero ottima Cit Turin via Peyron splendida casa d'epoca piano alto luminoso 4 camere cucina servizi mq 130 L. 135 milioni.

A.A.A. FIDALCASE 506.606 libero ottimo affare presso Stadio 2 camere cucina ingresso servizi mq 65 L. 57 milioni.

ADIACENTE Città Mercato libero 2 camere tinello cucinino cantina L. 47 milioni. Tel. 216.1503 - 319.0615 dilazioni.

ADIACENTE corso Tassoni 2 locali e servizi ufficio-abitazione piano rialzato Skema vende. Tel. 548.808 - 548.534.

ADIACENZE via Lanzo prima consegna 3 camere cucina 2 servizi garage giardino posto auto Superga. Tel. 443.253.

AFFARE L. 66 milioni privato vende libero mq 100 3 camere cucina via Cesana bella casa ristrutturato. Tel. 504.320.

AFFARE liberi corso Francia bicamere tricamere servizi cantina vendesi in edificio recente. Tel. 713.136.

AFFARE privato vende libero p. Sabotino mq 100, 3 camere cucina bella casa ristrutturato L. 88 milioni. Tel. 521.4780.

ALLOGGIO via Mercadante 4° piano camera tinello cucinino bagno vendesi. Telefonare 532.804.

ALMESE villa ottima posizione composta di 2 alloggi di cui uno mansardato garage ampio giardino Finci 606.891.

APPARTAMENTO via Mazzini-Lagrange 1° piano mq 180 vuoto L. 142 milioni. Aurea 596.607 - 597.774.

BARRIERA Milano libero in stabile decoroso camera cucina, L. 28 milioni 500 mila. Tel. 658.235 - 668.303.

BIBIANA regione S. Vincenzo villetta con giardino confortevole vera occasione. Skema, tel. 011 548.808 - 548.534.

BRUINO alloggio di 3 camere cucina e servizi con cantina e box costruzione recente. Skema, tel. 548.808 - 548.534.

CAMBIANO
nuova costruzione liberi stessa casa 2 camere tinello cucinino servizi box giardino condominiale Iva 2%. A.T. 632.327.

CASAMERCATO A 5555 libero piazza Vittorio signorile ingresso salone 2 camere ampio tinello cucinotto abitabile servizi cantina. Ristrutturato. Mutuo.

CASAMERCATO 5555 libero via Mercadante (Barriera Milano) salone 2 camere cucina 2 servizi signorile giardino.

CASAMERCATO 5555 libero via Genola (S. Paolo) 3 camere cucina servizi ristrutturato. Ampie dilazioni.

CASAMERCATO 5555 libero corso Chieti (Vanchiglia) camera tinello cucinino servizi piano alto ascensore. Mutuo.

CASAMERCATO 5555 libero via Giobetti (Crocetta) 2 camere cameretta cucina servizi. Ampie rateazioni.

CENTRO CASA 513.831 libero piazza Massaua 2 camere tinello angolo cottura ingresso bagno L. 63 milioni dilazioni.

CENTRO CASA 513.831 via Isernia 2, recenti 4 camere cucina ingresso bagno L. 81 milioni box auto L. 17 milioni.

CENTRO CASA 513.831 libero corso Francia spazioso recente 2 camere tinello cucinino bagno cantina L. 78 milioni.

CENTRO CASA 513.831 corso Francia 72 Collegno per definizione trasformabile a 3 camere tinello bagno L. 70 milioni.

CENTRO CASA 513.831 c. Montecucco recente ampio camera tinello cucinino bagno mq 60, 49 milioni mutuo S. Paolo.

CIT TURIN libero affare! Salone camera tinello servizi ampio terrazzo mq 165. L. 112 milioni. Telefonare 755.026.

COLLINARE in palazzina recente soggiorno camera cucina bagno terrazzi box rifiniture di prestigio. Tel. 582.214.

CONSULCASE 740.852 libero corso G. Cesare via Cherubini 2 camere cucina abitabile bagno L. 46 milioni 500 mila.

CONSULEDILE 533.522 libero piazza Villari (via Bergaro) camera, cucina, ingresso, bagno, piano 4°, riscaldamento e ascensore, prezzo interessante.

CORSO Marche via Bentivoglio in palazzina 1° piano salone 3 camere cucina doppi servizi garage vuoto L. 165 milioni. Aurea 596.607 - 597.774.

CORSO Monte Grappa libero ingresso camera cucina servizi piano alto L. 33 milioni dilazionabili. Finci, tel. 606.891.

CORSO Turati libero ingresso salone 3 camere cameretta cucina servizi da ristrutturare dilazioni Finci 606.891.

EDILCASE tel. 548.154 vende via Lanfranchi (Madonna Campagna) alloggio libero nuovo di camera tinello cucinino bagno. Mutuo fondiario Sanpaolo.

EDILCASE tel. 548.154 vende via M. Gioia 4 (centro) monolocale mansardato con zona cottura e bagno completamente nuovo L. 30 milioni mutuo Sanpaolo.

(continua)

La crisi paralizzerebbe l'attività parlamentare

PRIMA VITTIMA, LA CASA

COSTRUTTORI, PADRONI E INQUILINI «RIFORMA AFFITTI E NUOVI ALLOGGI»

ROMA — L'emergenza casa torna [illegible] primo piano, mentre segna il passo l'attesissima riforma dell'equo canone. A sottolineare l'urgenza e la drammaticità [illegible] problemi [illegible] scendono [illegible] in campo i [illegible] e i [illegible] degli inquilini, che hanno tenuto ieri a Roma [illegible] importanti assemblee. [illegible] I primi hanno tenuto a denunciare per l'ennesima volta la pesante [illegible] del settore edilizio in particolare per quanto riguarda le case, i secondi si preparano [illegible] una guerra dai tempi lunghi, e annunciano una grande manifestazione nazionale [illegible] in fine dell'estate.

Che l'orizzonte [illegible] vicino per il pacchetto-casa [illegible] ministro Nicolazzi, lo si è visto chiaramente nell'ultimo consiglio [illegible] ministri, quando il tema è [illegible] accantonato per divergenze in seno al pentapartito. [illegible] ora, al ministero [illegible] Lavori pubblici nessuno azzarda più previsioni sui [illegible], e [illegible] si limita a

Franco Nicolazzi

ribadire che il testo dei provvedimenti è già pronto e altrettanto noto, che la riforma dell'equo [illegible] segue i principi esposti [illegible] Nicolazzi sei [illegible] fa, e [illegible] è previsto anche il blocco sfratti per gli esercizi commerciali.

Ma è [illegible] questo blocco che ha fermato l'intero pacchetto-casa (oltre all'equo canone, c'è in ballo anche la riforma degli Iacp, e le [illegible] norme [illegible] l'edilizia urbana). Liberali e repubblicani sono contrari al blocco degli sfratti, perché punitivo per la proprietà; ma artigiani, commercianti e operatori turistici protestano, mentre Confcommercio e Confesercenti minacciano la chiusura [illegible] negozi e degli alberghi se non arriverà presto il decreto anti-sfratto. Ora, al [illegible] della protesta, si aggiungono costruttori edili e inquilini.

All'auditorium della tecnica, l'Ance [illegible] dei costruttori) ha tenuto la propria assemblea annuale con la partecipazione di circa duecento delegati provenienti da [illegible]. Una riunione interna, dunque a porte chiuse, nella quale il presidente Perri ha tracciato il bilancio dell'intero settore edilizio, un settore nel quale la crisi sembra [illegible] voler finire. Perri ha invitato le imprese a prendere [illegible] della situazione e del [illegible] mento strutturale, e dunque a «rinnovarsi, se non altro *affinché le piccole imprese non vengano travolte*». I costruttori sperano che questo «*clima di attesa*» per un rilancio [illegible] nel campo delle infrastrutture e [illegible] grandi opere si traduca presto in azioni reali; [illegible] «*il problema* [illegible] *continua a restare immobile e pesante*».

Contemporaneamente, [illegible] all'altro capo della città, Sunia, Sicet e Uniat, i tre sindacati [illegible] inquilini hanno [illegible] in seduta congiunta i loro Consigli generali, che hanno approvato un lungo documento unitario. Dopo anni di attese e tentennamenti, le organizzazioni degli inquilini hanno [illegible] di scendere sul sentiero di guerra uniti e d'intesa con Cgil, Cisl e Uil. Il primo grande appuntamento è per l'inizio d'autunno in [illegible] Giovanni a Roma, con una grande [illegible] nazionale, accompagnata e preceduta da [illegible] serie di manifestazioni regionali con varie iniziative di lotta, per rispondere alle «*inerzie del governo e del Parlamento* [illegible] *tema* [illegible] *politica della* [illegible], *che non viene ancora affrontata* [illegible] *un'ottica complessiva ma con provvedimenti scollegati*».

Il documento approvato dal maxi-parlamentino degli inquilini fissa una [illegible] di obiettivi strategici: un piano di politica generale dunque, che tenta di conciliare le esigenze degli inquilini [illegible] quelle dei proprietari (in particolare piccoli) e quelle più generali della collettività. Ma prima di affrontare i problemi legati [illegible] riforma della politica [illegible] casa, «*bisogna risolvere il nodo dell'emergenza*», sottolinea Tommaso Esposito del Sunia, il quale propone «*il rinnovo automatico dei contratti in vista della cancellazione dell'istituto di finita locazione*», e la riforma urgente degli Iacp, «*difendendone però il ruolo di soggetto pubblico e non con la loro privatizzazione*, [illegible] *si chiede da alcune parti*».

Gianni Pennacchi

Ieri voto a sorpresa in Senato che ha modificato l'accordo raggiunto in commissione (12 anni)

FINO A 14 ANNI «NO AL SESSO»

ROMA — Sarà punito con la reclusione [illegible] due a [illegible] anni chi avrà rapporti consensuali con un minore di quattordici anni. E questo vale anche per i rapporti tra coetanei, perché è stato bocciato con 121 no contro 105 sì l'emendamento comunista che proponeva di non punire il minorenne che ha rapporti consensuali [illegible] un o una partner [illegible] età compresa tra i quattordici e i diciotto [illegible]. E' il voto a sorpresa di [illegible] in Senato, dopo un dibattito di oltre cinque ore (nonostante che in commissione fosse stato [illegible] a 12 anni il limite d'[illegible] «lità» dei minorenni), che [illegible] modifi[illegible] il testo della nuova legge sulla violenza sessuale sulla [illegible] della [illegible] luzione rigida proposta dalla [illegible].

Dopo quasi dieci anni dal primo progetto di legge d'iniziativa popolare, che nel '77 dava il via alla mini-rivoluzione sessuale degli italiani — definendo finalmente la violenza [illegible] suale come un reato contro la persona e non più [illegible] quelli [illegible] la morale pubblica — il testo continua a [illegible] contrapposizioni e polemiche.

[illegible] discussione [illegible] del sì è ieri [illegible] arenata improvvisamente [illegible] Senato sugli emendamenti all'art. [illegible] riguardante la procedibilità d'ufficio [illegible] rapporto coniugale o di convivenza (neanche il marito o la moglie può pretendere di avere rapporti sessuali [illegible] la [illegible] in quanto contro di lui o di [illegible] può procedere senza la denuncia di parte). [illegible] altro punto «caldo» e controverso. Infatti, i numerosi emendamenti presentati e la difformità delle posizioni tra i vari [illegible] hanno indotto molti senatori a intervenire prolungando così i tempi dell'iter del provvedimento. Ed è stato così impossibile terminare, [illegible] stabilito in precedenza su richiesta della relatrice del provvedimento Elena Marinucci, le votazioni sull'intero [illegible].

Ma vediamo la nuova formulazione. Soggiace all[illegible] stabilita dall'art.609-bis del codice penale chiunque, [illegible] o [illegible] mette i seguenti fatti: nei confronti di persona minore di anni 14; nei confronti di persona minore di anni 16 [illegible] il colpevole [illegible] è l'ascendente o il tutore [illegible] un'altra persona a cui il minore è affidato per ragioni di cura, di educazione, di istruzione, [illegible] vigilanza e di custodia. Se gli atti sessuali previsti dall'art.3 sono commessi con violenza o minaccia e nei confronti di [illegible] minore di anni dieci la pena è aumentata da [illegible] terzo alla metà (il [illegible] proposto dalla commissione Giustizia di palazzo Madama prevedeva invece il tetto di età a otto anni).

Il Senato ha approvato velocemente gli articoli [illegible] che prevedono le pene per gli atti sessuali [illegible] l'abuso della persona, quelle con abuso della qualità di pubblico ufficiale, la violenza [illegible] di gruppo (una modifica apportata [illegible] a dieci [illegible] l'età del [illegible] nei confronti [illegible] quale [illegible] stati compiuti gli atti sessuali previsti dall'articolo). Il sequestro di persona a scopo [illegible] violenza sessuale, [illegible] atti sessuali commessi in presenza di minori.

A questo punto resta ancora il punto spinoso relativo alla possibilità per le associazioni e i movimenti di costituirsi parte civile e di partecipare ai processi per violenza sessuale, un'esigenza già posta dieci anni e ritenuta uno dei punti più qualificanti dei movimenti femminili e femministi (la commissione Giustizia di Palazzo Madama ha elaborato l'articolo 11 che prevede appunto [illegible] caso).

I teologi non sono d'accordo

I MAGHI DAL PAPA CHI E' IL VESCOVO CHE HA DATO IL «PERMESSO»?

CITTA' [illegible] — Cento maghi in udienza dal Papa mercoledì [illegible]. Un'udienza generale, ma che i [illegible] interessati si attendevano fosse «particolare» con tanto di fotografia di gruppo con Giovanni Paolo II sorridente al centro. Il gruppo di occultisti, pranoterapisti, chiromanti e C. invece si è trovato relegato in fondo alla Piazza San Pietro, nella consueta udienza generale dove [illegible] tutti, o quasi: basta presentarsi alla Prefettura della Casa Pontificia, e [illegible] un biglietto di accesso. Per i gruppi ci vuole la presentazione del vescovo.

Se manca questa garanzia, la Prefettura prende informazioni. Mons. Jacques Martin, Prefetto, dice di non sapere nulla dei «maghi», ma ammette che capita talvolta che un gruppo si presenti all'ultimo minuto e riceva lo stesso i biglietti, che consentono l'accesso ai posti peggiori, i più lontani dal palco papale. Come è accaduto per i maghi. Che però, a quanto risulta, non hanno nascosto la loro qualifica al monsignore «di turno». Si sono presentati come «A.P.E., albo professionale europeo degli *operatori dell'astrologia, della biopsemologia, del paranormale e dell'occulto*».

Nessun segreto sulla loro presenza, che oltretutto era stata annunciata, in toni indignati dal quotidiano di sinistra «Paese Sera». Giovanni Gennari, prete sposato e teologo, ha criticato quest'apertura e ha ricordato la durezza della Chiesa ufficiale verso altre categorie di persone, i preti sposati, i divorziati, e altri ancora.

E in effetti la Chiesa con l'occultismo non è mai stata tenera, il che rende ancora più curioso il permesso concesso al gruppo che, ostentando croci e fedeltà alla Chiesa, ha portato al Papa una petizione in pergamena, e una targa d'oro di due etti. E ha tracciato una linea netta fra maghi «buoni» e maghi «cattivi»: «*Coloro che agiscono con la forza del male attraverso rituali satanici certamente non si rivolgeranno mai al rappresentante della Chiesa. Noi chiediamo, Santità, che porgiate le vostre sante mani sulle nostre teste, e riconosciate in noi quei doni che solo Dio può dare*». Qualcuno di loro ha cercato addirittura di stabilire son[illegible]. «*Noi e i preti facciamo lo s*[illegible] *lavoro: per il bene della gente*». Lo [illegible] dichiarato il segretario dell'organizzazione, Mario D'Avanzo.

Il caso — ma solo il caso? — ha fatto sì che l'udienza del Papa [illegible] solo di un giorno la notte di San Giovanni, la notte che la tradizione popolare ha segnato come «*la Notte delle Streghe*» e in cui, dice la leggenda, le streghe si riuniscono sotto il noce secolare di Benevento. Leggenda, naturalmente. Ma [illegible] è [illegible] leggenda la condanna della chiesa verso le scienze [illegible]. Tutto compreso. [illegible], malocchio, divinazione, astrologia.

Due prese [illegible] qualche [illegible] — della Civiltà Cattolica e dell'Osservatore Romano — hanno rinfrescato antiche [illegible]: quelli del Concilio di Toledo, del Concilio di Braga, [illegible] V e di Urbano [illegible], per non citarne che alcuni. Giulio II invece incaricò gli esperti di astrologia di [illegible] il giorno più adatto alla sua [illegible], ed eguale rispetto fu mostrato da Paolo III, e da Leone X.

Però, se la condanna verso magia, occultismo, fatture e malocchio appare monolitica («*residuo di una subcultura e di un sottosviluppo religioso*» la definisce il teologo dell'Osservatore Romano, [illegible] Gino Concetti), la posizione dei teologi non appare totalmente uniforme sull'astrologia. [illegible] citiamo l'opinione di Padre Guido Sommavilla, S.J. [illegible] teologo [illegible] scrive su Famiglia Cristiana: «*Sono sicuro che molti astrologi sorridono quando diramano i loro oroscopi generici per milioni di persone, delineando, di settimana in settimana, il loro* [illegible]. [illegible] *io stesso non* [illegible] *riuscito a sorridere davanti a un oroscopo eseguito in tutta regola, complicatissimo oltretutto, su una persona di mia conoscenza. Incredibile quante cose erano indovinate*». Ma distingue fra [illegible] e superstizione: legittima l'una, non praticabile, per il credente, l'altra.

[illegible] **Tosatti**

A Roma vertice di politici ed oncologi da tutta Cee

LA DIFFICILE BATTAGLIA CONTRO I TUMORI CI AIUTA ANCHE A FARE L'EUROPA

ROMA — C'è [illegible] piano europeo contro il [illegible]. Dovrebbe essere proprio il presidente del Consiglio italiano, Bettino Craxi — ieri [illegible] mettendo — ad introdurre questa sera nella sala [illegible] Repubbliche Marinare al primo piano di Palazzo Chigi, subito dopo il rientro da l'Aja, la Conferenza che la presidenza del comitato di oncologi del [illegible] terranno per illustrare il progetto.

L'iniziativa [illegible] avviare una stretta collaborazione fra i Paesi della [illegible] nità in [illegible] settore di ricerca avanzata — che presenta notevoli risvolti di carattere scientifico, medico ed umano — era stata lanciata da Craxi, [illegible] suggerimento del presidente francese Mitterrand, in [illegible] del consiglio Europeo di Milano [illegible] un anno fa. [illegible] proposta è stata subito accolta con favore [illegible] parte dei capi di Stato e di Governo [illegible] ed al successivo vertice di Lussemburgo veniva decisa la costituzione di un comitato di esperti, incaricato di formulare pareri sulle azioni prioritarie in materia di lotta [illegible] il cancro, e [illegible] mezzi più idonei [illegible] loro attuazione. Gli esperti si sono riuniti a Bruxelles in gennaio ed a Parigi in febbraio e terranno la loro terza riunione [illegible].

L'oncologo Veronesi

[illegible] le conclusioni cui è giunto fino ad ora, il gruppo di esperti, al quale per parte italiana partecipa con funzioni di co-presidente il prof. Umberto Veronesi, direttore generale dell'istituto nazionale [illegible] lo studio e la cura [illegible] tumori di Milano, vi è la consapevolezza che esistono oggi i presupposti scientifici per compiere passi avanti nella lotta contro il cancro.

Nell'ultimo decennio si è infatti assistito ad [illegible] grande razionalizzazione della medicina in questo settore, e proprio in Europa sono stati fatti notevoli passi avanti per condurre con competenza studi clinici controllati che verificano l'efficacia di nuovi trattamenti con criteri infinitamente più scientifici che in passato, e soprattutto con il consenso informato e la partecipazione dei pazienti. Un rinnovato impulso alla cooperazione internazionale.

Il piano che verrà proposto [illegible] esperti riuniti a Roma si [illegible] pertanto di dare [illegible] impulso determinante alla ricerca europea sul cancro, con l'obiettivo ultimo di ridurre sensibilmente la mortalità per questa malattia nel prossimo decennio.

Fra le misure avanzate, vi sono interventi legislativi per il controllo delle sostanze cancerogene, per la registra[illegible] di tumore, per il potenziamento e lo sviluppo di nuovi farmaci; si prevede [illegible] rafforzamento [illegible] dati europea di Bruxelles; si propongono nuovi stanziamenti [illegible] scambi di ricercatori e di materiali biologici; viene incentivato l'ampliamento delle attività delle università e delle scuole di oncologia.

[illegible] 37 [illegible] SU [illegible] VOGLIONO INSEGNARLA

ROMA — Il 63 per cento dei maestri ha comunicato (entro lo scorso mese) che per il prossimo anno scolastico [illegible] disponibile ad insegnare la religione cattolica nelle [illegible] elementari; mentre ha dichiarato la propria indisponibilità il 37 per cento. [illegible] ha annunciato il segretario [illegible] nerale [illegible] della Cgil-scuola, [illegible] Bergantino, che ha fatto anche il punto della situazione della materia [illegible] luce [illegible] nuovo Concordato e [illegible] intese successivamente raggiunte fra la Cei e il ministero dell'istruzione.

«*Il fatto che 37 maestri su 100* — ha precisato Bergantino — [illegible] *dimostrato la propria indisponibilità* [illegible] *insegnare la religione cattolica pone per il sindacato, ma anche per la scuola in genere,* [illegible] *serie di problemi, che vanno da* [illegible] *diversa organizzazione del lavoro all'esame attento e oculato dell'organico dei docenti che deve essere rivisto*».

Dario Missaglia, responsabile del settore scuola ele[illegible] della Cgil, ha precisato che l'alta percentuale di docenti che non insegneranno la religione cattolica «*non deve far pensare ad una divisione tra docenti cattolici e laici, esistendo la possibilità per quei maestri che hanno dimostrato la propria indisponibilità di sviluppare argomenti alternativi, collaterali ed affini in grado* [illegible] *mettere a fuoco il senso della religiosità da parte dei giovani*».

Indagine dell'Isco

IL 40 [illegible] DELLE [illegible] A [illegible]

ROMA — La situazione economica delle famiglie continua a migliorare: il 60% riesce a far quadrare il proprio bilancio e poco meno del 40% è in grado di risparmiare.

Ulteriori progressi, sottolinea l'ultima [illegible] gine condotta dall'Isco, riguardano [illegible] il «clima psicologico» [illegible] famiglie, già da molti mesi indirizzato verso un crescente ottimi[illegible].

Infatti l'«*indicatore* [illegible] *fiducia*», che si è portato a quota 125,8 nel mese [illegible] giugno, è [illegible] di un punto rispetto a maggio ed ha guadagnato [illegible] undici punti rispetto ad un [illegible] prima.

[illegible] famiglie guardano in particolare [illegible] fiducia all'evolversi della situazione economica generale [illegible] paese, [illegible] cui [illegible] le preoccupazioni in tema di inflazione e disoccupazione, [illegible] in ridimensionamento, si sono [illegible] riormente ridotte.

Vi si [illegible] economiche personali stabili sul piano immediato e con possibili miglioramenti in prospettiva. Si è, invece, ridimensionato il numero [illegible] famiglie intenzionate a spendere per beni durevoli.

Nell'orizzonte dei prossimi due anni, poi, è intenzionato ad acquistare [illegible] autovettura il 18% degli interpellati. Quanto all'acquisto dell'abitazione, [illegible] nell'ottica dei due anni a venire, si è e[illegible] affermativamente il 6% delle famiglie.

Oggi compromesso sul Sud Africa?

LA CEE NICCHIA PERFINO SULL'APARTHEID

L'AIA — I capi [illegible] dei Dodici non hanno ancora raggiunto, a l'Aia, un accordo sulla posizione [illegible] assumere nei confronti del Sud Afri[illegible] ma «si avvicinano» a un'intesa e «vi arriveranno». Lo ha detto, al termine di una cena di lavoro e [illegible] conversazioni intorno [illegible] caminetto fra i leader [illegible] Cee, il presidente della Commissione [illegible] Jacques Delors.

A Delors, i giornalisti hanno chiesto: «La posizione comune sarà trovata entro la fine del vertice europeo?», che si conclude oggi all'Aia. «La [illegible]», ha risposto il presidente della commissione.

Dell'atteggiamento dei Dodici nei confronti del Sud Africa e contro il regime dell'apartheid, hanno stanotte discusso i capi di governo, mentre i ministri degli Esteri, che hanno avuto una cena di lavoro separata, hanno affrontato — ha detto il ministro lussemburghese Jacques Poos — altri problemi, in particolare questioni legate alla situazione mediorientale. Secondo [illegible], i ministri degli Esteri dei Dodici hanno messo a punto una dichiarazione sul Libano che sarà pubblicata domani.

Al termine della cena di lavoro il primo ministro francese Chirac ha detto: «Ho l'impressione [illegible] più [illegible] cerca di stringere [illegible] sulle sanzioni contro il Sud Africa, meno [illegible] entusiasmi nei Dodici: oggi ciascuno ha detto come la pensa, le posizioni rimangono diverse, domani ne riparleremo e la Francia presenterà una sua proposta».

C[illegible] detto che [illegible] può dare [illegible] tutto torto ai governi per cui le sanzioni, [illegible] base all'esperienza, [illegible] mai efficaci» ma ha sottolineato, [illegible] fatto in riunione il presidente francese François Mitterrand, che «la Cee non si può permettere né di restare ferma alle misure prese mesi fa, mentre la situazione in Sud Africa si è assai aggravata, né di spaccarsi lasciando che ciascuno dei Paesi che [illegible] fanno pa[illegible] per conto proprio».

La cena dei premier, ha spiegato Chirac, è stata dedicata essenzialmente al problema [illegible] relazioni Cee-[illegible] e delle prospettive dei rapporti tra i Dodici e l'America [illegible], per la quale la Cee ha auspicato una più attiva e globale politica co[illegible]. Per la Turchia, i premier hanno [illegible] la preoccupata esposizione di Papandreu, [illegible] cui Ankara conduce verso Atene una politica di minaccia. Secondo Chirac, la Grecia non ha motivo di [illegible] la [illegible] normalizzazione delle relazioni Cee-Turchia.

Madrid: l'attentato ad un aereo israeliano

IL CALDO EVITA UNA STRAGE

La temperatura elevata mette fuori uso il timer della valigia esplosiva che sta per essere imbarcata. Il fumo insospettisce un impiegato

Tredici feriti, tre dei quali gravi. La polizia arresta il proprietario dei bagagli [illegible] la bomba

TEL AVIV — Evitata per un soffio una nuova strage terroristica su un [illegible] di [illegible] israeliano. L'esplosione, che [illegible] i piani doveva disintegrare l'aereo «396» in rotta tra Madrid e Tel Aviv, è avvenuta invece nell'aeroporto Barajas della capitale spagnola. La bomba è esplosa sul nastro trasportatore, prima dell'imbarco. Sono rimaste ferite tredici [illegible]e, tre [illegible] modo grave: si tratta di un agente dei servizi di [illegible]za israeliani e di due cittadini spagnoli. Arrestato il proprietario del micidiale bagaglio.

L'esplosione è avvenuta poco dopo le tre di ieri pomeriggio. L'aeroporto [illegible]drileno è affollatissimo, il caldo è eccezionale. Per prudenza la linea aerea israeliana «El Al» è [illegible] poco appartata rispetto alle altre. Un giovane si avvicina e consegna un bagaglio. Espletate le formalità la valigia viene caricata sul nastro trasportatore.

A questo punto qualcosa nei piani [illegible] funziona. Dal bagaglio comincia ad uscire del fumo. Gli inquirenti spiegheranno che probabilmente la temperatura eccezional[illegible] alta deve aver guastato il meccanismo ad orologeria. Un impiegato dell'aeroporto se ne accorge, prende l'estintore, cerca [illegible] spegnere il principio d'incendio. E' a questo punto che avviene l'esplosione. Ad essere investiti maggiormente dalle schegge sono proprio l'impiegato, il capo dei [illegible]izi di sicurezza [illegible] compagnia israeliana e un agente spagnolo, accorsi sul posto.

Il proprietario [illegible] bagaglio, subito fermato dagli uomini [illegible] servizi di sicurezza, era in possesso di un passaporto spagnolo [illegible] quale risultava essere residente [illegible] Isole Canarie. Gli inquirenti successivamente scopriranno che l'uomo «è di origine araba». Durante l'interrogatorio fornisce risposte contraddittorie sulle ragioni d[illegible] sua presenza all'aeroporto.

«Stavamo per imboccare l'uscita, mancavano [illegible] una ventina di minuti alla partenza quando abbiamo udito, [illegible] una distanza di trenta metri, l'esplosione. Proveniva dal retro del muro davanti al quale è situato il bancone della «El Al», ha raccontato uno dei passeggeri, giunto a Tel Aviv [illegible] con sei [illegible] di ritardo. «C'è stata l'esplosione, la gente [illegible] è gettata a terra o ha cercato di proteggersi. Non c'è stato panico e tutti si sono compor[illegible] bene», ha [illegible] un altro passeggero israeliano.

«Pochi attimi dopo abbiamo visto un agente dei servizi di sicurezza israeliani con il viso ustionato ed i capelli bruciati», ha aggiunto il passeggero. Sembra che sia stato proprio l'agente, [illegible] la [illegible] prontezza di riflessi, ad evitare che l'attentato potesse avere [illegible] bilancio ben più [illegible]. Pochi attimi prima della esplosione l'uomo dei [illegible] di sicurezza israeliani ha gridato ai passeggeri che si accalcavano davanti [illegible] bancone della «El Al» di ripararsi.

Fra i feriti anche un argentino, un francese. L'italiano [illegible] Alberti, di 70 anni, è stato condotto presso l'ospe[illegible], ma i sanitari gli hanno riscontrato soltanto [illegible] tachicardia da choc e un forte stato ansioso.

Erano oltre sei anni che l'aeroporto di Barajas non veniva preso di mira da atti terroristici. Il 29 luglio 1979 infatti, questo aeroporto fu oggetto di [illegible] attentato che provocò un morto [illegible] alcuni feriti. L'attentato fu rivendicato dall'Eta.

Una dura reazione all'attentato terroristico è venuta dal ministro della Difesa israeliano. Secondo Rabin l'attentato avvenuto contro il terminal della «El Al» chiama in causa la responsabilità dei Paesi della Comunità Europea «che ha dimostrato di non avere sufficentemente a cuore il problema del terrorismo».

Congresso della Lega comunista jugoslava

IMPASSE A BELGRADO

Nessuna «proposta nuova» nei discorsi di apertura

BELGRADO — *Il dibattito [illegible] tredicesimo congresso della Lega comunista jugoslava è cominciato [illegible] grande vivacità e schiettezza nella denuncia e nella analisi dei malanni che caratterizzano la crisi del Paese, ma dagli interventi più importanti — fra cui quelli del presidente della federazione Sinan Hasani sul Kosovo e del ministro degli Esteri Raif Dizdarevic sulle tensioni per la Macedonia con i vicini balcanici Grecia e Bulgaria — e nemmeno dai discorsi dei delegati più oscuri è venuta quella «nota nuo[illegible] di proposta e di indirizzo concreto che [illegible] alla «svolta decisiva» auspicata dal presidente [illegible]je Zarkovic nella relazione introduttiva.*

Quel che da almeno due anni viene ripetuto [illegible] riunioni di partito e in dibattiti teo[illegible] è [illegible] proposto come «nuovo» dalla tribuna: così sul tema di attribuire precise responsabilità ai dirigenti dell'economia, in particolare a coloro che hanno [illegible] errori e restano non solo impuniti ma promossi [illegible] altri incarichi; [illegible] sulla necessità di sviluppare l'iniziativa pri[illegible], almeno nel campo della piccola impresa agricola, artigianale, industriale, precisando che ciò non significa «la restaurazione del capitalismo» nella speranza di vincere le resistenze delle imprese sociali autogestite.

Sinan Hasani, primo esponente del gruppo etnico albanese a divenire presidente della federazione jugoslava, ha detto che «la vita in comune è una necessità storica e di classe per tutti gli abitanti del Kosovo», egli ha denunciato [illegible] «[illegible] unione» formatasi nella sua regione «tra le classe rovesciata (dai partigiani comunisti) e il cosiddetto marxismo-leninismo di Enver Hoxha» che propugna l'annessione del territorio all'Albania. Ha inoltre messo in guardia sul pericolo di una esplosi[illegible] del nazionalismo serbo.

PERU': E' ANCORA RIVOLTA

L[illegible] Nuova rivolta nel carcere di Lurigancho, dove giovedì erano stati massacrati 170 prigionieri. I detenuti [illegible] sui tetti (nella foto) [illegible] protesta [illegible] il divieto di colloqui con i parenti

La crisi economica fa più paura dell'esercito di Damasco

NEL KIBBUTZ, LA BOMBA DEI DEBITI

I [illegible] del Golan «scacciati» dalla bancarotta?

Nonostante gli ingenti aiuti americani, la ripresa stenta. In forte calo anche il turismo

TEL AVIV — [illegible] Stati Uniti hanno quasi raddoppiato quest'anno i loro aiuti finanziari e militari ad Israele, ma l'economia del [illegible]se, che versa in grave crisi, non riesce a beneficiarne per ristrutturarsi e rilanciarsi. Infatti, il governo è costretto a spendere i fondi per tappare le falle più gravi del sistema economico, senza poter avviare alcun provvedimento strutturale. Inflazione, industrie in [illegible], imprese e enti previdenziali in difficoltà, [illegible] le piaghe che necessitano [illegible] cure urgenti.

Adesso anche gli insediamenti sul Golan e nella valle del Giordano rischiano di non sopravvivere, travolti dai debiti. In una riunione d'emergenza di ministri interessati e di esperti, presieduta dal primo ministro laburista Shimon Peres, i rappresentanti delle comunità (kibbutzim e moshavim) del Golan — [illegible] Israele ha annesso nel 1981 — hanno ottenuto un aiuto di 75 miliardi di lire.

«E' solo una prima boccata d'ossigeno», ha ammesso il loro portavoce, Eytan Golan, ribadendo che per garantire la sopravvivenza di questi insediamenti e di quelli nella valle [illegible] Giordano, occorrerebbe ripianarne i debiti che ammontano a circa 345 miliardi di lire, pena il tracollo e la chiusura definitiva.

Il ministro della [illegible] Yitzhak Rabin, [illegible] quanto riguarda gli insediamenti sul Golan — una trentina, con una popolazione ebraica di circa 5 mila persone — ha affermato che il governo non può permettere che i coloni se ne vadano, perché i siriani otterrebbero così quello che non riuscirono a conseguire con la guerra del kippur, nel 1973.

Autorevoli esponenti del mondo economico a Gerusalemme hanno criticato lo [illegible]damento racimolato dal governo. «E' un attentato contro il piano di risanamento economico varato l'anno scorso», hanno detto. «Così, invece di ridurla, si gonfia la spesa pubblica — ha scritto il quotidiano Haaretz, citando una fonte del ministero del Tesoro — e si piomberà [illegible]mente nella spirale inflazionistica». Malgrado un severo piano di austerità Israele non è in grado di far decollare la propria economia.

Immagini [illegible] crisi [illegible] Israele. Palestinesi se ne vanno portando [illegible] spalle tutto ciò che [illegible]

Gli insediamenti sul Golan sono soprattutto dediti all'agricoltura, all'allevamento ovino, bovino ed equino, al turismo ed anche ad alcune industrie tecnologicamente avanzate che non riescono a sostenere [illegible] oneri degli investimenti con una produzione che trova sempre meno sbocchi nei mercati interno e internazionale. Il turismo langue per i timori seminati dal terrorismo nel Mediterraneo, la tecnologia non risolve gli equilibri di bilancio in un panorama critico che fra l'altro sollecita i coloni ad [illegible]e, mentre è [illegible]to il flusso di nuovi gruppi in un'area di quotidiano confronto militare, specie con la Siria.

Grazie anche alla relativa dimensione della sua struttura economica, il governo di Israele è riuscito a bloccare un'inflazione galoppante che nel 1985 [illegible] raggiunto ufficialmente [illegible] tasso annuale intorno al 450 per cento. Aiuti Usa ordinari e straordinari (quattro miliardi di dollari nell'86) hanno permesso questo positivo risultato. I fondi necessari per garantire la parità dollaro-shekel (la moneta locale) non incidono sulle radici della crisi. Il governatore Bruno chiede da sempre tagli nella spesa pubblica, che il governo di unità nazionale ritiene [illegible]praticabili [illegible] le loro [illegible] sociali.

Così, come lentamente affiora nelle cronache [illegible] stampa, si comincia ad avvertire che [illegible] scarse risorse finanziarie disponibili per un programma [illegible] investimenti e [illegible] dell'economia si esauriscono invece nel «raffreddare» lo stato di crisi di grandi imprese pubbliche e private. Centinaia di milioni di dollari sono finiti nelle casse dei cantieri navali di Haifa, alle industrie [illegible] portano avanti un controverso progetto per la costruzione dell'aereo da combattimento «Lavi», o per ripianare i deficit di imprese come la «Solel bone» e la «Kupat olim», la cassa malattia o altre aziende private appartenenti alla «histadrut», la potente centrale sindacale e holding finanziaria da sempre controllata dai laburisti.

La donna (e l'uomo) nei libri per le elementari

QUELLA MAMMA E' FALSA

E INSEGNA UN MUCCHIO DI COSE SBAGLIATE

«Una mamma è come [illegible]
[l'albero grande
che tutti i suoi frutti ti dà:
per quanti gliene domandi
sempre uno ne troverà.
Ti dà il frutto, il fiore,
[la foglia,
per te di tutto si spoglia:
anche i rami si taglierà.
Una mamma è come
[un albero grande...»

Non so quando, [illegible] te, [illegible] che [illegible] diventata una mamma. E tuttavia, ritrovando oggi nel volume curato dalla Commissione nazionale per la realizzazione della parità tra uomo e donna questa impudente [illegible] (poesia?) [illegible] Pastonchi, credo di aver capito: dove, come e perché. Deve essere stato [illegible] seconda elementare, quando le amorevoli suore del [illegible] collegio me ne imposero la lettura. La interiorizzai al punto che [illegible] oggi, chiudendo gli occhi, potrei ripeterla a memoria.

A quell'epoca [illegible] mia mamma era una [illegible] signora bruna, di [illegible] trent'anni, e non [illegible] affatto ad un albero. Poiché non somigliava ad un albero, non faceva frutti. E l'idea che si tagliasse i rami (capelli o braccia?) se solo glielo avessi chiesto, dovette probabilmente riempirmi d'orrore. Senza capelli (Jovanka era un'invenzione cinematografica di là [illegible] venire), avrebbe finito [illegible] somigliare al macellaio. Senza braccia, non avrebbe più potuto ritagliare i disegni per i miei collages. E neppure lavorare. Sì, perché la mia [illegible] lavorava. E, chissà come, era anche soddisfatta di farlo.

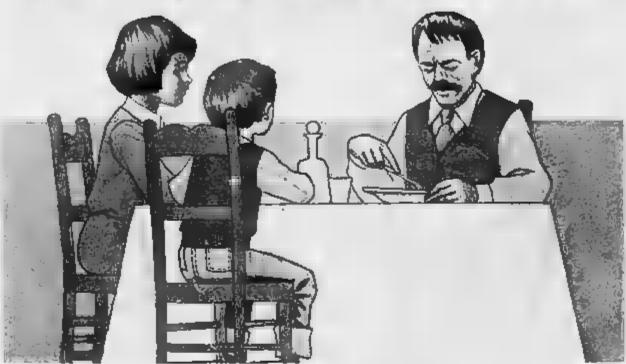
Quanto a me, [illegible] prospettiva di diventare [illegible] albero, non dovette allettarmi. Intanto perché gli [illegible] [illegible] fermi, prigionieri delle [illegible] prie radici. Dunque, non giocano. Ed io adoravo giocare. Poi non hanno gli occhi. Dunque, [illegible] leggono. [illegible] [illegible] adoravo leggere. Infine perché avevo visto che nel nostro giardino quando non [illegible] più frutti, né [illegible] né foglie — e per di più erano mutilati — gli alberi venivano [illegible] sradicati e bruciati. Che [illegible] così anche alle mamme? [illegible] non forniva lumi.

Oggi, scoprendo in questo divertente (disarmante?) volume [illegible] da Rossana Pace che le mamme conti[illegible] ad [illegible] alberi, debbo ringraziare il mio destino: non essendo un albero, [illegible] [illegible] messo radici, [illegible] [illegible]to le braccia e per concludere — con buona pace di Torquemada — posso anche [illegible] di non finire bruciata.

Che la mamma sia rimasta un albero — capace di passare [illegible] persino attraverso le bufere dell'emancipazione — non deve comunque stupire: l'immagine rispecchia semplicemente il modello pastoral-idilliaco [illegible] quale molti [illegible] di testo destinati alle elementari sembrano ancora ispirarsi. La mamma-albero [illegible] soltanto [illegible] punta di un iceberg.

Più grave [illegible] che *«nella maggior parte dei casi* — [illegible] denunciano gli autori della ricerca — *si osserva una impostazione, per così dire, indifferente rispetto a quanto nel mondo è* [illegible], *almeno negli ultimi* [illegible]*t'anni. Si tratta di testi spesso avulsi dalla realtà persino grafica attuale... La struttura è la stessa* [illegible] *quando il Paese si basava* [illegible] [illegible] *economia agricola, l'industrializzazione era ancora un sogno e la cultura elementare serviva, specie alle classi più povere, appena a compilare e a far* [illegible] *conto»*.

Non stupisce dunque se la mamma-albero diventa in qualche caso una mamma-topo campagnola che, quando fa una passeggiata con i suoi topolini, anziché istruirli sul celebre manuale «Cento e un modo per evitare il gatto» (questo compito [illegible] probabilmente demandato al papà), li accompagna alla «Casa del buon comportamento». Che cosa poi siano le buone maniere per un topo di campagna — se evitare di rubare il formaggio dalle [illegible]spense [illegible] rubarlo ma con i guanti [illegible] evitare contagi agli uomini — non è dato sapere.

D'altra parte, in alcuni dei testi presi in [illegible] quando sorge il sole, non si risveglia il rumore del traffico: si svegliano invece sempre i galli che imperterriti fanno «chicchirichì». E poco importa se la maggior parte dei ragazzi ha avuto esperienza [illegible] solo in macelleria: l'alba libresca, probabilmente, riesce a far cantare anche quelli. Mezzogiorno, poi, è scandito dall'orologio a pendolo mentre una [illegible] (casalinga) apparecchia, aiutata [illegible] figlia (analfabeta, perché le sue [illegible] a quell'ora [illegible] a scuola). Al tramonto [illegible] dai campi il papà contadino (senza patente, perché [illegible] sa che cosa sia il trattore, e comunque molto male in ar[illegible] [illegible] perché dotato di sola zappa).

Ben gli sta, si direbbe, [illegible] che — posto di fronte alla necessità di scegliersi un lavoro — deve aver ragionato più o meno così:

«Ho da scegliermi
[un mestiere
pensa Piero tutto il giorno.
Se facessi il panettiere?
Oh, ma scotta troppo
[il forno!...
Se facessi il muratore?
Ma il mestier è tanto duro!
[illegible] *fare il minatore...*
Ma sta sempre giù all'oscuro!
Potrei fare l'imbianchino!
E se piglio il torcicollo?
Mi farò spazzacamino!
E se il tetto mi dà un crollo?
Ho da fare il macellaio?
No, del sangue ho un grande
[orror!
E se andassi marinaio?
Ma del mare ho un gran
[terror!
Così Pietro tutto il giorno,
per cercar la professione,
se ne va girando intorno,
sfaccendato e bighellone».

In un quadro di simile cretinismo, se uno [illegible] c'è, [illegible] [illegible] [illegible] proclamato che dalle vocali: *«Un giorno le vocali decisero di scioperare... Quando sparirono* [illegible] *discorsi e dagli scritti successe il finimondo... Si dovettero supplicare le vocali di ritor*[illegible] *al lavoro. Naturalmente esse ottennero una riduzione* [illegible] *lavoro: l'obbligo* [illegible] *apostrofare sempre gli articoli davanti alle parole che cominciano per vocale»*. E in questa conclusione, non proprio aulica, l'ombra di un sospetto: che stia scioperando anche la lingua italiana?

Per fortuna, nell'universo minacciato dalla sovversione, [illegible] staglia netta la figura [illegible] padre: *«Un giorno metteva ad asciugare alcuni panni alla stufa e piangeva. Io le chiesi: Mamma cos'hai? Essa piangeva e negava, cercava di trattenere lo spasimo ed era stanca.(...) Mai ho* [illegible] *piangere il babbo. Gli occhi gli si incassano nelle tempie,* [illegible] *sua fronte si fa gonfia, ed egli* [illegible] *fermo con la testa dritta* [illegible] *ai.* [illegible] *è un uomo, non si lamenta e s'irrigidisce. Il babbo m'ha insegnato a tacere e a disprezzare il dolore»*.

[illegible] quando non piange — e [illegible] sa se non ne avrà qualche ragione, quando s'accorgerà di convivere con Frankenstein travestito da Superman — quando non è un albero né un topo, la mamma che cosa fa? Eccola: *«Apre la finestra perché la luce del giorno inondi la sua cameretta, poi l'accarezza sui capelli: Svegliati! (...) Nell'altra stanza ha già acceso il fornello (...) La radio trasmette musiche allegre, in attesa di dare il segnale orario. La mamma l'accende ogni mattina»*. Perché? *«Per regolare l'orologio»*.

Visto che i suoi contatti con i mass-media sono così qualificati, come stupirsi se [illegible] scoprire che [illegible] candeggina, l'ammoniaca, la benzina, l'alcol [illegible] pericolosi [illegible]ve aspettare che il [illegible] — non si sa [illegible] sopravvissuto per sei anni alla sua imperizia — torni dai primi giorni di scuola? E infatti: *«Invita la mamma a tenerli fuori dalla tua portata e a mettere ben chiara una scritta sopra ogni bottiglia»*.

Va da sé che, quando ci saranno da raccogliere [illegible] sulla propria città, si intervi[illegible] nell'ordine: il sindaco, l'impiegato comunale, il medico, il [illegible] l'operaio, l'artigiano, l'oste. Tutti maschi. E alla massaia — unica donna, penultima nella graduatoria sociale, seguita soltanto dallo scolaro — si chiederanno lumi sul seguente argomento: *«Quali sono i piatti più conosciuti della cucina locale?»*.

[illegible] importa. Tanto per la [illegible]mma-massaia è pronta una dichiarazione d'amore.

«Gli chiedo: Mi vuoi bene?
Dice: Mammina, sì
Insisto ancora: Quanto?
Guarda: tanto così,
Apre le nude braccia
come ali pronte al volo:
[illegible] *una manina all'altra*
c'è mezzo metro solo.
E sorride, con gli occhi
color del cielo terso.
Tra le due braccia tese
c'è [illegible] *l'universo»*.

r. c. p.

Papà è triste, ha il volto teso, [illegible] non piange. Chi piange è sempre solo la mamma...

Fratello e sorella: lei fa i lavori domestici. Lui sta a guardarla e [illegible]

Colloquio con l'autore: Rossana Pace

TESTI «RICICLATI», [illegible] MA FORSE QUALCOSA STA CAMBIANDO...

Stereotipi e pregiudizi sessisti pullulano nei testi scolastici, dando del mondo sociale, della realtà attuale [illegible]*magine* [illegible] *e distorta. Una denuncia che risale agli Anni Settanta, ma che è rimasta finora praticamente lettera morta.*

Ora il dibattito [illegible] necessità di [illegible] e superare contenuti che perpetuano una cultura discriminatoria si è fortunatamente riaperto, merito anche dell'intelligente ricerca di Rossana Pace sulle «Immagini maschili e femminili nei testi per le elementari», [illegible] «sull'indifferenza» rispetto a q[illegible] [illegible] [illegible] mondo negli ultimi vent'anni, promossa [illegible] «Commissione nazionale per la realizzazione della parità tra uomo e donna». Un'indagine durata un anno e le cui amare conclusioni arrivano a proposito. [illegible] sta infatti avvicinando l'introduzione dei nuovi programmi delle elementari (entreranno in vigore per le prime classi nell'anno scolastico [illegible] mentre [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] è impegnata a promuovere una serie d'interventi e [illegible] [illegible] a realizzare la parità del [illegible] [illegible] educativo e sociale.

[illegible] dunque la volta buona [illegible] [illegible] dare in [illegible] ai [illegible] [illegible] testi [illegible] aggiornati e intelligenti? Lo chiediamo a Rossana Pace (che tra l'altro è anche la responsabile del coordinamento femminile della Cgil).

«Ci sono molti segnali positivi. Il ministro della Pubblica Istruzione Franca Falcucci ha inviato l'indagine a tutti i circoli didattici della scuola elementare e agli Irrsae (istituti per l'aggiornamento), accompagnandola con una lettera in cui invita direttori e insegnanti a tene[illegible] *conto nelle scelte dei libri di testo. Gli stessi editori hanno mostrato molta disponibilità, assicurando di aver predisposto un prontuario di 'aggiornamento' per gli autori dei testi. E alla Commissione per la parità sono arrivate molte testimonianze di consenso»*.

— Ma come si spiega [illegible] ritardo culturale? La presenza [illegible] [illegible] «riciclati» per decenni?

«Credo che molta responsabilità ricada sugli insegnanti, su [illegible] *certa pigrizia intellettuale, nella scarsa fiducia che si dà alla capacità formativa della scuola di fronte* [illegible] *moltiplicarsi dei canali d'informazione. Ma la scuola primaria rimane un momento for*[illegible] *importante e insostituibile come primo terreno per costruire modelli paritari, per dare un'informazione più obiettiva e documentata. Sarebbe grave accettare una scuola* [illegible] *nei contenuti culturali fosse più arretrata delle* [illegible] [illegible]*iale legislativa del Paese, della* [illegible] *m*[illegible] *comune. Ma fortunatamente in questo momento* [illegible] *istituzioni stanno rispondendo bene nei confronti del rinnovamento nella scuola, anche rispetto al problema delle discriminazioni sessuali»*.

— A quando [illegible]'indagine [illegible] stereotipi sessisti, sui ritardi culturali [illegible] scuola media, nelle superiori?

«E' nei programmi della Commissione, ma soprattutto per le superiori [illegible] *discorso è piuttosto complesso. Va comunque affrontato per* [illegible] [illegible] *mancheranno 'resistenze' anche a quel livello. Un esempio? Cinque pagine di un libro di fisiologia che spiegavano dal punto di vista scientifico la riproduzione sessuale agli studenti della scuola secondaria sono state ridotte a cinque righe dagli stessi editori dopo le proteste degli insegnanti scandalizzati per* [illegible] [illegible] *'troppo realistiche'.* [illegible] *processo all'inverso rispetto a quanto auspichiamo»*.

Stefanella Campana

Francobolli

ANDREA E SARAH [illegible] LONDRA E' IN FESTA ECCO I COMMEMORATIVI

Andrea e Sarah in uno [illegible] commemorativi nuziali

● **Campane a stormo** — Suonano di nuovo a festa le campane di Londra. Non sono [illegible] tutti emessi i commemorativi per gli 60 anni della regina madre, stanno arrivando dai [illegible] lontani territori del *Commonwealth* ancora francobolli per il [illegible] della regina Elisabetta, ed ecco un'altra pioggia di commemorativi per le nozze [illegible] il principe Andrea e [illegible] Ferguson, che verranno celebrate il 23 luglio prossimo.

La vigilia le poste inglesi emetteranno due esemplari i cui bozzetti sono stati presentati alla stampa. I fidanzati compaiono insieme e Sarah mostra [illegible] [illegible] l'anello [illegible] rubino ricevuto in dono da Andrea.

I *Crown Agents* hanno in tempo record realizzato un [illegible] giro *omnibus* per il *Commonwealth*, di cui diremo appena possibile.

● **Da Chianciano** — Pieno successo della r[illegible] [illegible] filatelica svoltasi a Chianciano in concomitanza [illegible] il *summit* dei Corpi di polizia giunti da tutta Europa. Gli esposi[illegible] [illegible] avevano inviato nella città termale interessanti collezioni tematiche: la polizia, i tutori dell'ordine, gli investigatori (con un omaggio anche a Sherlock Holmes), «I francobolli del brivido», [illegible] ispirati al *giallo*, e, soprattutto, le divise e le uniformi attraverso i secoli. [illegible] affascinante seguito [illegible] un gran numero di collezionisti. Chianciano ha realizzato belle cartoline maximum con i due commemorativi [illegible] per i Corpi di Polizia, ed ha adottato per la mostra filatelica un annullo speciale, ripetendo il successo del 1985 con la rassegna filatelica allora denominata *«Tempo degli Etruschi»*. Ha pure curato per la mostra un interessante fascicolo illustrato.

● **Le auto** — Buon successo del blocco di quattro esemplari, stampati uniti, con cui l'Italia ha ricordato la propria produzione automobilistica. Nei valori da 450 lire ciascuno, compaiono: [illegible] Ferrari Testarossa, una Innocenti, l'autofurgone [illegible] Ro[illegible] [illegible] 5 turbo e la Fia[illegible] FR 10 B. L'auto è presente, come industria, nel francobollo italiano dal [illegible].

● **I prezzi** — Il mercato attraversa un momento positivo e pare quasi vive[illegible] [illegible] il riflesso più pieno di *«Italia 85»*. I foglietti emessi per l'Esposizione mondiale di Roma, già tanto «chiacchierati», tengono [illegible]. Soprattutto quello [illegible] [illegible] lire, il più richiesto, dopo che [illegible] state distrutte le rimanenze sale di prezzo ogni giorno che passa. Anche i [illegible] due «confratelli», anche se più abbordabili e in qualche caso reperibili ancora alla posta, non sono da meno. Tutti e tre i foglietti sono buoni e in sensibile rialzo di prezzo [illegible] prattutto annullati su bu[illegible].

Una situazione simile per il foglietto — ma [illegible] [illegible] per la serie — stampata dalle poste del Vati[illegible] per *«Italia 85»*, riproducente antiche carrozze.

Monete

[illegible] [illegible] O FU PER CASO ERRORE?

Le medaglie per la [illegible] pontificia [illegible] Laguna

● **Errore a Venezia?** — Il lettore Gianni Ugo [illegible] pone un'interessante domanda in merito a una medaglia a suo tempo co[illegible] per la visita del papa a Venezia. [illegible] fu un errore nella scritta commemorativa?

Il pezzo in esame venne eseguito dallo scultore veneziano Pierluigi Sopelsa. Mostra al *dritto* Giovanni Paolo II [illegible] la mitra e il pas[illegible]. Sullo sfondo la basil[illegible] San Marco. La scritta posta in tondo [illegible] cita: *«Giov. Paolo II a Venezia, 16 - 17 giugno 1985»*.

Al rovescio vi è invece il ritratto di Giovanni Paolo I, ossia Papa Luciani, con lo sfondo della basilica di San Pietro. La scri[illegible] dice: *«Giov. Paolo I Christe salva Venetias»*, invocazione pronunciata dal cardinale Albino Luciani al suo ingresso nella città della laguna [illegible] patriarca.

La frase, secondo quanto si[illegible] riusciti ad appurare, era già incisa sul de[illegible] d'argento nel [illegible]riodo 850-855, sotto il doge Pietro Tradonico. Su qualche esemplare vi fu allora la scritta *Venecias*, anziché «Venetias». Quest'ultima dizione è quella corretta e si può leggerla nelle medaglie per la visita pontificia, dal lato in cui si vede Albino Luciani. Si tratta di un pezzo interessante per il fatto, anche, di effigiare contemporaneamente due pontefici.

● **Oro che brilla** — L'i[illegible] [illegible] coniare in Italia [illegible] [illegible] d'oro, [illegible] prospettata [illegible] tempo (si era parlato di un garibaldino aureo), suscita interesse e consensi, indipendentemente dalle circostanze e dall'occasione che si sceglierà per realizzarla.

I numismatici — che in effetti il pezzo aureo verrebbe confezionato per loro — paiono in maggioranza favorevoli. Per lo Stato sarebbe un [illegible] «incameramento» di quattrini e non [illegible] vedono problemi pratici insuperabili. [illegible] progetto è [illegible] qualche tempo fa ed [illegible] [illegible] tratto dal [illegible]tto in concomitanza con il disegno [illegible] legge per [illegible] [illegible] «lira pesante».

A [illegible] oggi monete auree, con un'evidente propensione per il settore coll[illegible], [illegible] [illegible] soltanto Paesi africani che da poco hanno [illegible]guito l'indipendenza e cercano con ogni mezzo un look di prestigio. Anche gli Stati Uniti, l'Unione Sovietica, la Gran Bretagna e la Francia coniano in oro.

● **Per Gino Neri** — Il Circolo Filatelico Ferrarese ha fatto coniare una medaglia commemorativa per l'Anno Internazionale della Musica onorando Gino Neri, di Ferrara, dal quale ha preso nome l'orchestra a plettro [illegible] sciuta in campo internazionale. Il pezzo è prodotto in bronzo e in argento.

● **Cartamoneta** — Diremo presto delle banconote e delle loro lontane origini per appagare il desiderio della signora Michela Magino e dei suoi allievi. Non ci pare che esista una buona catalogazione mon[illegible] (a prezzo «economico»), come vorrebbe la lettrice) di *tutte* le banconote sistemate in ordine cronologico. Vi sono buoni volumi specializzati o per nazione o per epoca.

A cura di Renzo Rossotti

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

20 Domande affitto

(continua)

Cubillas, grande «ex» «Per battere i tedeschi un miracolo di Diego»

DAL NOSTRO INVIATO

CITTA' DEL MESSICO — Il grande giorno si avvicina. Le speranze e le ambizioni si concentrano ai ritiri delle quattro squadre interessate alle finali, mentre i pronostici, le analisi e i giudizi fanno la felicità degli addetti ai lavori, siano commentatori televisivi o critici sportivi, calciatori o tecnici in pensione. Al «Club America», ieri mattina, ritrovato vecchia conoscenza, Teofilo Cubillas, l'esponente più rappresentativo del calcio peruviano, un avversario leale e capace, di cui anche l'Italia ha fatto esperienza diretta. Cubillas si è presentato in maglietta sgargiante, sangue di bue che contrasta con il dei «jeans». L'aspetto è quello di un calciatore che sta vivendo la propria maturità. Ed invece Teofilo ha trentasette anni ed è diventato tecnico del centro sportivo di Laudermale, in California.

Cubillas ricorda vagamente Sarbadillo. Cubillas è un ragazzo intelligente, che sa vendere la propria, e che, per quel suo aspetto brillante e giovanile da play-boy, è perennemente circondato da ragazzine che gli chiedono l'autografo e sospirano per un suo sguardo. L'ex campione peruviano ha smesso di giocare nell'Oporto, in Portogallo, dopo carriera lunga, ricca di soddisfazioni e di dollari. In occasione del Mundial '86, fa il giornalista per una catena di periodici del suo Paese.

E' venuto a trovare Maradona, di cui nutre una profonda e sincera ammirazione. Dice di lui: «E' grandissimo, più di Pelé. tento di spiegare le ragioni: Pelé era il regista, inarrivabile, in ad una serie di primi violini fantastici. Maradona, invece, dirige un'orchestra di sconosciuti, che se diventeranno famosi, lo dovranno esclusivamente al talento di Diego. Dunque, avete capito chi è il più grande fra questi due fenomeni?».

Cosa di Argentina-Germania, braccio di ferro fra due scuole, con tecnica e potenza di fronte?

«Che la Germania deve preoccupare tanto gli argentini, e che il miracolo può farlo soltanto Maradona, non certo i suoi compagni di squadra».

A Città del Messico c'è anche Bobby Charlton, campione del mondo e regista dell'Inghilterra del '66, a Londra. Il giudizio riguarda soprattutto le risultanze generali di questa edizione mondiale. Spiega infatti che «si tratta del campionato delle sorprese, perché la Germania supera la Francia che a volta aveva eliminato il Brasile, grazie ad un calcio tecnico ed intelligente. Il merito dei tedeschi è però quello di riusciti a concentrarsi e di essere al vertice della forma al momento opportuno».

Quali squadre hanno espresso, a suo giudizio, il football migliore?

«Francia e Brasile, senza dubbio, solo che purtroppo una delle due doveva essere eliminata. In quei centoventi minuti si è vista la qualità arricchirsi di tante emozioni. Chi vince questo mondiale, comunque, è una grande squadra, poiché ha dovuto combattere e battere anche le insidie ed i disagi dovuti alle alte quote». car.

Bobby Charlton, in Messico da giornalista

Per la stampa francese i due gol di Maradona «la fine di un sogno»

PARIGI — «Kaputt». «La fine», «Adios muchachos», «Maledizione», «Il crepuscolo dei blu»: questi alcuni titoli di apertura con i giornali francesi hanno commentato ieri a caldo la sconfitta Francia ad opera dei occidentali.

Naturalmente, la gente non ha avuto bisogno giornali per come è andata la partita: infatti, tutti hanno seguito alla televisione il match i francesi riposto tante speranze e tanti sogni. E, anche oggi, nei bar, nei ristoranti, negli uffici l'argomento d'obbligo è la sconfitta in Messico coi due gol ai «blu» dai tedeschi.

Già si prevedeva il trionfale dei «galletti», i vincitori addirittura del Mundial, riportati in patria a bordo del Concorde presidenziale assieme a François Mitterrand. Ma l'«implacabile gioco» dei tedeschi ha ogni programma. E Mitterrand ha dovuto limitarsi ad un telegramma ai giocatori in Messico: «Con tutti i francesi — dice il testo — condivido la vostra delusione, ma voglio anche dirvi che il coraggio e le qualità che avete nelle partite del Mundial attirano la nostra ammirazione». «Nella partita contro la RFG — continua il testo — siete stati vittime della gloriosa incertezza dello sport, ma noi vogliamo ringraziarvi mente per la vostra tenuta nella competizione».

Anche il primo ministro Jacques Chirac ha inviato un telegramma ai giocatori: «Pur rimpiangendo che i vostri sforzi non siano stati coronati dal successo — dice il —, tengo a sottolineare la vostra grande di determinazione e battività».

«L'Equipe», il quotidiano sportivo francese, commentando la partita che la sconfitta della Francia nel Mundial in Spagna (quando fu battuta, proprio nelle semifinali, dalla RFG) poteva essere attribuita ad «maledizione irrazionale», quella di mercoledì non ha scuse, perché un'«impressionante Germania» si è meritata la vittoria. I francesi, continua il giornale, «non disponevano più delle risorse rie contrastare squadra tedesca implacabile, che così arriverà in finale per la seconda volta di seguito». (Dopo la finale di Madrid, dell'11 luglio 1982, con l'Italia).

Michel Platini

Per «France tutto è dipeso dal nono minuto del primo tempo, quando i tedeschi hanno fatto il primo gol: «Gli eroici francesi hanno fatto tutto per rimontare lo svantaggio — dice il giornale — invano».

«Come a Siviglia quattro anni fa, la sindrome tedesca ha colpito ancora: maledizione», «Le Parisien» che poi ha precisato: «Per i bleus la partita contro la RFG non è stata altro che un viaggio verso l'inferno».

«Le matin» analizza il gioco di Michel Platini e commenta: «Fin dall'inizio di questo Mundial, Platini è stato ben lontano dal per cento delle possibilità. L'ha dimostrato anche a Guadalajara: il Platini 1982 non avrebbe sbagliato la palla-gol offertagli da Stopyra al 25'». Anche «l'Humanité» critica Platini che «du i novanta minuti di gioco ha sbagliato tutto quello che ha fatto».

«Le quotidien de Paris» sostiene invece che «non bisogna gettare sassi contro Platini perché, anche se non ha disputato una buona partita, ha attirato costantemente l'attenzione dei tedeschi». «Certo — aggiunge il giornale — Platini e i compagni avranno per sempre nella memoria l'ombra inquietante dell'aquila tedesca a due teste».

Più volte, nei giorni scorsi, i giornali avevano parlato del duello a distanza tra Platini e Diego Maradona. Adesso tutti ammettono che «Dieguito» esce assolutamente vincitore dal «duello». Secondo «Le parisien», un «super-Maradona» è stato «il boia dei belgi», guiderà ora l'Argentina di domenica e la Germania dovrà tremare: «I tedeschi sono avvisati: il pericolo è lui, Maradona, e avranno bisogno di molta determinazione per impedire che l'argentino divenga l'incantatore del Mundial».

Giornali belgi con titoli esultanti

BRUXELLES — Battuto non umiliato, escluso dalla finale da uno Maradona, orgoglioso dei suoi «diavoli rossi», il Belgio vuole ora il terzo posto al Mundial.

La maggior parte dei quotidiani, nonostante l'incontro tra il Belgio e l'Argentina sia finito nelle prime ore del mattino, riportano in prima pagina il risultato e un commento alla partita.

«Per la di bronzo lotta Belgio e Francia» titola in prima pagina tre colonne, sotto una di Maradona esultante, «Le soir», il più diffuso e autorevole quotidiano in lingua francese.

«I belgi non andranno in finale — commenta il giornale — hanno trovato sul loro cammino un Maradona più diavolo di loro. Restano la consolazione contro la Francia e un onore intatto».

«Grazie diavoli di averci portato lontano». La frase campeggia su sei colonne, sotto una foto di Maradona inseguito da tre avversari, sulla prima pagina della «Dernière heure», un quotidiano popolare in francese, e conferma la sorpresa e l'incredulità dei belgi per essere arrivati a battersi per il terzo posto, contro la Francia di Platini, una squadra data per favorita alla vigilia dei campionati del mondo.

Nella prima pagina di «De Morgen» vi è titolo, «I patrioti», che sovrasta due foto: in quella superiore appaiono anziani signori, molto seri, vestiti di scuro la bandiera in pugno e il petto coperto di medaglie, in quella inferiore giovani in pantaloncini corti e camicia aperta sul petto ballano sventolando il vessillo belga.

Euforia e fiducia nelle città tedesche Soltanto Hrubesch va controcorrente: «Credo che l'Argentina sia più forte»

BONN — Stupore e incredulità per l'inatteso ingresso in finale della Nazionale tedesca federale ai campionati mondiali di calcio in Messico ispirano oggi titoli e commenti dei giornali tedeschi.

Il cancelliere federale tedesco, Helmut Kohl, ha confermato alla agenzia tedesca «Dpa» che sabato prossimo volerà in Messico per assistere domenica alla finale con l'Argentina. Finora Kohl, così come il presidente Richard Von Weizsaecker, pre sostenuto di non potere andare in Messico a causa di impegni politici.

«Miracolo: in finale» titolano «Bild zeitung» e «Die welt». «Quasi troppo bello per essere vero: 2-0 alla Francia, e finale per la quinta volta». «Sensazionale Germania in finale» è il titolo del «General anzeiger».

Le lodi per Wolfgang Rolff, considerato il trionfatore nel duello con Michel Platini a lui affidato per la marcatura, si uniscono ora ai giudizi positivi anche sugli incontri precedenti.

«Il gioco razionale messo in atto nei primi incontri del Mundial — afferma Karl Heinz Thielen, allenatore del Colonia — ha ampiamente ripagato. La disposizione della squadra negli incontri con Messico e Marocco — secondo Thielen — si è rivelata ora del tutto esatta. Credo che i tedeschi abbiano tratto la giusta lezione dagli sfortunati Mondiali del 1982».

Con la vittoria di ieri sulla Francia, la Nazionale tedesca entra per la quinta volta in finale. La prima fu nel 1954 (quando vinse per 3-2 contro l'Ungheria), poi nel (perse per 2-4 contro l'Inghilterra), nel 1974 (2-1 contro l'Olanda) e nel 1982 (1-3 contro l'Italia). Ora, possibilità di arrivare a tre vittorie mondiali Brasile (1958, 1962, e Italia (1934, 1938, 1982).

Mentre si fa strada la speranza di una inattesa conquista del titolo, i tedeschi non tradiscono l'atteggiamento di scetticismo tenuto finora verso la loro Nazionale e danno per favoriti gli argentini. Horst Hrubesch, giocatore della Nazionale e allenatore, in una intervista per la televisione tedesca subito dopo l'incontro vinto dagli argentini sul Belgio per 2-0, ha dichiarato di ritenere più forti gli argentini.

Il successo in Messico è giunto inaspettato per i tifosi in patria e non segnalazioni di particolari manifestazioni di gioia per le della Germania. Ora però fervono i preparativi per domenica nella speranza che succeda un secondo miracolo.

La «festa» dei tifosi argentini a Baires Ventitré in carcere e tre in ospedale

BUENOS AIRES — Ventitré persone sono state e tre agenti della polizia sono rimasti feriti durante i «festeggiamenti» della notte a Buenos Aires per la qualificazione della nazionale di calcio argentina alla finale della coppa del mondo in Messico.

Gli arresti sono stati eseguiti secondo un comunicato diramato dalla polizia, per diverse contravvenzioni all'ordine pubblico, tra cui anche furti e saccheggi.

Si è inoltre appreso che i tre agenti della polizia rimasti feriti quando varie persone hanno opposto energica resistenza all'arresto di alcuni «vandali» che avevano rotto le vetrine di un negozio nel centro di Buenos Aires.

Anche a, la seconda del Paese in importanza (a 350 chilometri da Buenos Aires), sono avvenuti la degli incidenti durante le manifestazioni celebrare la vittoria dell'Argentina sul Belgio. A Rosario, infatti, sono state arrestate persone, diversi reati. La maggior parte di esse sono state rilasciate oggi in libertà e soltanto 12 sono ancora detenute.

L'altro ieri, subito dopo la vittoriosa partita con il Belgio, le della capitale sono state letteralmente prese d'assalto dai tifosi in delirio. Quei pochi che avevano preferito restare sul loro posto di lavoro per non correre il rischio di perdersi l'inizio della partita, fine si agli per i festeggiamenti. La maggior parte della gente si è riversata tutta in piazza Repubblica, dove già nel abitanti di Buenos Aires s'erano ritrovati dopo il titolo conquistato. anche quest'anno potrebbe succedere il bis.

Centinaia di tifosi in delirio si le finestre dell'abitazione della famiglia di. «E' un vero fenomeno», ha commentato il presidente Raul Alfonsin, dopo visto in TV la partita. Il presidente ha inviato squadra un messaggio di felicitazioni.

Tifosi per le strade di Buenos Aires

Anche le statistiche confortano «el niño de oro» nella corsa al primato

il titolo di capocannoniere

Il magico «uno-due» di Maradona e gli acuti singoli di Brehme e Voller che hanno deciso le due semifinali messicane offrono alcuni interessanti spunti statistici.

Innanzi tutto, dopo Germania-Francia e Argentina-Belgio il 2-0 è diventato il punteggio più frequente emozionante fase ad eliminazione diretta iniziata ottavi: prima di queste due occasioni il classico «risultato all'inglese» infatti siglato dal Messico Bulgaria e, purtroppo per noi, dalla Francia sull'Italia. Due volte ciascuno stati realizzati l'1-0 (capolista quasi irraggiungibile con ben 63 «uscite» in tredici edizioni) e l'1-1.

La seconda doppietta consecutiva a segno dallo straordinario Maradona di questi tempi proietta invece il «pibe de oro» tra i grandi goleador di sempre e gli regala un appiglio cabalistico per sperare di vincere domenica la graduatoria cannonieri superando l'inglese Lineker fermo a quota: pensate che ultimi cinque Mondiali soltanto giocatori sono riusciti a firmare in due partite consecutive marcature multiple e tra questi soltanto il sovietico Byscevietz (due gol al Belgio e a El Salvador nel '70) non è stato capace di aggiudicarsi la corona di «bomber principe».

I predecessori di Maradona hanno tutti nomi famosi: il Eusebio nel (due reti al Brasile e quattro alla Corea del Nord, vinse il titolo nove centri totali), il tedesco Muller nel '70 (tre gol alla Bulgaria e al Perù, dieci al termine del torneo), il polacco Lato (doppiette con Argentina e Haiti, sette gol complessivi), l'altro argentino pes (doppiette con Perù e Olanda, fu in testa con sei reti) il nostro stoccate al Brasile e due alla Polonia, fu «el pichichi» spagnolo con sei reti).

Un'altra curiosa annotazione riguarda la Germania: la formazione di Beckenbauer ha rischiato fino all'ultimo secondo del match con la Francia di passare alla storia come la prima finalista dei Mondiali mai vittoriosa con più di un gol di scarto nella sua marcia di avvicinamento all'atto conclusivo (prima della sfida con Platini e compagni i tedeschi avevano battuto la per 2-1, il Marocco 1-0 il ai rigori). Poi il guizzo di Voller ha in extremis la possibilità di conquistare questo primato certamente poco gratificante e la Germania ha così imitato le due finaliste di quattro anni orsono (Italia e Germania) che arrivarono fino in fondo un successo «rotondo» (per gli azzurri il 2-0 della semifinale con la Polonia, per i bianchi il 4-1 delle eliminatorie con il Cile).

pillole, ora, qualche altra cifra sulle semifinali. La nazionale che tra le quattro rimaste in gara ha impiegato più giocatori è il Belgio (19) che ha finora lasciato a riposo il centrocampista e i due portieri di riserva Munaron e Bodart. L'Argentina, fugace apparizione fatta dall'esperto Bochini con il Belgio, ha raggiunto a quota 17 Francia e Germania. Il totale delle realizzate è ora di 131 in 50 partite (2,62 di media) e ce ne vorrebbero quindi almeno dodici nei due match di finale superare la media più bassa finora registrata in un Mondiale (2,552 nel '74).

Mantenendo inviolata la propria porta anche contro la Francia, Schumacher ha portato a 327' il proprio record di imbattibilità (i 37' finali la Danimarca, i 90' con Marocco e Francia e i 120' con il Messico). Irraggiungibile ormai il primato dell'inglese Banks (443' senza gol nel '66), il portierone tedesco domenica potrà diventare se non altro il più bravo di questa edizione cercando di far meglio del brasiliano Carlos, trafitto da Platini nei quarti dopo 402' macchia.

Roberto Condio

Al Torino sono tutti soddisfatti il presidente Rossi per il bilancio Moggi per aver preso Kieft e Lorieri

Un bilancio alla conclusione [illegible] campagna acquisti. Detto che il Torino non è assolutamente in condizione di buttare il danaro [illegible] finestra e che, d'altra parte, non bastano i soldi a fare le grandi squadre, vediamo come ha lavorato Luciano Moggi sul mercato.

Due sono stati i colpi più importanti [illegible] Torino: l'acquisto dell'olandese Kieft e quello del portiere Lorieri, a [illegible] posito del quale, in [illegible] granata, [illegible] che i giocatori dell'Inter portano generalmente bene, dopo l'arrivo di Sabato. Commenta Moggi: *«Non sono mai stato soddisfatto come quest'anno: dovevamo coprirci in due ruoli, quello del portiere e quello di una punta e ci siamo riusciti assicurandoci giocatori richiesti da tutti. Inoltre, siamo riusciti a piazzare tutti i giocatori che [illegible] in soprannumero».*

Insomma, [illegible] campagna acquisti che si chiude [illegible] attivo? Andiamoci piano: Lorieri costa quasi [illegible] miliardi e Kieft qualcosa in più. Il totale supera i quattro miliardi e le cessioni minori non [illegible]no certo rimettere il conto in pareggio. Dice il presidente Sergio Rossi: *«Io ho sempre sostenuto che il Torino [illegible] deve e non può fare pazzie se vuole andare avanti [illegible] grossi problemi di carattere finanziario. Esiste una linea dalla quale non possiamo discostarci, se non col rischio di mettere in difficoltà la nostra società. Eppure, nonostante ciò, quando si è trattato di fare qualche sacrificio finanziario, il Torino non si è tirato indietro neppure stavolta. Spero di aver agito bene e che i tifosi siano soddisfatti. Una [illegible] è certa: se [illegible] vogliono una squadra forte sono pienamente d'accordo con me, che voglio un Torino che possa [illegible] le migliori soddisfazioni, come d'altra parte ha fatto nelle ultime stagioni».*

Continua Moggi: *«Il fatto è che il Torino deve far quadrare il bilancio e io [illegible] sempre fatto. Chiaro che non è facile, ma diventa addirittura stimolante, specialmente quando i risultati che si ottengono [illegible] notevoli come quelli che abbiamo ottenuto noi. Vorrei comunque che i tifosi sapessero che abbiamo fatto molti sforzi per loro. Seguono la squadra con tanta passione che è giusto [illegible] meglio il possibile».*

Per quanto riguarda il [illegible]pitolo cessioni e prestiti, la lista dei giocatori è veramente notevole. All'Ascoli Pusceddu e Benedetti, all'Empoli Brambati ed Osio, al Catania Torregrossa, alla Torres Poggi e Lubbia, al Brescia Argentesi, per [illegible] che i più importanti. Conclude Moggi: *«Tutti vogliono i gio[illegible] del Torino. Evidentemente ci siamo fatti una reputazione, in questo [illegible]. [illegible] vogliamo continuare a mantenerla».* Per inciso, bisogna aggiungere che Moggi si [illegible] sul mercato con asso[illegible] sicurezza ed un caso per tutti lo dimostra, quello di Argentesi [illegible] Brescia, squadra nella quale dovrà partire titolare, dopo che Paolinelli è andato [illegible] Taranto, con [illegible] certo, determinante, interessamento granata.

Concludiamo: il Torino [illegible] può pretendere la luna, [illegible] può spendere e fare pazzie come qualche [illegible] squadra. Deve agire con molta calma, tenendo d'occhio il bilancio ed anche l'afflusso del pubblico allo stadio. Bisogna parlare con estrema chiarezza: il Torino cercherà sempre di ottenere buoni risultati, come d'altronde ha ottenuto negli ultimi anni, ma non si può pensare che la squadra possa e debba essere potenziata anno dopo anno. Una squadra dignitosa, sì. Una squadra che potrà anche lottare al vertice, ma non una società che possa spendere a vanvera.

Beppe Bracco

Moggi e (a destra) il neogranata Kieft

Alla Iemt il «Mattrel»

La decima edizione del torneo di calcio «Mattrel», riservato a compagini di aziende associate all'Amma e all'Unione Industriale, è stato vinto dalla rappresentativa [illegible] Iemt.

Le finali, disputate al campo Sisport [illegible] via Quaia, hanno visto la Iemt battere (1-0) la Michelin Stura e, per il terzo posto, la Space aver ragione del Cto per 2-1.

La premiazione delle squadre partecipanti (oltre alle prime quattro, nell'ordine di classifica: Astarte, Giorgioni, Pininfarina, Sandretto, Elma, Cbr Comecar, Balma, Bonini, Slv Emanuel Presse, Salag, Tecaflex, Sallec Toc[illegible], Fiat Mirafiori Carrozzeria, Michelin Dora, Csx, Fist Pister) si svolgerà martedì 1 luglio, alle ore 18.30, nel «salone del 200» dell'Unione Industriale di via Fanti 17. Sarà presente la commissione organizzativa (presidente Ferraro, vicepresidente Castelli, il consigliere De Fazio e il segretario Ledda) e alcuni illu[illegible] ospiti.

Matt Biondi, «siluro» californiano

Biondi [illegible] Orlando un altro record

ORLANDO — [illegible] Biondi, il gigante californiano entrato di diritto nella storia del nuoto, si è ripetuto stabilendo ieri sera il nuovo record mondiale [illegible] 50 stile libero con il tempo [illegible] 22"33. La precedente miglior prestazione mondiale [illegible]lla distanza apparteneva al connazionale [illegible] Jager che aveva nuotato la distanza, il 6 dicembre del 1985, in 22"40.

Biondi aveva stabilito due giorni fa il nuovo record mondiale dei 100 stile libero [illegible] il tempo [illegible] 48"74.

Ed ecco [illegible] cronologia [illegible] mondiale [illegible] 50 s.l. che Biondi ha ulteriormente abbassato durante le selezioni statunitensi per i prossimi mondiali di Madrid.

22"71 Joe Bottom (USA), Honolulu, 16.8.80;
22"54 Robin Leamy (USA), Milwaukee, 15.8.81;
22"52 Pen Siong Ang (Cina), Fort Lauderdale, 31.7.83;
22"52 Dano [illegible] (Svizzera), Bellinzona, 21.7.85;
22"40 Tom Jager (USA), Austin, 6.12.85;
22"33 Matt Biondi (USA), Orlando, 26.6.86.

Bocce: avanti nel Torneo degli Assi Valeo, Nizza, Auxilium e Cesano

Il Torneo degli [illegible] ha ripreso ieri sera il cammino interrotto per tre settimane a [illegible] del concomitante campionato del mondo [illegible] calcio. Si è ricominciato con i quarti [illegible] finale che prevedevano i seguenti incontri: La Fissa di Pastre, Piero Amerio, Bragaglia, Selva contro la Cesano Alimentari di Beraldo, Radice, Franzoni, Torgano; la Bra [illegible] di Ercole, Minetti, Ceresa, Berdetti [illegible] la Valeo [illegible] Avetta, Lucenti, Bellotti, Baudino; il Nizza di Aghem, Andreoli, Zappa, Ne[illegible] contro [illegible] Biellese di Dante Amerio, Losano, Spinello, Cuzzolin, e l'Auxilium di Minuto, Trova, Garigliano, Lovera contro la Montagnola di Monge, Asinari, Buonino, Bartalini.

Le partite hanno avuto inizio alle [illegible], agli ordini dell'arbitro Andrea Della Casa, [illegible] alle 23,30 la Valeo è [illegible] la prima a qualificarsi per le semifinali a spese della Bra con il punteggio netto di 13-4. Il Nizza ha [illegible] piuttosto male, con qualche errore di troppo, e si è trovato sotto di 2-10 nei confronti della Biellese che era invece molto concentrata. Ma la potenzialità di gioco [illegible] Nizza è tale che, registrato il tiro, [illegible] cin[illegible] giocate i [illegible] torinesi hanno recuperato e battuto i [illegible] per 13-11.

[illegible]co andamento ha avuto la partita tra l'Auxilium e la Montagnola in cui i saluzzesi, in svantaggio di 0-8 e 5-8, grazie soprattutto alle prodezze di Trova che colpiva un pallino, poi centrava due bocce difficili e quindi realizzava [illegible] fermo [illegible], sono riusciti in due giocate a pareggiare e a sconfiggere la Montagnola per 13-9.

Un commento particolare [illegible] richiede l'incontro tra la Cesano e La Fissa terminato all'1.30. La Cesano [illegible] partita in vantaggio di 6-0, [illegible] l'incredibile numero di centri realizzati [illegible] Pastre e i sei pallini di salvataggio colpiti da Piero Amerio hanno permesso alla Fissa di recuperare e di portarsi gradatamente a 12-12. La maggiore compattezza ha infine premiato i giocatori della Cesano, [illegible]rieri nell'accosto, [illegible] vittoria per 13-12. E' opportuno altresì ricordare che Radice ha centrato ben quattro pallini.

Giovedì prossimo, [illegible] luglio, si disputeranno le semifinali che [illegible] il [illegible] all'Auxilium e la Valeo alla Cesano.

Da sottolineare che i bocciofili [illegible] chiamati domani a [illegible] dei più importanti impegni dell'annata poiché [illegible] in programma i campionati [illegible] a coppie. La categoria A [illegible] ritroverà a Saluzzo [illegible] la competizione sarà organizzata dalla società Auxilium e avrà inizio alle [illegible] 14. Alla stessa [illegible] le 64 coppie di categoria B, qualificate dalle selezioni, inizieranno a Casale Monferrato il loro campionato organizzato dalla Junior Fideuram mentre le [illegible] della categoria [illegible] designate [illegible] eliminatorie provinciali, dovendosi disputare una eliminatoria in più, cominceranno alle 9 sui [illegible]pi dell'Avvenire San Paolo a Torino.

Il campionato italiano per la categoria Allievi [illegible] effettuerà a Savona, organizzato [illegible] Familiare. Tutte le [illegible]tite delle quattro categorie saranno giocate ai 13 punti [illegible] durata massima di ore 2,30.

Osvaldo Camoglio

Giancarlo Bragoglia

Giovani cestisti da tutta Europa s'esibiscono a Pino

Tra tanto [illegible] «parlato», [illegible] questi mesi di grandi [illegible] in [illegible] della prossima stagione, c'è ancora spazio per quello giocato.

L'appuntamento [illegible] a Pino Torinese per la terza edizione del trofeo internazionale giovanile «Città di Pino» che scatta oggi pomeriggio su tre campi: quello in palestra e quello all'aperto di via Folis e quello nell'impianto di Villa Brea.

L'organizzazione del torneo è opera della società Torino Team Basket De Fonseca e, sulla spinta delle pri[illegible] più che soddisfacenti edizioni, la partecipazione è stata estesa da 16 a 20 squadre. Le categorie [illegible] ben cinque: «Cadetti» (nati negli anni '68 e '69), «Allievi» ('71), «Ragazzi» ('72), «Propaganda» ('73) e «Minibasket» ('74 e '75).

Insieme alle squadre piemontesi di Berloni, De Fon[illegible] [illegible] e Ginnastica scenderanno in campi formazioni spagnole (il Mataro Barcellona), francesi (Asvel Villeurbanne, [illegible] Aix-en-Provence), svizzere (Pully e Bernex Ginevra) e perfino statunitensi, grazie all'esordio [illegible] Lions, squadra formata dai ragazzi figli dei dipendenti della [illegible]nato di Vicenza.

Il livello tecnico del torneo, al di là dell'aspetto promozionale della manifestazione, è sicuramente più che valido: i ragazzi stranieri [illegible] verranno insomma in Italia solo per gita-premio, ma [illegible] l'intenzione di ben figurare e possibilmente vincere un [illegible] che, anno dopo anno, sta consolidando il suo prestigio e che con ogni probabilità, dall'anno venturo sarà arricchito da una categoria femminile.

[illegible] anche sotto l'aspetto sociale il trofeo «Città di Pino» merita una menzione particolare: la maggioranza [illegible] ragazzi spagnoli, svizzeri, francesi ed americani saranno [illegible] ospiti [illegible] famiglie pinesi e nel corso di questa loro breve ma intensa permanenza in Piemonte caleranno su Torino per visitarne monumenti e luoghi caratteristici.

Tornando all'aspetto tecnico della manifestazione, il calendario prevede, a ritmo serrato, partite nei pomeriggi di oggi e domani e la lunga maratona finale di domenica, con il primo fischio d'avvio alle 8,30 del mattino e la conclusione [illegible] alle 18,30.

Renato Botto

Un mese [illegible] calcio a Rivoli [illegible] il «torneo delle borgate»

RIVOLI — Ha preso [illegible] lunedì scorso, [illegible] di via Piave a Rivoli, la settima edizione [illegible] «Torneo notturno di calcio delle borgate rivolesi» a sette giocatori.

Alla manifestazione, organizzata dal Borgo Uriola e patrocinata da Stampa Sera, [illegible] iscritte [illegible] squadre divise in 4 gironi: Pub Marconi, Macelleria Vernero, Pneumatici Ghiazza, Gardena Sergio Spa (gruppo A); Ristorante La Favola Condove, Alpignano, Bar Carlora, Apotema Moda (gruppo [illegible]); R[illegible] Rocciamelone Mompantero, Reca, Falegnameria Astolfi, Tallone Sport (gruppo C); Metropolitan Renna, [illegible] Position, Boutique Max Millam, Quattro Mori (gruppo D).

Sponsorizzate [illegible] ditte, bar, commercianti o associazioni, le varie formazioni [illegible] composte da atleti di forte caratura tecnica, in rappresentanza del miglior calcio dilettantistico del Piemonte.

Si gioca ogni sera alle 21 e alle 22, [illegible] lunedì [illegible] sabato, sino al 28 luglio, giorno della finalissima.

Dunque, un mese intero dedicato al [illegible] estivo [illegible] allo spettacolo, in quanto [illegible] formula della manifestazione assicura in ogni gara grappoli di gol.

I numerosi e ricchi premi finali, messi in palio (circa [illegible] milioni) dagli organizzatori, e [illegible] splendido trofeo B.P. Photo Center, stimolano i giocatori a dare il meglio di sé [illegible] incontro, [illegible] aggiudicarsi l'ingresso ai turni successivi.

Tra i tanti meriti, il [illegible] rivolese ha anche quello [illegible] essere diventato luogo [illegible] appuntamento per un piccolo ma qualificato calciomercato, dove si concludono o ipotizzano [illegible] e cessioni [illegible] giocatori che [illegible] prendono parte, tutti elementi tra i più in vista del Piemonte, quindi molto appetiti dalle migliori società regionali.

Torneo milionario per i premi in palio e per le retribuzioni date a chi vi partecipa, quello di Rivoli è diventato, [illegible] sei anni, anche uno dei più ricchi per i contenuti tecnici che esprime, al punto che nell'ambiente gli è [illegible] ormai assegnata la «maglia rosa» della specialità. Un riconoscimento che i bravi dirigenti del Borgo Uriola ampiamente meritano.

Jose Leva

Nel torneo calcistico in Gallura la vittoria va alla Banca del Lavoro

La Banca Nazionale del Lavoro si è aggiudicata [illegible] il primo torneo di calcio Gallura-Costa del Sole, disputato a San Teodoro, vicino a Olbia.

Dietro la compagine vincitrice (una vittoria e [illegible] pareggi) si sono classificate [illegible] nell'ordine: La Stampa (tre pareggi) il Gruppo Finanziario Tessile (tre pareggi) e l'Ilitalia (due pareggi e [illegible] sconfitta).

[illegible] stato annunciato che il prossimo anno il torneo, organizzato dalla Sombrero Viaggi in collaborazione con il Comune di San Teodoro e le [illegible] alberghiere Sandalyon e Onda Marina, vedrà la partecipazione di [illegible] numero più nutrito [illegible] compagini.

Via Lagrange 47

LO SPAZIO DELLA MODA.

A questi tre lati di un fortunato triangolo, Coin dedica la moda del suo negozio di Torino. Via Lagrange 47, il punto di riferimento moda per lui, per lei ▪ per l'altro (il bambino). Moda allegra ▪ colorata, moda classica, moda raffinata. Moda giocata. Sempre nuova, solo moda. Uomo, donna, bambino.

programmi tv

Dove andiamo stasera in città

CINEMA GAY
Da Sodoma a Hollywood

Cinema

[illegible] a Hollywood. Prosegue la manifestazione cinematografica con tematiche omosessuali. Al cinema Faro in via Po 20. Oggi, alle ore 20,30: «*La morte di Mikel*», di Imanol Uribe (Spagna). Alle ore 22,30: «*Ein Virus kennt keine Moral*», di Rosa Von Praunheim. La rassegna è organizzata da L'Altra Comunicazione di Ottavio Mai e Giovanni Minerba. Per tutta la durata della manifestazione verranno installati nel foyer del cinema due monitor che trasmetteranno video-interventi di alcuni critici, giornalisti ed esponenti culturali su Cinema e Omosessualità, una selezione di video-clip musicali inerenti alla rassegna, realizzati da Videomusic, e performance di Anna Cuculo Group. Ingresso, lire 4 mila per due film.

Movie Club. Con l'omaggio a Mack Sennett prendono il via le rassegne cinematografiche estive realizzate da Aiace e Movie Club con la collaborazione di Agis e Anica, in occasione dei Punti Verdi 86 promossi dall'assessorato per la Cultura della Città di Torino. Per cinque settimane, dal 30 giugno al 3 agosto, si succederanno in tre sale cittadine (Charlie Chaplin, Romano, Centrale) le proiezioni di quattro rassegne: *King of Comedy, Cineuracle, Midsummer Night Scream, New York New York*. L'ingresso alle proiezioni costa 4 mila lire, soci Aiace e Movie Club, lire 3 mila. Tutti i film sono in versione originale senza sottotitoli, salvo esplicite indicazioni contrarie. È [illegible] il servizio di traduzione simultanea in italiano. Schede dei singoli film in distribuzione gratuita all'ingresso.

«sconosciuto», gli alieni che produce il [illegible].

Experimenta. A Villa Gualino prosegue la seconda edizione di *Experimenta*. Apertura dal martedì al giovedì e la domenica dalle 10 alle 20, il venerdì e il sabato dalle 10 alle 24. Questa sera alle ore [illegible], nell'area grande schermo, proiezione del film del secondo documentario della prestigiosa National Geographic Society. Si tratta di un lungometraggio dedicato ai più importanti e misteriosi degli organi del corpo umano: il cervello. Il filmato si intitola «*I misteri della mente*». Sulla terrazza panoramica per tutto il mese di giugno proseguono le osservazioni astronomiche della Luna, Saturno e Marte. L'esposizione è chiusa il lunedì. Biglietti: intero 4 mila lire, ridotto, 2 mila. Possibilità di tessera per cinque visite a prezzo dimezzato. Ogni [illegible] minuti da piazza Vittorio — dov'è anche un parcheggio — partirà una navetta speciale per Villa Gualino (alla domenica e nei giorni festivi partenze ogni 15 minuti).

L'immagine applicata. È una mostra collettiva — realizzata dall'associazione culturale *Fotoalternativauno* — con opere recenti di novanta fotografi professionisti operanti nell'area torinese e specializzati nei vari settori della committenza pubblicitaria — che è possibile visitare nel foyer [illegible] Grande del Teatro Nuovo. Tutti i giorni, festivi compresi, [illegible] 9-22. Ingresso gratuito.

Assedio Estate-Mattatoio. A Settimo, in piazza della Libertà e nell'area Mattatoio in via dei Partigiani, prosegue l'appuntamento con dehors, musica, film in piazza, cabaret, concerti musicali, intrattenimenti vari, video e replica delle ultime partite dei mondiali di calcio su grande schermo.

al teatro Piccolo Valdocco, via Salerno [illegible]. Tenore, Giovanni Cravello, [illegible]; Lia Patti, baritono Nino Casella.

Wayne Tocker. Il concerto di country music con il chitarrista e cantante americano previsto per questa sera è rimandato a lunedì. Ingresso lire 10 [illegible]. Prevendite: Maschio, Ricordi, Rock & Folk, Astori (Rivoli), King Music (Settimo), Elvis Tutta Musica (Volpiano), [illegible] Shop Parena (Moncalieri), Sana Musica (Nichelino), Disco [illegible] (Grugliasco), West Records (Alessandria), L'Escondida (Alba). — Wayne è nato a Brooklyn, New York, il 21 ottobre del 1949 e, da allora, è sempre stato [illegible] road». Wayne ha inciso da pochi giorni il suo primo [illegible] più intitolato: «*Sono cresciuto sognando di diventare un cowboy*».

Balletto

[illegible]. Il complesso americano *The Dance Theatre of Harlem* si esibisce per la prima volta a Torino. La compagnia [illegible] da Arthur Mitchell e Karel Shook esegue balletti con coreografie di Holder, Tetley, Taras, Balanchine, North e Wilson. Le recite e la suddivisione dei balletti sono i seguenti: stasera: «*Dougla*», coreografia e musica di Geoffrey Holder; «*Voluntaries*», coreografia di Glen Tetley, musica di Francis Poulenc; «*L'uccello di fuoco*», coreografia di John Taras, musica di Igor Stravinski. Domani (ore [illegible] e 20,30) e domenica 29 giugno, «*I quattro temperamenti*», coreografia di George Balanchine, musica di Paul Hindemith; «*Troy game*», coreografia di Robert North, musica di Bob Downes; «*Concerto in fa*», coreografia di Billi Wilson, musica di George Gershwin. Posto unico numerato a lire 23 mila. Prenotazioni e vendita: biglietteria del Teatro Regio, piazza Castello 215, tel. 546.000.

Accade

Spazio 4. Alle 21, in via Bunva 9, Andrea Leppo parla su: «La musica questa

Concerti

Revival della melodia. Lo spettacolo canoro è in programma stasera alle ore 21

In poltrona davanti alla TV

TORNA EDUARDO
Natale «caldo» [illegible] sempre bello

Raiuno

Ore 20,30: Colosseum, attualità e [illegible]. Torna il programma di Brando Giordani ed Emilio Ravel dedicato ai giochi più clamorosi, strani e divertenti che l'uomo fa in tutto il mondo. In questa prima puntata si [illegible] «I giochi del freddo».

Caratteristica di «Colosseum» è di mostrare una rapida serie di immagini e azioni, raccolte nei cinque continenti e divise in tredici puntate, rinunciando alla tradizionale figura del presentatore. Ogni puntata sarà composta da 10-15 spunti spettacolari [illegible] per tema: il freddo, l'acqua, il brivido, gli animali, gli spaccaroni, i ragazzini [illegible] boy e così via.

Protagonista assoluta la [illegible] degli uomini»: dalla danza cinese sui trampoli alla traversata del deserto australiano di bambini in bicicletta, alla Parigi-Dakar, all'uomo che vola con l'aquila, alle corse polari con le [illegible], alla traversata atlantica in windsurf.

Ore 21,30: Assassinio su commissione. Poliziesco, Gran Bretagna, 1978. Con questo dramma tratto da un romanzo di Conan Doyle torniamo nella Londra [illegible] scorso. La regia è di Bob Clark, interpreti Christopher Plummer, James Mason, Anthony Quayle, David Hemmings, John Gielgud, Susan [illegible] e Donald Sutherland. Plummer, nei panni di Sherlock Holmes, [illegible] su Jack Lo Squartatore, affiancato da Mason-Watson. La soluzione del caso, questa [illegible], è meno «elementare» di quanto si pensi.

il profumo della poesia.

L'occasione, al di là del valore della commedia stessa e del rimpianto prestigio del suo autore, [illegible] e protagonista, è invitante anche per un'altra ragione. Come si sa da quasi tutte le commedie più importanti di Eduardo è stata ricavata la versione televisiva e anzi spesso più di una. Ciò consente, per chi ha visto anni addietro una versione televisiva differente da quella che va in onda questa sera, di poter fare raffronti che sono sempre interessanti.

Ad esempio, l'edizione di «Natale in casa Cupiello» di Raitre si avvale di nomi importanti nei ruoli che affiancano Eduardo/ Pupella Maggio è Concetta, la moglie dell'innocuo e tenero visionario, mentre il dispettoso figlio Tommasino (quello al quale non piace il Presepe), è Luca De Filippo.

Non sono pochi però coloro che ricordano una precedente versione televisiva con Regina Bianchi (l'attrice che per alcuni anni impersonò i ruoli che erano stati della grande Titina dopo il suo ritiro dalle scene), e Pietro De Vico al posto di Luca De Filippo. Anche se non si possono stabilire graduatorie ci si può chiedere era meglio, nella parte di donna Concetta, l'accorata [illegible] Maggio, oppure Regina Bianchi con quel suo pizzico di fierezza che metteva sempre anche nei ruoli più dolenti? Ed era meglio la vivida faccia tutta di De Vico, retaggio di una lunga e gloriosa [illegible] di palcoscenico minore, o la petulante sobrietà del più giovane Luca nell'astiosa cantilena di «nun me piace 'o Presepe»?

Ma questi sono questi forse inutili, che cadono al cospetto delle varie interpretazioni, ognuna [illegible] quali è certamente diversa dalle altre ma che egualmente Eduardo, [illegible] la sua magia di interprete e di regista, ha imposto al suo pubblico.

grandi e ricche famiglie. I cattivi di Dallas, Dynasty, Falcon Crest [illegible] appena andati in vacanza e già altre due potenti famiglie di Sydney si combattono ferocemente per la conquista della supremazia, dilaniandosi e torturandosi con i loro scandali e i loro segreti.

«Il segno del toro», uno sceneggiato di produzione australiana in undici puntate, è una storia di passioni, odio e intrighi tra due dinastie rivali: i Brent e i Dryadale. Legami misteriosi le uniscono, antiche colpe le dividono, nodi drammatici si sciolgono e si stringono nel corso delle generazioni: e un groviglio tragico che coinvolge implacabilmente il destino di tutti i protagonisti.

La morte di uno dei due capostipiti, Harry Brent, è la miccia che di nuovo innesca un fatale meccanismo. L'appalto per la costruzione di un grandioso centro commerciale — il progetto Taurus — [illegible] all'impresa [illegible] la capo di Brent [illegible] l'antica faida, scatenando una lotta senza esclusione di colpi. Al di là della competitività spietata riemergono vecchi rancori, colpe segrete, passioni che in un gioco crudele e beffardo hanno attratto e respinto lungo gli anni i [illegible] membri dei due clan.

Ore 22,30: Lottery. [illegible] film. I vincitori della lotteria internazionale inglese residenti in America sono i protagonisti della nuova [illegible] di «Lottery».

Ogni episodio di «Lottery» avvicinerà il pubblico all'insolita situazione di chi improvvisamente si trova a disporre di una inaspettata e cospicua vincita di gioco.

La storia, che ha struttura e protagonisti diversi per ogni puntata, è sempre incalzante e moderna. Le invidie, gli egoismi, le generosità, le aspirazioni indebite che si vedranno in «Lottery» [illegible] sempre appuntati dai due protagonisti Coll Marshall (Eric Rush) e [illegible] Murphy (Patrick Flaherty), rispettivamente nel ruolo di un agente del ministero delle Finanze americano e in quello di un funzionario della Banca internazionale.

Raitre

[illegible] **20,30: Natale in casa Cupiello,** [illegible] «Eduardo sempre e [illegible]», è il titolo scelto per illustrare il teatro di [illegible] De Filippo in tv. «Natale in casa Cupiello» è certamente una delle più belle commedie di Eduardo, [illegible] maggiormente si avverte la [illegible] malinconica della vita, [illegible] si fonde con

Canale 5

[illegible] **20,30: Il segno del** [illegible] sceneggiato. Non c'è tregua su Canale 5 per le

Raiuno

Veronica [illegible] alle 14 [illegible] alle 21,30

13,30 **Telegiornale**
13,50 **Tg1 '90' Mundial**
FILM 14 — **I dimenticati**, di Preston Sturges, con Veronica Lake, Joel MacCrea. [illegible] commedia 1942
15,25 **Uno zoo** [illegible], documenti
16,20 **Avventure di Patsy**, cartoni [illegible]
16,55 **Oggi al Parlamento**, attualità
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Concerto della banda della Polizia di Stato**
18,05 **Ispettore gadget**, cartoni
18,30 **Italia** [illegible], attualità con Piero Badaloni (per porre domande agli ospiti telefonare al [illegible] 06/3871)
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Colosseum**, varietà
FILM 21,30 **Assassinio su commissione**, di Bob Clark, con Christopher Plummer, James Mason. Gran Bretagna-Canada poliziesco 1978
23,30 **Campionati italiani di** [illegible] **atletica leggera**
— **Tg1 notte**
0,30 **Torneo internazionale di pallacanestro**

Raitre

FILM 12,35 **Follie del secolo**, di Amleto Palermi, con Osiria [illegible]ra. Italia commedia 1930
14,05 [illegible] **Blues**, musicale
15 — **Dadaumpa**, antologia del varietà televisivo
16,35 **Baedeker**, documenti
17,50 **Cicliamo:** [illegible] **Basilicata**
18,29 [illegible], documenti
19 — **Tg3**
19,25 **Visitors**, attualità
20 — **Laboratorio infanzia**, documenti
20,30 **Il teatro di Eduardo: Natale in casa Cupiello.** Prosa
22,25 **Tg3**
22,50 **Concertone**, musicale

Raidue

L'ex presidente Nixon nel [illegible] alle 16,30

13 — **Tg2 ore tredici**
13,25 **Tg2 - C'è da salvare**
13,30 [illegible] **famosi: Spiccare il volo senza paura**, telefilm
14,30 **Tg2 flash**
14,35 **L'avventura**, per i ragazzi. Con Alessandra Canale, Eliana Miglio. Nel corso del programma:
— **Esteban e le misteriose città d'oro**, cartoni animati
— **Folly Foot**, telefilm
FILM 16,30 **Kent State: cosa accadde, [illegible] e perché**, di James Goldstone, con Tele Balsam, Jane Fleiss. [illegible] film drammatico per la tv 1981 — **Prima parte:** *Il presidente Nixon preannuncia un attacco americano in forze [illegible] il Vietnam e la Cambogia. [illegible] cosa provoca una violenta reazione da parte degli studenti. [illegible] nell'università del Kent arrivano [illegible] vandalismo. Interviene la Guardia Nazionale*
18,10 [illegible] **Parlamento**, attualità
18,15 **Tg2** [illegible]
18,20 **Super Mundial**, servizi dal Messico
18,40 **Occhio al superocchio**, telefilm
19,45 **Tg2**
20,30 **Il commissario Köster**, telefilm
21,35 **Facce piene di pugni**, documenti
22,35 **Tg2 stasera**
22,45 **Squadriglia Top Secret**, telefilm
23,40 **Tg2 stanotte**
FILM 23,50 **Una pallottola per un fuorilegge**, di Robert G. Springsteen, con Audie Murphy, Darren McGavin, Ruta Lee, Beverly Owen, Skip Homeier. Usa western 1964 — *Sam Ward, fuorilegge fuggito di prigione, giunge nella cittadina di Griffin, con lo scopo di rapinare la banca locale e vendicarsi di Logan, agricoltore che ha sposato la sua ex moglie*

Eurotv
Canali 24, 36, 65

13 — **Voltron**, cartoni animati
13,30 **Mark**, cartoni animati
14 — **Anche i ricchi piangono**, telenovela
FILM 15 — **Storia di una donna**, di Leonardo Bercovici, con [illegible] Andersson, Annie Girardot. [illegible] drammatico [illegible] — *Una ragazza svedese, in Italia per studiare, s'innamora di uno studente mantenuto dalla moglie. Questa rispedisce in Svezia la rivale che in patria si sposa e torna anni dopo col marito. L'ex studente ora è vedovo e la passione riesplode*
17 — **Viaggio in fondo al mare**, telefilm
17,30 **Cartoni animati**
19,30 **Quattro in** [illegible] telefilm
20 — **Mademoiselle Anne**, cartoni animati
FILM 20,30 **Spia spione**, di Bruno Corbucci, con Mario Pisu, Teresa Gimpera. Italia [illegible]media 1967 — *Un cameriere rinoceso [illegible] alcuni banditi stanno usando il suo appartamento per entrare nella [illegible] sottostante dove è custodito un anello preziosissimo. Il malcapitato è costretto a seguire in Spagna i malviventi e a improvvisarsi poliziotto*
FILM 22,20 **Una ragazza violenta**, di Vernon Zimmermann, con Claudia Jennings, Louis Quinn. Drammatico
FILM 0,30 **Kaiddentruppen**, di Franco Martinelli, con Gianfranco D'Angelo, [illegible] Lionello, Lino Banfi. Italia commedia 1977

Italia 1
Canali 49, 70, 58, 23

13,20 **Help-Tutto per denaro**, gioco a premi
14,15 **Dee Jay Television**, musicale
15 — **Ralph Supermaxieroe**, telefilm
16 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi. Nel [illegible] del programma:
— **Lalabel**, cartoni animati
— **C'era una volta Pollon**, cartoni animati
— **Cuore**, cartoni animati
— **Lo specchio magico**, cartoni animati
18 — **Star Trek**, telefilm
19 — **I ragazzi del computer**, telefilm
20 — **Memole**, [illegible] **Memole**, cartoni animati
FILM 20,30 **Charleston**, di Marcello Fondato, con Bud Spencer, James Coco, Herbert Lom. Italia commedia 1977 — *Charleston, un truffatore italo-americano, decide di gabbare un miliardario legato alla mafia, che [illegible] fa affondare una [illegible] per riscuotere il premio dell'assicurazione*
22,35 **Squadra Anticrimine**, telefilm
23,20 **Cannon**, telefilm
0,10 **Strike Force**, telefilm
1 — **Quincy**, telefilm
1,50 **Gli invincibili**, telefilm

Canale 5
Canali 69, 43, 50, 61

13,30 **Sentieri**, sceneggiato
14,25 **La valle dei pini**, sceneggiato
15,20 **Così gira il mondo**, sceneggiato
16,15 **Alice**, telefilm
16,45 **Hazzard**, telefilm
17,30 **Doppio slalom**, gioco a premi
18 — **Zero in condotta**, telefilm
18,30 **C'est la vie**, gioco a premi
19 — **I Jefferson**, telefilm
19,30 **Zig Zag**, gioco a premi
FILM 20,30 **Il segno del toro**, di Pino Amenta, con Alan Cassel, Georgie Sterling, Damon Harriman, Annette Andre. Drammatico — *Una sorta di «Dallas» australiano. Due famiglie di Sydney si combattono ferocemente in nome della supremazia economica.* Prima Parte
22,30 **Lottery**, telefilm
FILM 23,30 **I pugni in tasca**, di Marco Bellocchio, con Lou Castel, Paola Pitagora. Italia drammatico 1975 — *In una cadente villa del Piacentino, vive una disgraziata famiglia, la cui conduzione è affidata al maggiore dei quattro figli [illegible] la madre è cieca*

Retequattro
Canali 32, 25, 45

12,45 **Ciao ciao**, per i ragazzi. Nel [illegible] del programma:
— **Nanà Supergirl**, cartoni animati
— [illegible] **Chiecchiette** [illegible] **Mericla**, cartoni animati
— **Piccole donne**, cartoni animati
— **She Ra, la principessa del potere**, [illegible] animati
14,15 **Marina**, telenovela
15 — **Agua viva**, telenovela
FILM 15,50 **Come far carriera** [illegible] **lavorare**, di David Swift, con Robert Morse. [illegible] 1967 — *Un giovane pulitore di vetri [illegible]pera un libro, «Come far carriera [illegible] lavorare». Seguendo alla lettera i consigli si fa assumere in un ufficio e comincia la sua scalata sociale*
17,50 **Lucy Show**, telefilm
18,20 [illegible] **della notte**, sceneggiato
18,50 **I Ryan**, sceneggiato
19,30 **Febbre d'amore**, telenovela
20,30 **Viva le donne**, collage delle precedenti puntate e scene inedite
22,30 **Cassie and Co.**, [illegible]
23,20 **Mash**, telefilm
23,50 **Ironside**, telefilm
0,40 [illegible] **Squad**, telefilm
— [illegible] **presenta**, telefilm

alla radio

UNO (FM 92,1)

12,03 Paola Quattrini e Daniele Piombi presentano **Via Asiago Tenda**
14,03 **Master city**. Con Luigi Arienma, Stella Romagnoli, Eleonora Mensi
15 — Radiouno [illegible] tutti: **Transatlantico**
16 — **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
17,30 **Radiouno Jazz** [illegible] a cura [illegible] Adriano Mazzoletti
18 — **Europa spettacolo**, varietà [illegible] Giuseppe Liuccio
18,30 **Espresso 201**. Racconti di Carlo Bertilaccio
[illegible] **Audiobox** Spazio multicodice [illegible] P. Fava
20,30 **Viaggio intorno** [illegible] **una colonnaia**. Originale radiofonico e regia di Marcello Sartarelli
21,03 **Concerto vocale-strumentale**

RAISTEREOUNO

15 — **Stereo City**
19,25 **Stereodrome**
21,03 **Direttore** Agostino [illegible]

DUE (FM 95,6)

12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame**. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini
15 — Paolo Pr[illegible] presenta **Scusi**, [illegible] **visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far [illegible] più veloce il tempo
15,35 **Chiamati in causa**. [illegible] oggi, a [illegible] Michela Contel
18 — **Don Camillo e i giovani d'oggi**, di Giovanni Guareschi
18,32 **Le ore della musica**. Programma a cura [illegible] Laura Padellaro
21 — **Radiodue** [illegible] **jazz**. Coordinato da Paolo Padula
21,30 Marco Guzzi presenta [illegible] **3131 notte**. Programma d'intrattenimento in diretta

RAISTEREODUE

15 — [illegible] diretta [illegible], personaggi e musica [illegible] qualità
16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in [illegible] della Hit Parade
19,50 **F. M. Musica** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** [illegible] a cura di Paolo Donati
15,30 [illegible] **certo** [illegible] a cura di Pasquale Santoli
17 — **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati
21,10 Dall'Accademia di Francia in Roma [illegible] **roques** [illegible] **Tendences**
22,30 **Spazio Tre Opinione**
23 — **Il Jazz**. Improvvisazione [illegible] creatività nella musica

RAISTEREONOTTE

Musica e [illegible] **per** [illegible] **vive e lavora di notte**

Montecarlo

13 — **Campionato mondiale di calcio Messico '86: replica di un incontro**, replica
16 — **Vita rubata**, novela. Con Tonia Carrero, Reginaldo Faria
FILM 15,50 **Due cara canaglia**, [illegible] Gene Lewitt, con Tony Lo Bianco, Kevin [illegible]. Commedia
17,30 **Mamma Vittoria**, novela. Con Elizabeth Savalla, Claudio Marzo
18,20 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina di Wilma [illegible] Angelis
18,30 **Silenzio**, [illegible] comiche dal cinema muto
18,40 **Happy End**, telenovela. Con José Wilker, Natalia Do Valle
19,25 **TMC News — Meteo**
19,50 **Campionato mondiale di calcio Messico '86: programma speciale**
[illegible] 21 — **La rapina**, con Virna Lisi, Charles Aznavour. Poliziesco
22,50 **La sconosciuta**, sceneggiato. Con Silvia Dionisio
23,50 **Campionato mondiale di calcio Messico '86: replica di un incontro**, replica

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

12 — **Avventura in alto mare**, telefilm
13 — **Hazell**, telefilm
14 — **La** [illegible] **a noi**, telefilm
14,30 **Kodiak**, telefilm
15 — **Barnaby Jones**, telefilm
18,30 **Disegni** [illegible]
19 — **Grp monitor**
19,40 [illegible]
20,10 **Disegni animati**
20,30 [illegible] **all'italiana**, con Luciano Tajoli
23,30 **Grp monitor**
24 — **Hazell**, telefilm
FILM 1 — **Un** [illegible] **in vendita**, di Richard Harris, con Richard Harris, Romy Schneider. [illegible] Bretagna drammatico 1971
FILM 2 — **La ragazza di Pigalle**, di Pierre Chevalier, con Beatrice Costantini, Evelyn Stewart, Alice Arno. Francia drammatico 1972
FILM 3,30 **Hanno rubato un tram**, di Aldo Fabrizi, con Aldo Fabrizi, Carlo Campanini. Italia commedia 1954
FILM 5 — **Senza sorriso**
FILM 6,30 **Giorni d'amore sul** [illegible] **di una lama**, di Giuseppe Pellegrini, con Peter Lee Lawrence, Silvano Tranquilli. Italia drammatico 1973

Videogruppo Can. 52, 54, 57

13 — **Cartoni animati**
13,30 **Luisiana mia**, telenovela
14 — **Cuori nella tempesta**, telenovela
15 — **Le** [illegible] **della** [illegible]
[illegible] — **Movin On**, telefilm
17,30 **Cartoni animati**
18 — **Videonotizie**
18,05 **Hazell**, telefilm
19 — [illegible]
19,15 **Primopiano**
19,30 **Trentaminuti**
20 — **Luisiana mia**, telenovela
FILM 20,25 **Sette magnifiche pistole**, di [illegible] Guerrieri, con Sean Flynn, Evelyn Stewart. Italia western 1966
22,15 **Cuori nella tempesta**, telenovela
23,15 **Le auto della settimana**
23,45 **Videonotizie**
0,30 **Hazell**, telefilm

Telecity Canali 63, 38, [illegible]

13 — **Lamù**, [illegible] animati
13,30 **Gachaman fighter**, cartoni animati
14 — **Viviana**, telenovela
14,30 **Marcia Nuziale**, telenovela
15 — **Laura**, telenovela
15,45 **Il nido del serpenti**, telenovela
16,15 **Viva**, [illegible] i ragazzi: **Kosei**[illegible], cartoni animati — **Conan**, cartoni animati, **Lamù**, cartoni animati — **Gigi la** [illegible], cartoni animati
18,30 **Andrea Celeste**, telenovela
[illegible] **Figli miei, vita mia**, sceneggiato
FILM 20,30 **Champagne in Paradiso**, di Aldo Grimaldi, con Al [illegible], Romina Power. Italia commedia [illegible] — *Due anziani nonni raccontano* [illegible] *nipoti la loro storia d'a*[illegible] *rivissuta come* [illegible] *fiaba: lui era un timido insegnante, lei una studentessa. Galeotte furono* [illegible] *lezioni private*
22,30 **Eleonora**, sceneggiato
FILM 23,45 **Fermate quel treno**, con Rod Taylor, Fernando Lamas, John McIntire. Usa avventura 1970

Svizzera RI tv

15,30 **varietà**
18,30 **Documentario**
18 — **Telegiornale**
18,05 **Quincy**, telefilm
19 — **Il quotidiano — Telegiornale**
20 — **Documentario**
21 — **Nazarè Pereira live**
FILM 22,20 **Mother Lode**, di Charlton Heston, con Charlton Heston, Nick Mancuso, Kim Basinger. Usa drammatico 1982
24 — **Telegiornale**

Primantenna Canali 21, 37

FILM 12,15 **Film di mezzogiorno**
14 — **Le auto della settimana**
15 — **Pomeriggio con simpatia**
17 — [illegible] **magico**, parapsicologia
18 — **In viaggio con...**
18 — **Videosera**
19,30 [illegible]
20,30 **Sotto inchiesta**, telefilm
21,30 **Le auto della settimana**
22 — **Trentaminuti**, attualità
22,30 **Aggiudicato a...asta televisiva**

Pan Tv Canali 31, 62, 33

[illegible] 14 — **L'albero della maldicenza**, [illegible] Giacinto Bonacquisti, con Marc Porel, [illegible] Citti, Paola Borboni. Italia drammatico 1979 — *In una cittadina* [illegible] *cinque sfaccendati sono soliti sedere sotto «l'albero* [illegible] *maldicenza» a malignare sul prossimo. Uno dei cinque* [illegible]. *Il gruppo ne resta colpito e ciascuno prende una strada diversa*
15,20 **Starzinger**, cartoni animati — **Il mago Pancione**, [illegible] animati
16,10 **Skippy il canguro**, telefilm
17 — **Boys and** [illegible], telefilm
17,30 **Hanna & Barbera**, cartoni animati
18,40 [illegible] **Yard**, [illegible] film
19,30 **Il piccolo bonzo**, cartoni
20 — **La** [illegible] **lasura**, [illegible] neggiato
FILM 20,55 **L'ultimo rififi**, con J. Isbert, S. Garcia. Italia commedia 1966 — *Tre banditi tanno un colpo ma si dimenticano del bottino*
22,30 **Charley**, telefilm
FILM 0 — **Black Love**, con Alain Tixier, [illegible] Arancio. Erotico

Quartarete Canali 22, 35, 23

14,30 **Le auto** [illegible]
15 — **Free time**
16 — **Disperatamente tua**, telenovela
16,30 **Skyways**, telefilm
17,30 **Sciatalo Banner**, cartoni animati
18 — **Povera Clara**, telenovela
19 — **Le auto della settimana**
19,30 **La pantera rosa**, cartoni animati
20 — **Skyways**, telefilm
FILM 20,30 **Gli aquiloni non muoiono in cielo**, di Claude Miller, con Gérard Depardieu, Miou-Miou. Francia drammatico 1977
22,15 **The Bold Ones**, telefilm
23,30 **Speciale** [illegible]
24 — **Okay motori**
FILM 1 — **The** [illegible] **(Io stallone)**, [illegible] Quentin Masters, con Joan Collins, Oliver Tobias, Emma Jacobs, Mark [illegible]. Gran Bretagna drammatico 1977
3 — **The bold ones**, telefilm
FILM 4,15 **Tortura**, di Nico Papatakis, con Olga Karlatos. Francia dr[illegible] 1975 — *La giovane attrice Gelai e il regista Hamedias sono* [illegible] *prese con «Gloria mundi», film politico dal contenuto fortemente rivoluzionario*

Capodistria

12,30 **Dentro al** [illegible]
15,35 **Il figlio perduto**, sceneggiato
15,40 [illegible]**oni** [illegible]
16,10 **Tra l'amore e il potere**, novela
19 — **Telegiornale — Telefilm**
19,30 **Telegiornale**
19,50 **Le comiche** [illegible] **Ridolini**
FILM 20,30 **Professione killer**, [illegible] Jerry Thorpe, con Ray Milland, Van Johnson. [illegible] poliziesco 1970
22 — [illegible] **Il Mundial**, con Ilario Castagner

Tele Subalpina Canale [illegible]

FILM 16,30 **Diario di** [illegible] **italiano**, di Sergio Capogna, con Alida Chelli, Donatello. Italia drammatico 1977
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Vita della Chiesa**, rubrica
19,30 **Il regionale** - [illegible]
20,05 **Cartoni** [illegible]
FILM 20,30 [illegible] **qui all'eredità**, di Riccardo Freda, con Beniamino Baggio, Alberto Sorrentino. [illegible] commedia 19[illegible]
22,30 **Dr** [illegible]
23 — **Il regionale** - **notiziario**
23,30 **Diario di soldati**, [illegible]

Telecupole Canali 64, 57, 21

14 — **Parigi-Roma**, rubrica
15 — **Senorita Andrea**, telenovela
16 — **Hazell**, telefilm
17,30 **Cartoni animati**
18 — **Documentario**
19 — [illegible]
19,30 **Il gazzettino di Telecupole**
20 — **Senorita Andrea**, telenovela
FILM 21 — **Le grandi vacanze**, di Jean Giraud, con Louis De Funès, Faredy Maine. Francia comico 1968 — *Il direttore di un collegio francese manda il figlio in Gran Bretagna a studiare con la formula dello scambio di ospitalità alla pari. Ma la famiglia inglese ha una figlia e così i due ragazzi finiscono per innamorarsi. I due fuggono in Scozia inseguiti dai familiari infuriati che però si arenano nelle cantine dove annegano i dispiaceri nel whisky*
23 — **Tg4**
FILM 24 — **Una moglie** [illegible], di Leigh Jason, con Joan Blondell, [illegible] Powell, Charlie Ruggles. Usa commedia 1945

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

FILM 15 — **Lemora, la metamorfosi**, di Richard Blackburn, con Lesley Gilb, Cherryl Smith
17,45 **Cartoni animati**
19 — [illegible] **sul fondo**, [illegible]
19,30 **Canavese oggi**
20 — [illegible] **Larry**, telefilm
FILM 20,30 **Notorious - L'amante** [illegible]**duta**, di Alfred Hitchcock, [illegible] Cary Grant, Ingrid Bergman. [illegible] spionaggio 1946
22,30 **Canavese** [illegible]
22,45 [illegible] **cuore**, telefilm
23,45 **Videocar**

Canale 68 Canali 68, 57

12,30 **Ciao me amis**
13,50 **Incontro con Mina**
15,10 **Telemarket**
FILM 16 — **La via dell'oro**
19 — [illegible], appunti culturali
20,30 **Na** [illegible] **la** [illegible]
22,30 **Noi, sei e le carte**
FILM 23,35 **Un uomo**
1 — **Rouge**

Quinta Rete Canale 47

13 — **Operazione ladro**, telefilm
14 — [illegible], sceneggiato
15 — **Milleidee**
16 — **Tutto Totò**, telefilm
17 — **Arrivano i nostri**, telefilm
17,30 [illegible] **regina** [illegible] **anni**, cartoni animati
18 — **Capitan Futuro**, cartoni animati
18,30 **Arrivano i nostri**
19 — [illegible] **regina** [illegible] **anni**, telefilm
19,30 **Illusione d'amore**, novela
FILM 20,30 [illegible] **Red**, [illegible] George Armitage, con [illegible] Culp, Pernell Roberts. Usa film commedia per [illegible] tv 1979 — *Un pilota di dragstera (le speciallssime «automobili» che partecipano a folli* [illegible] *pura accelerazione), idolo incontrastato della zona, cerca alla vigilia di una gara difficile di mettere* [illegible] *suo pericoloso concorrente contro il figlio dell'organizzatore della corsa*
22,30 **Operazione ladro**, [illegible]
FILM 23,30 **L'uomo di Santa Cruz**, [illegible] Joe Manduke, con Lee Van Cleef, Jim Brown. Israele western 1978
2 — **Telefilm**
FILM 3 — Film [illegible] stop

Videouno Canali 53, 39, 26

15,05 **Il figlio perduto**, [illegible]
16,40 [illegible]
18,10 **Tra l'a**[illegible] **e il potere**, telefilm
19 — [illegible]
19,30 **Ridolini** [illegible]
FILM 20,30 **Professione** [illegible], [illegible] Claude Mulot, con Charles Scythwood, Nathalie Delon. Francia avventuroso 1971
22 — **Tg Tuttoggi**
22,15 **Dentro il Mu**[illegible] [illegible] Ilario Castagner

Retepiemonte Can. 32, 60, 37

15,30 **Capitan Nemo**, cartoni
16 — **Trider**, cartoni animati
16,30 **Mechander Robot**, cartoni
17 — **Cap Jet**, cartoni animati
17,30 **Space Robot**, cartoni
18 — **Supermouse**, cartoni
18,30 [illegible] **Robot**, cartoni
19 — **Videocar**
20,30 **Operazione ladro**, [illegible]
21,30 **Al 96**, telefilm
22,10 [illegible] **Patrili**
23 — **Cocktail**, [illegible] G. Mascioscia
FILM 0,15 **Donne in cerca d'amore**, [illegible] Jean Negulesco

Nilus

Oroscopo di domani

di Astrolga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Una agitazione forse [illegible] non vista di affrontare gli impegni professionali con senso delle responsabilità e [illegible] ottenere [illegible] successo importante. Incontri d'amore, inattesi e fortunati, accendono la fantasia: occorre frenarla.

[illegible] (21 aprile - 21 maggio)
Lo scetticismo e uno scatto d'ira, controproducente [illegible] mancanza di tempismo, possono incrinare i rapporti professionali, mentre la gelosia e la possessività turbano un legame affettivo. State più elastici e [illegible] afferrerete la fortuna.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Se affronterete un problema in maniera razionale, evitando preoccupazioni e soluzioni frettolose, eviterete di commettere un errore che potrebbe ripercuotersi [illegible] molto della vita e vivrete una giornata abbastanza serena.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Possibilità di incontrare la fortuna nel corso della [illegible] e [illegible] un desiderio. Nel pomeriggio si fa sentire una tensione emotiva e nervosa che favorisce l'ipersensibilità e gli sbalzi d'umore, negativi e controproducenti.

[illegible] (23 luglio - 22 agosto)
Fortuna [illegible] in tutti i campi, se parte di frenare la baldanza troppo ottimistica che spinge ad atteggiamenti provocatori. Godetevi il successo professionale senza tenere il prossimo e non esibire [illegible] le conquiste [illegible] come lossero trofei.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
[illegible] seguirete i suggerimenti dell'intuito [illegible] elasticità [illegible] riuscirete a rimediare ad un errore commesso in precedenza e ad affrontare una scelta difficile, senza peggiorare una situazione un po' precaria. Non [illegible] limiti.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Avrete delle ottime percezioni e se agirete con razionalità il successo sembra probabile. Il rischio è quello di lasciarsi [illegible] di avere [illegible] permalose nei [illegible] di chi vi circonda. Occorre dominare il nervosismo latente.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Non siate scettici, cinici ed [illegible] grassivi: potrete [illegible] la fortuna e perdere [illegible] occasione importante. Usate una maggiore sensibilità nei confronti del partner e rinunciate a tormentarlo, se [illegible] volete perderlo.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Un eventuale ostacolo va affrontato [illegible] ottimismo e quindi la giornata di domani si può considerare positiva. [illegible] la superficialità non si traduce in un [illegible] giudizio, la fortuna è [illegible], sia in amore sia negli altri campi.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Nuove esperienze e successi sociali rendono positiva la giornata di domani, ma non sottovalutate una conoscenza recente, che potrebbe trasformarsi in vera amicizia e facilitare un cambiamento sostanziale per la vostra vita.

ACQUARIO (21 genn. - 19 febbr.)
Siete molto [illegible] nuove esperienze in campo sociale, ma chi vi sta intorno vi metterà i bastoni tra le ruote, perché il partner e gli amici non la pensano esattamente come voi. Litigi con [illegible] le persone più giovani.

PESCI (20 febbraio - 20 marzo)
[illegible] turbamenti nella psiche [illegible] fronte ad [illegible] situazione che sembra irrisolvibile e che [illegible] tristi. Occorre reagire, perché [illegible] fortuna vi [illegible] fuori [illegible] sotto forma di [illegible] impresa da sperimentare. Improvvisamente, si realizza un desiderio.

Temperatura a Torino ore 8+21.	Regioni ore 8	
TEMPO PREVISTO: su tutta la regione cielo generalmente poco nuvoloso. Visibilità discreta. Venti deboli. Temperatura stazionaria. Tendenza del tempo: senza variazioni di rilievo	Aosta	+15
	Alessandria	+19
	Asti	+23
	Cuneo	+22
	Novara	[illegible]
	Vercelli	+24
	Genova	+22
	Imperia	+24
	Savona	+25

STAMPA SERA
spettacoli

[illegible] Italia ore 18	
Venezia	+25
Milano	+30
Bologna	+32
Ancona	+28
Roma	+25
Napoli	+30
Bari	+25
Reggio C.	+29
Palermo	+27
Cagliari	+26

All'estero ieri		
Atene	+20	+30
Berlino	+11	+27
Bruxelles	+16	+30
Buenos Aires	+ 8	+15
Ginevra	+17	+27
Lisbona	+15	+24
Londra	+15	+28
Mosca	+10	+12
New York	+15	+24
Parigi	+18	+29
Tokyo	+22	+32

[illegible] Chan, l'erede di B[illegible] Lee, vanta una buona tenuta fisica [illegible] approccio [illegible]

All'Ideal «Protector» di James Glickenhaus con Jackie Chan

OMBRA DI BRUCE LEE

PROTECTOR di James Glickenhaus con Jackie Chan, Danny Aiello, Roy Chiao, Kim Bass. Avventuroso, americano, colori. (Cinema Ideal).

L'ombra di Bruce Lee s'incarna in Jackie Chan. Più educato e, se si può [illegible] un tale termine, persino più aggraziato del predecessore. Chan vanta una buona tenuta fisica e un discreto approccio sexy: non gli [illegible] chiede di più.

TRAMA — L'agente oriundo [illegible] naviga, letteralmente, nella melma [illegible] New York. La sua specialità sono gl'inseguimenti [illegible] il motoscafo, [illegible] imprese a filo d'acqua, tutto ciò insomma che apprese da bambino nelle abitazioni sul mare [illegible] lontana «Aberdeen» di Honk Kong. [illegible] prodigio di geometria dirige il proprio mezzo contro [illegible] d'un assassino mandandolo arrosto [illegible] ciò non esalta, anzi, i superiori [illegible] polizia federale che gli tengono strette [illegible] briglie [illegible] collo.

Finalmente il rapimento della figlia d'un [illegible] droga americana consente a Chan, accompagnato [illegible] un piedipiatti bianco, di condurre una missione più liberamente del solito. [illegible] siamo tornati [illegible] origini, a Hong Kong dove la ragazza soffre la detenzione. Così [illegible] ambiguo bagno con massaggi e una folle [illegible] di chiglia in chiglia, Chan tiene alto l'onore della p[illegible] d'adozione lottando con le arti [illegible]ali tipiche della terra d'origine.

GIUDIZIO — Il regista Glickenhaus dev'essere [illegible] tentato di dare alla [illegible] un piglio amaro che essa [illegible] sostanza [illegible] avrebbe ret[illegible]. [illegible]iamo il personaggio del secondo agente, un duro impersonato da Danny Aiello che fu il marito volgarone [illegible] Mia Farrow in *La rosa purpurea del Cairo*.

Nel tornare a sua volta tra le barche di Hong Kong, costui rievoca con nostalgia i tempi belli dei congedi goduti e strappati [illegible] guerra nel Vietnam: le ragazze piccole e al[illegible] le tolde anche dolcemente fluttuanti, [illegible] insegne pittoresche del drago e del loto... L'accenno a [illegible] approfondimento si arr[illegible] in questi termini mentre sarebbe bastato [illegible] minimo [illegible] coraggio per chiarire che, educato [illegible] violenza, l'agente [illegible] trova ora senza nem[illegible] capire implicato in un'operazione in qualche [illegible] che vedrebbe l'eliminazione di narcotici e di sfruttatori. Perciò l'aggressività di [illegible] anni prima ha soltanto cambiato valenza, schierandosi dalla parte dei cosiddetti buoni (ma anche prima gl'inva[illegible] buoni? e i comunisti [illegible] erano a [illegible] volta invasori?).

Si andrebbe troppo lontano. Meglio definire il quadro con larghe spatolate [illegible] colore e impressionare [illegible] platea [illegible] i [illegible] prodigi di lotta, [illegible] abituali prese mortali, [illegible] attesissimi inseguimenti fatali. Né più [illegible] meno che un operatore dell'Olivetti o un macchinista delle FF. SS., Glickenhausen dal sediolo della regia e Chan tra [illegible] scenografie infrante del 'set' la[illegible] scherzare. E, a giudicare dal lancio in parecchi mercati internazionali, con [illegible] qualche profitto e un qualche [illegible]so.

p. per.

La bella attrice tra cinema e televisione

EDWIGE FENECH

NEL GORGO DEL PECCATO E SOTTO LE STELLE

A tutti è capitato [illegible] sentir dire «*vorrei essere bella* [illegible] *la Fenech*». Ma non ci [illegible] mai aspettati invece di sentir [illegible] Fenech «*vorrei* [illegible] *brutta* [illegible] *Tina Pica*». Eppure è più o [illegible] quel che ha detto l'appariscente [illegible] che si è esposta generosamente in tanti film dell'erotismo ridanciano e che vedremo [illegible] prossime settimane come conduttrice del varietà tv «Sotto le stelle».

L'attrice è infatti impegna[illegible] a demolire il mito della «solo bella». Lo ha fatto [illegible] mentariamente affrontando [illegible] palcoscenico: ma lo sprezzo del pericolo è [illegible] compensato [illegible] un risultato ricco di promesse perché — come dice — «*quell'esperienza teatrale mi ha insegnato molto, eppure preferisco tornare al cinema, anche se è stato un fatto positivo*».

E tornata appunto [illegible] cinema con *Nel gorgo del peccato*, diretto [illegible] Andrea e [illegible] Frezzi. I suoi colleghi [illegible] De Moschin, Jean-Pierre [illegible] e Yorgo Voyagis [illegible]vranno adattarsi a vedersela accanto brutta anziché no. Il titolo farebbe pensare ad un [illegible] erotico-popolare e in[illegible] si tratta [illegible] un giallo brillante sceneggiato da [illegible] e Scarpelli e prodotto da Alessandro e [illegible] Canzio.

Signora Fenech, [illegible] è vero che tutte le attrici belle aspirano a fare [illegible] attrici brutte?

«E' verissimo. Ma lo dicono soltanto, in pratica non lo fanno per mancanza di [illegible]raggio...».

E non teme che questo coraggio le faccia perdere i suoi ammiratori che si dice sarebbero un esercito?

«No, [illegible] il tempo, [illegible] perché se è vero che sarò brutta poi ecco che divento bella...».

Ci faccia capire... E' brutta all'inizio, poi fa una operazione di maquillage e diventa bella, al naturale? E' così?

«Non proprio così. La storia prevede all'inizio una donna con rughe, borse sotto gli occhi, disfatta, abbrutita, che vive un periodo di annullamento, quindi, col mutare [illegible] situazioni, ecco rifiorire la bellezza...».

Insomma finisce in bellezza...

«No, perché verso la conclusione torno ad essere brutta...».

Allora [illegible] c'è proprio speranza...

«Beh, bisogna conoscere l'intera [illegible] del film, che qui non [illegible] raccontare [illegible] ovvi motivi, perché altrimenti [illegible]bbe la sorpresa. Aggiungo [illegible] il mio ruolo è straordinariamente impegnativo, finalmente, e mi dà l'occasione di [illegible] le [illegible] reali possibilità, quelle che ritengo di [illegible] e che sono state mortificate perché mi [illegible] è sempre voluta vedere come la bella un po' superficiale...».

Ma quando i due registi hanno proposto lei, spiegando che doveva apparire brutta, i produttori non li hanno messi alla porta?

«Beh, in effetti sul principio erano piuttosto perplessi, ma poi si sono dovuti ricredere, anzi uno dei due fratelli...».

Scusi, quale dei due fratelli? Qui mi pare che ci siano due fratelli-produttori e due fratelli-registi...

«Uno dei due fratelli produttori... Ecco, lui, vedendomi recitare brutta ha esclamato: ma com'è brava quando è brutta!...».

Ma perché lei poi torna bella non c'è pericolo che il secondo fratello-produttore esclami: che peccato che sia bella! Lasciamola sempre brutta...?

«No, perché ormai [illegible] neggiatura è approvata così, che io mi alterni nel brutto e [illegible] bello... [illegible] poi anche quando sono bella recito come quando sono brutta...».

George Bernard Shaw ha detto che [illegible] do[illegible] perder tempo a fare donne brutte... perché ci si mette anche lei?

«Perché la bellezza è legata alla gioventù e perdendo la gioventù [illegible] perde la bellezza. I frati di un ordine religioso, incontrandosi, dicono: ricordati che devi morire... Si potrebbe parafrasare dicendo: ricordati che devi invecchiare... Ebbene, se [illegible] vale [illegible] per la propria [illegible], perdendo questa perde tutto, non vale più niente. E io vorrei valere qualcosa anche quando non sarò [illegible] giovane».

Lamberto Antonelli

questa sera al cinema

PRIME VISIONI

CRITICA			PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●	
★★★★	SUCCESSO	●●●●	
★★★	CONSENSO	●●●	
★★	DISCORDI	●●	
★	SCARSO	●	

AMBROSIO — corso V. Emanuele 52, Tel. 547.007
Indiana Jones e il tempio [illegible], di Steven Spielberg, con Harrison Ford, Kate Capshaw (Usa-Color) — L'archeologo avventuriero Indiana Jones, questa volta alle prese con una setta di mistici massacratori di bambini. Non vietato. [illegible]
15,40; 17,55; 20,10; 22,25 — Riedizione

AMBROSIO PICCOLO — corso V. Emanuele 52, Tel. 547.007
Stati di allucinazione, di Ken Russell, con William Hurt, [illegible] Brown (Usa-Color) — Genio e follia in una demoniaca rappresentazione del famoso regista, autore di tanti altri capolavori. Viet. 14 — Drammatico
[illegible]: 17; 18,50; 20,40; 22,30 — Riedizione

ARLECCHINO — corso Sommeiller 22, Tel. 567.180
Tre uomini e una culla, di Coline Serreau, con Roland Giraud, Michel Boujenah, André Dussollier (Francia-Color) — Tre giovani libertini, si trovano a dover accudire una neonata e scoprono di avere un forte istinto materno. Non viet. — Commedia
16,40; 18,45; 20,35; 22,30 — ★★/●●●

CAPITOL — via San Dalmazzo 24, Tel. 540.605
Airport 80: [illegible] **od the Potomac**, di Robert Lewis, con Jeannette Arnett, Harry Corbin (Usa-Col.) — Ennesimo film catastrofico sugli aerei. Questa volta, uno fa un decollo sbagliato e si schianta contro un ponte pieno di traffico. N.V — Avventuroso
16; 18,10; 20,20; 22,30 — Prima visione

CENTRALE — via C. Alberto 27, Tel. 540.110
Papà... è in viaggio d'affari, di Emir Kusturica, con Moreno De Bartoli, Miki Manojlovic (Jugoslavia-Color) — Le conseguenze dello scontro Tito-Stalin in una famiglia musulmana viste da un bimbo di sei anni. [Palma d'Oro Cannes '85] V. 14 — Commedia
16,10; 17,40; 20,10; 22,40 — ★★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1 — via Garibaldi 32/E, Tel. 542.384
[illegible]**anger than Paradise** di Jim Jarmusch, con John Lurie, [illegible] Balint, Richard Edson (Usa-b.n) — Americano di origine ungherese accoglie con fastidio l'arrivo della cugina, ma poi deve ricredersi. Non vietato. — Commedia drammatica
16,50; 18,50; 20,45; 22,40 — [illegible]/●●

CHARLIE CHAPLIN 2 — via Garibaldi 32/E, Tel. 542.245
Vivere e morire a Los Angeles, di Irving H. Levin, [illegible] Debra Feuer, John Turturro — L'uccisione di un agente federale, scatena una violenta lotta tra agenti del servizi[illegible] falsari a Los Angeles. Viet 14 — Poliziesco
[illegible]; 18,35; 20,40; 22,40 Ultimi 3 giorni — ★★★/●●

CRISTALLO — via Colle 2, Tel. 550.71.00
Love you, di [illegible] Derek, con Annette Haven, Wade Nichols, Leslie Bovee (Usa-Color) — Due coppie si ritrovano su un'isola per le vacanze e danno origine ad una monotona serie di scambi erotici etero e omosessuali. Viet. [illegible] — Commedia erotica
16,10; 17,50; 19,20; 20,50; 22,30 — Non riconsigliato

DORIA — via Gramsci 9, Tel. 543.422
Ghostbusters (Acchiappafantasmi), di Ivan Reitman, con Billy Murray, Dan Aykroyd (Usa-Color) — Una scalcinata squadra viene assoldata a New York per dare la caccia a dei crudeli fantasmi che vogliono [illegible]. Non viet. — [illegible]
16; 18,10; 20,20; 22,30 — Riedizione

ELISEO GRANDE — piazza Sabotino, Tel. 447.5241
Hannah e le sue sorelle, di e con W. Allen, M. Farrow, M. Caine, B. Hershey, D. Wiest (Usa-Color) — Hannah, moglie, madre, figlia e sorella perfetta, è la persona a cui tutti si rivolgono per avere aiuto e comprensione. Non viet. — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★★/●●●●

ELISEO BLU — piazza Sabotino, Tel. 447.5241
La mia Africa, di Sidney Pollack, con M. Streep, R. Redford, K. M. Brandauer (Usa-Col.) — Dal libro autobiografico di Karen Blixen: una donna volitiva alla ricerca di un nuovo Paese tra avventure e un amore. 7 premi Oscar. Non viet. — Drammatico
15,50; 18,50; 21,50 — ★★★/●●●●●

ELISEO ROSSO — piazza Sabotino, Tel. 447.5241
Speriamo che sia femmina di M. Monicelli, con L. Ullman, C. Deneuve, G. De Sio, S. Sandrelli, G. Gemma, P. Noiret (Italia-color) — Complesso giro di storie femminili in un podere della Toscana, retto da una donna di ferro. Non viet. — Commedia
15,30; 17,30; 20; 22,30 — ★★★/●●●●

FIAMMA — corso Trapani 57, Tel. 372.087
22 vittime... nessun testimone, di Jose Pinheiro, con Alain Delon, J. Perrin, J. F. Stevenin (Fr.-Col.) — Ex poliziotto, cui la mala ha ucciso la moglie e un killer la figlia, conduce una sua solitaria e cruenta caccia agli assassini. V. 14 — Poliziesco
16,45; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★/●●

[illegible] — via C. Colombo 31, Tel. 580.760
Chiuso per ferie

IDEAL — corso Beccaria 4, Tel. 521.42.10
Protector, di James Glickenhaus, con Danny Aiello (Usa-Color) — L'erede di Bruce Lee (più attento allo stile e di carattere più allegro) si incarica di sgominare un potente traffico di droga tra New York e Hong Kong. Non [illegible]. — Avventuroso
16; 17,40; 19,15; 20,50; 22,30 — Prima visione

[illegible]O KONG CINESTUDIO — via Po 31, Tel. [illegible]
Koyaanisqatsi, di Godfrey Reggio, musiche di Philip Glass (Usa-Color) — F. F. Coppola questa volta produttore di una visione apocalittica sulla fine del mondo, secondo quanto «predissero gli Hopi in antichissime profezie». N.V — Documentario
16; 19,30; 21; 22,30 — Riedizione

LILLIPUT — via XX Settembre 13 bis, Tel. 537.100
Non ci resta che piangere di e con Massimo Troisi e Roberto Benigni (Italia-color) — Due [illegible] si trovano miracolosamente proiettati in un viaggio nel Rinascimento. Disavventure e bisticci a profusione. Non viet. — Commedia
16; 18,10; 20,20; 22,30 — Riedizione

LUX — Galleria S. Federico, Tel. 541.283
Scuola di medicina, di Alan Smithee, con Parker Stevenson, Eddie Albert (Usa-Color) — Gruppo di goliardi studenti in medicina organizza una serie di scherzi ai danni del rettore maneggione che viene poi smascherato. Non viet. — Commedia
15,40; 17,25; 19,10; 20,50; 22,35 — ★/●●●

NAZIONALE — via Pomba 7, Tel. 510.[illegible]
Lettere a B[illegible], di Chris Bernard, con [illegible] Pigg, Peter Firth, Margi Clarke (G.B.-Color) — Breve incontro fra due ragazze di Liverpool e due marinai sovietici. Una scrive a Breznev e ottiene un biglietto (sola andata) per Mosca. N.V — Commedia
15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

OLIMPIA 1 — via Arsenale 31, Tel. 532.448
Fuori orario, di Martin Scorsese, con Griffin Dunne, Rosanna Arquette, Verna Bloom (Usa-Color) — Notte drammatica e tutta di un impiegato di banca che ha paura delle donne ma ama [illegible]. Presentato a Cannes. Viet. 14 — Commedia
14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★★★/●●●

OLIMPIA 2 — via Arsenale 31, Tel. 532.448
Brivido caldo, di L[illegible] Kasdan, con William Hurt, Kathleen Turner (Usa-Color) — Durante un'estate infuocata [illegible] sconvolgente passione tra un romantico avvocato e una bellissima donna ambigua che lo spinge al delitto. Viet. 14 — Giallo
16; 18,10; 20,20; 22,30 — [illegible]

REPOSI — via XX Settembre 15, Tel. 531.400
Fratelli nella notte di Ted Kotcheff, con Gene Hackman, Robert Stack (Usa-color) — Finanziato da un ricco petroliere, un colonnello Usa organizza una disperata spedizione in Vietnam per ritrovare il figlio scomparso in guerra. Non viet. — [illegible]
16; 18,10; [illegible]

Lunedì [illegible] *3500/4000*
Da martedì a domenica lire [illegible]
(riduzione [illegible] *50% agli anziani* [illegible] *30% ad* [illegible] *dopolavoristici circoli Arci acc.)*

ROMANO — Galleria Subalpina, Tel. 510.149
Nove settimane e 1/2, di Adrian Lyne, con Mickey Rourke, Kim Basinger (Usa-Color) — John e [illegible] si incontrano per caso e iniziano un trasgressivo, [illegible] e appassionato gioco erotico, fino a rasentare la follia. V. 14. — [illegible]
15; 17,30; 20; 22,30 — ★★/●●●●●

STUDIO RITZ — via Acqui 2, Tel. 530.521
Oblomov, di Nikita Mikhalkov, con Oleg Tabakov, Elena Solovei [illegible]-Color) — Dal [illegible], un campione dell'indecisione si rassegna a vedere la fidanzata che [illegible] il suo migliore amico. Non viet. — Commedia
17,30; 20; 22,30 — [illegible]

VITTORIA — via Roma 356, Tel. 511.768
Fuga nell'incubo (Dreamscape), di Joseph [illegible], con D. Quaid, M. Von Sydow, C. Plummer, E. Albert (Usa-Col.) — Capo della Cia usa gente con poteri extrasensoriali per turbare i sonni del presidente Usa. Non viet. — Thrilling
15,20; 17,10; [illegible]; [illegible],45; 22,35 — ★/●●●

ZETA D'ESSAI — via [illegible] 12, Tel. 749.[illegible]
Morte di un commesso viaggiatore, di Volker Schloendorff, con Dustin Hoffman, Charles Durning, Kate Reid (Usa-Color) — Dal capolavoro di Arthur Miller, il dramma che è stato definito il «più americano» del teatro contemporaneo. Non viet. — Drammatico
20,10; 22,30 — ★★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

[illegible] TEATRO — via C. [illegible] 77, Tel. 287.157
Excalibur, di John Boorman, con Nigel Terry, Nicol Williamson, Nicholas Clay (G.B.-Col.) — La storia di Re Artù e dei suoi Cavalieri della Tavola Rotonda in un grosso quadro storico-avventuroso e sentimentale. Non viet. — Avventuroso
20; 22,30 — Riedizione

FARO — via Po 38, Tel. 832.314
«Da Sodoma a Hollywood». Rassegna internazionale di film con tematiche omosessuali: [illegible] 20,30 Horror vacui, di Rosa Von [illegible] (RFT 1984) [illegible] simultanea; ore 22,30 Ein [illegible] moral, di Rosa Von Praunheim (RFT 1986 traduzione simultanea). Regista e attrice presenti — Rassegna

FORTINO — via Cigna 47, Tel. 4[illegible]
Yado, di Richard Fleischer, con Arnold Schwarzenegger, Brigitte Nielsen (Usa-Color) — Una [illegible] guerriera aiutata dal prode Yado va alla riconquista dell'amuleto rubato da una perfida regina. Affronterà mostri e eserciti. Non viet. — Avv[illegible]
20,30; 22,30 — ★★/●●●

MASSAUA — piazza Massaua 9, Tel. 795.[illegible]
Chiuso per ferie

NUOVO ODEON — via Vandalino 6, Tel. 749.[illegible]
Pink Floyd - The Wall, di Alan Parker, con [illegible] Geldof (Usa-Color) — Lungo filmato sulle celeberrime musiche dell'omonimo LP [illegible] Pink Floyd. Protagonista il musicista organizzatore del «Live Aid Concert». Viet. 14 — Musicale
20; 22,30 — Riedizione 1981

[illegible] D'ESSAI — [illegible]
Kramer contro Kramer di Robert Benton, [illegible] Hoffman, Meryl Streep, Justin Henry (Usa-color) — Mamma scappa di casa e padre e figlio devono vedersela con mille difficoltà domestiche e affettive. — Commedia drammatica
20; 22,30 — [illegible]

ALTRE VISIONI

[illegible] MOVIE CLUB (via Principe [illegible] 5, tel. 547.171) Chiuso
[illegible]NELLI (v. Paolo Sarpi 117, tel. [illegible]) Chiusura estiva.
[illegible] (via [illegible], tel. [illegible]) Chiuso per riposo.
[illegible] (via Tanaro 30, tel. 282.16[illegible]) Chiuso per riposo.
VALDOCCO (via Salerno 12) Oggi chiuso.
S. RITA (via Vernazza 38, tel. [illegible]) Chiuso.

LUCI ROSSE

[illegible] ([illegible] 18, tel. 511.293) **Deep Throat in America**, con Bobyn Byrd (An american production). Ore 14,00; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21, [illegible]
AMCO PLUSECAT (c. P. Oddone 31, tel. 484 621) **Julia il piacere è femmina**, con Candida Royale. Proiezioni video film originali porno system. Ap. 14,30. Ult. [illegible]
CINECLUB (v. Fr. Cibrario 18, t. 631.[illegible]) [illegible] 14,30 alle 23 continuato **New Wave Hookers**. [illegible] assoluta. Ingresso riservato ai soci.
HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106, t. 521.5440) **La porno femmina della 42ª strada; Home supersex**. Tutti i giorni festivi no stop dalle 10 alle 2 (ultimo 24). Ingr. 5000
MAFFEI (via P. Tommaso 5, tel. 655.[illegible]) **Super superbestie**, con Boris Pradley. Ap. 14,30, ultimo 22,30.
MARIS (largo G. Cesare 106, t. 287.974) **American lover**. Ap. 15, ult. 22,30.
[illegible] (via Principe Tommaso 6, tel. 650.54.10) **Fremito d'amore**, [illegible] Eric Edwards, Rachel Ashley. Ap. 14,30. Ult. 22,30.
MOLAND HOT OU SEXE (via Milano [illegible], tel. [illegible]) **Pollaco nero club**. Tutti i giorni no stop dalle [illegible] alle 24. (Ult. spett. ore 22,30). Intero 3000 rid. 2000.
PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 45, t. 742.[illegible]) **Sexfaimente imperia; Holiday of Marilyn** (2 hard core ?). Novità. Ap. 15; ult. 22,30.
REGINA (c. Reg. Margh. 123, t. 530.[illegible]) **La signora del 4° piano** Tina Treven, Karen Lorson **Super penetration love** Richard Lemieuvre, Marianne Fournier. Ap. 10; ult. 22,30, continuato. L. 4500, rid. 3000-2500.
[illegible] (v. S. Donato 40, t. 487.[illegible]) **La sfida erotica**, con [illegible]. Mamma [illegible] (new hard core). Ap. ore 15; ult. 22,30. [illegible] 3000.
SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696,3617) **Ginger**, [illegible] **ragazza di piacere; Parco privato party**. Novità. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 3500
[illegible] (via Bucchi 8, tel. 530.[illegible]) **La moglie in vacanza nel dimora** [illegible] **intimi racconti di una moglie**, con Annette Haven. Ap. ore 14,30; ult. 22,30 No stop
VITTORIO VENETO (piazza Vittorio [illegible], tel. 871.[illegible]) **Porno orgie in quella notte in casa Beeper; Quel certo sapore**. No stop dalle 14 alle 24. L. 3500 - 2500 - 2000.

FRANK SINATRA OPERATO

NEW YORK — Il cantante Frank Sinatra ha subito recentemente un'operazione [illegible] la rimozione [illegible] colon di due piccoli polipi e in precedenza [illegible] subito un altro intervento in cui gli era stato asportato un piccolo [illegible] canceroso [illegible] l'occhio destro.

Lo ha scritto ieri il «*Daily News*» di New York nella rubrica firmata da Liz Smith.

Sinatra è stato paragonato dalla rivista al presidente Reagan, [illegible] ha subito due interventi analoghi. Non è dato sapere [illegible] al pari del capo della [illegible] Bianca, i due piccoli tumori rimossi [illegible] colon di Sinatra [illegible] benigni. Secondo [illegible] Smith — che commenta ogni giorno [illegible] mondani e salottieri — [illegible] ha di recente subito anche un [illegible] piccolo intervento sotto l'occhio destro.

Domenica

MATTINA

8 — **Rete 4** Attualità: Church [illegible] Good

8,30 **Rete 4** Film: Ecco [illegible] felicità. Con Micheline Presle. Commedia
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

8,50 **Canale 5** Telefilm: Alice

9,15 **Canale 5** Attualità: Le frontiere dello spirito

9,35 **Raitre** Documenti: Tuttogovi

9,55 **Raiuno** Attualità: Santa Messa

10 — **Raidue** Musicale: I concerti di Raidue — Omaggio a Liszt
Canale 5 Attualità: Come stai?

10,20 **Rete 4** Film: Ho salvato l'Ameri[illegible]. Con Bob Hope. Commedia

10,30 **Italia 1** Sport: Basket

10,45 **Raidue** Documenti: L'età dell'incertezza

11,30 **Canale 5** Musicale: Superclassifica show

11,40 **Raidue** Film: Charlie Chan e la città [illegible] buio. Con Sidney Toler. Giallo

11,50 **Raitre** Musicale: Vibostar

11,55 **Raiuno** Attualità: Segni del tempo

12 — **Rete 4** Attualità: Campo aperto
[illegible]alia 1 Telefilm: Marinal

12,20 **Raitre** Musicale: Tutto è musica

13 — **Raiuno** Musicale: Voglia di musica
Rete 4 Cartoni: Ci[illegible]
[illegible] 1 Automobilismo: Grand Prix

13,15 **[illegible]** Varietà: Speciale «Piccoli Fans»

13,30 **Canale [illegible]** Film: Le avventure del capitano Hornblower. Con Gregory Peck. Avventuroso

13,45 **Raiuno** Sport: Tg1 90' Mundial

13,50 **Raitre** Musicale: Settimane musi[illegible] internazionali

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: Domenica In
Italia 1 Musicale: Dee Jay Television

14,50 **Raitre** Documenti: Baedeker

14,55 **Raidue** Sport: Tg2 diretta sport
— Automobilismo: Gran Premio Lotteria di Monza Formula [illegible]
— Ciclismo: Campionato italiano crono[illegible]staffetta

15 — **Rete 4** Telefilm: I gemelli Edison

15,20 **Rete [illegible]** Telefilm: Il principe delle stelle

15,30 **Canale [illegible]** Film: Le nevi del Kilimangiaro. Con Gregory Peck. Avventuroso

15,40 **Raiuno** Varietà: Discoring
— Domenica in studio

15,45 **Raitre** Sport: Diretta sport
— Nuoto: Campionati [illegible] Uisp
— Ciclismo: Giro della Basilicata dilettanti

16 — **Italia 1** Telefilm: College

16,15 **Rete 4** Telefilm: I ragazzi di Padre Murphy

16,25 **Raiuno** Varietà: Domenica in studio
Italia 1 Telefilm: La banda dei sette

16,35 **Raidue** Sceneggiato: Il reietto delle isole

17,05 **Rete 4** Telefilm: Huckleberry Finn

17,15 **Italia 1** Telefilm: Hardcastle and McCormick

17,30 **Canale 5** Telefilm: Freebie and Bean
Rete 4 Telefilm: Amici per la pelle

[illegible] — **[illegible]** Sport: Notizie sportive

18,05 **Italia 1** Telefilm: Legmen

18,20 **Raiuno** Varietà: Domenica in studio
Raidue Sport: Super Mundial 1986
Rete 4 Telefilm: Cassie & Co.
Raitre Varietà: Speciale dadaumpa
Canale [illegible] Telefilm: Love Boat

18,40 **Raidue** Telefilm: Un caso per [illegible]

19 — **Italia 1** Cartoni: [illegible] Bum Bam

19,25 **Raitre** Musicale: [illegible] Gei Musica

19,30 **Rete 4** Telefilm: New York New York

19,45 **Raiuno** Calcio: Coppa del mondo, finale 1° e 2° posto

SERA

20,30 **Raidue** Telefilm: Miami Vice squadra antidroga
Raitre Musicale: Leonard Bernstein dirige le nove sinfonie di Beethoven
Canale 5 Sceneggiato: Mercanti di sogni
Rete 4 Varietà: Il Buon Paese
Italia 1 Film: Zorro. Con Alain Delon. Avventuroso

21,25 **Raidue** Attualità: Mixer

21,50 **Raiuno** Film: Chiamata per il morto. Con James Mason. Giallo
Raitre Varietà: Speciale Dadaumpa

22 — **Raitre** Sport: Processo al Mundial

22,30 **Canale 5** Attualità: Monitor
Rete [illegible] Telefilm: Houston pronto soccorso

22,45 **Raidue** Medicina: Tg2 trentatrè

22,50 **Italia 1** Film: 1885, [illegible] prima grande rapina al treno. Con Sean Connery. Avventuroso

[illegible],15 **Raidue** Musicale: Mike Oldfield in concerto

23,20 **Rete [illegible]** Telefilm: Vicini troppo vicini

23,30 **Canale 5** Attualità: Punto 7

23,35 **Raiuno** Sport: La domenica sportiva

23,50 **Rete 4** Telefilm: I Ropers

0,20 **Rete 4** Film: Rapporto al capo della polizia. Con Richard Gere. Poliziesco

0,30 **Canale [illegible]** Telefilm: Sceriffo a New York

0,40 **Italia 1** Telefilm: McCoy

1,50 **Italia 1** Telefilm: Kazinsky

Rete 4: ore 10,20

DOROTHY LAMOUR

«Ho salvato l'America»

Rete 4 Ore 10,20: Ho salvato l'America, [illegible] David Butler, con [illegible] Hope, Dorothy [illegible]. Un comico 1943 — *Alla vigilia della seconda guerra mondiale un giornalista americano in Europa dichiara che la Germania non invaderà* [illegible] *Polonia. L'invasione inizia il giorno dopo,* [illegible] *giornalista è licenziato, ma la fortuna* [illegible] *assiste*

Canale 5 Ore 13,30: Le avventure del capitano Hornblower il temerario, di Raoul Walsh, con Gregory Peck, Virginia Mayo. Un avventu[illegible] [illegible] — *Nel* [illegible] *il capitano Hornblower combatte con onore in Nicaragua e in Francia. Un giorno s'innamora* [illegible] *una lady che lo ricambia benché sposata.* [illegible] *loro relazione dura anni*

Lunedì

MATTINA

8 — **Rete 4** Attualità: Church of Good

8,30 **Canale 5** Telefilm: Mary Tyler Moore
Rete [illegible] Telefilm: Strega per [illegible]
Italia 1 Telefilm: Daniel Boone

9 — **Canale 5** [illegible]: Alice
Rete 4 Telenovela: Marina

9,30 **Canale 5** Telefilm: Una famiglia americana
[illegible] 1 Film: Il ribelle del West. Con Alex Nicol. Western

9,40 **Rete 4** Telefilm: Lucy Show

10 — **Rete 4** Film: Un urlo nella notte. Con Tony Randall. Drammatico

10,30 **Canale 5** Sceneggiato: General Hospital

11 — **Italia 1** Telefilm: Sanford and [illegible]

11,15 **Raiuno** Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo
[illegible] Attualità: Televideo

11,30 **Canale 5** Telefilm: Love Boat
Italia 1 Telefilm: Lobo

11,45 **Rete 4** Telefilm: Switch

12,30 **Canale 5** Telefilm: Lou Grant
Italia 1 Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,45 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13 — **Raiuno** Musicale: Voglia [illegible] [illegible]

13,15 **Raidue** Telefilm: Saranno famosi

13,30 **Canale 5** Sceneggiato: Sentieri
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

13,45 **Raiuno** Sport: Tg1 90' Mundial

13,55 **Raiuno** Film: Appassionatamente. Con Ida Lupino. Drammatico

POMERIGGIO

14,10 **[illegible]** Per i ragazzi: L'avventura

14,15 **Rete 4** Telenovela: Marina

14,25 **Canale [illegible]** Sceneggiato: La valle dei pini

15 — **Rete 4** Telenovela: Agua Viva
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia

15,20 **Canale 5** Sceneggiato: Così gira [illegible] mondo

15,40 **Raiuno** Attualità: Speciale Parlamento

15,50 **Rete 4** Film: Salto mortale. Con Gloria Grahame. Drammatico

16 — **Italia 1** Cartoni: Bim [illegible] Bam

16,10 **Raiuno** Attualità: Speciale Ottavo Giorno

16,30 **Raidue** Film: Grido [illegible] battaglia. Con Van Heflin. Guerra
Canale 5 Telefilm: Hazzard

16,35 **Raiuno** Film: La storia [illegible] Nellie Bly

16,45 **Raitre** Calcio: Messico [illegible]: Finali 1° e 2° posto. Replica

17,30 **Canale 5** Telefilm: Il mio amico Ricky

17,50 **Rete 4** Telefilm: Lucy Show

18 — **Raidue** Attualità: Spazio libero
Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,15 **Raiuno** Cartoni: Kwicy Koala Show

18,20 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera
Rete 4 Sceneggiato: Ai confini della notte

18,30 **Raidue** Telefilm: Un caso per due
Raitre Sport: Canoa
Canale 5 Telefilm: Dalle [illegible] [illegible] cinque

18,40 **Raiuno** Sceneggiato: Cane [illegible] vento

18,50 **Rete 4** Telefilm: I Ryan

19 — **Canale 5** Telefilm: Arcibaldo
Italia 1 Telefilm: Marinal

19,25 **Raitre** Musicale: Cantapiccolo

19,30 **Canale 5** Telefilm: Kojak

SERA

20 — **Raitre** Attualità: Il bambino degli Anni Novanta
Italia 1 Cartoni: Memole, dolce Memole

20,20 **[illegible]** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Film: Ragtime. Con James Cagney. Drammatico
Raidue Attualità: Tg2 [illegible] tasca nostra
Raitre Varietà: Tv Story
Canale 5 Telefilm: I Robinson
Rete 4 Sceneggiato: Il ricco e il povero
Italia 1 Telefilm: Magnum P. I.

21 — **Canale 5** Telefilm: Casa Keaton

21,30 **Canale 5** Telefilm: Cin Cin

21,40 **[illegible]** Attualità: La macchina del tempo

22 — **Raidue** Sceneggiato: Capitol
Canale 5 Telefilm: Giudice di notte

22,15 **Italia 1** Attualità: Controcorrente

22,20 **Raitre** Film: Alice nella città. Con Lisa Kreuzer. Drammatico

22,30 **Canale [illegible]** Attualità: I confini dell'uomo

23 — **Raidue** Attualità: Protestantesimo
Canale 5 Sport: Sport 5
Rete 4 Telefilm: A cuore aperto
[illegible] 1 Film: Ormai sono una donna. Con Patrick Dewaere. Commedia

23,10 **Raiuno** Attualità: Speciale Tg1

23,40 **Raidue** Film: American blue jeans. Con Matt Dillon. Commedia

23,50 **Rete 4** Telefilm: Vicini troppo vicini

24 — **Canale 5** Attualità cinematografica: Première

0,30 **Canale [illegible]** Telefilm: [illegible] inafferrabili

0,40 **Rete 4** Telefilm: I Ropers

1 — **Rete 4** Film: I diavoli del Pacifico. Con Robert Wagner. Guerra

1,15 **Italia 1** Telefilm: Faraday

Raiuno: ore 20,30

JAMES CAGNEY

«Ragtime»

Raiuno Ore [illegible] Ragtime, di [illegible] Forman, con Elizabeth McGovern, James Cagney, [illegible] Allen, [illegible] drammatico [illegible] — *Ai primi del Novecento Coalhouse,* [illegible] *pianista* [illegible] *colore che suonando nei locali alla moda, ha raggiunto il benessere si prepara al matrimonio con Sarah,* [illegible] *servetta che gli ha dato un figlio. Un pompiere bianco gli sporca l'automobile e Coalhouse reagisce malissimo facendo saltare* [illegible] *caserma* [illegible] *pompieri e barricandosi poi in una biblioteca. La sua azione terroristica si conclude vergognosamente*

Raitre [illegible] **22,20: Alice nella città,** [illegible] Wim Wenders, [illegible] Rüdiger Vogler, Lisa Kreuzer, [illegible] drammatico 1973 — *Un giornalista tedesco incaricato di fare un reportage* [illegible] *alcune città americane torna dal suo editore newyorkese* [illegible] *scritto* [illegible] *riga,* [illegible] *con* [illegible] *incredibile di fotografie. Licenziato, decide di* [illegible] *in Germania e all'aeroporto si vede affidare* [illegible] *bambina* [illegible] *donna che sparisce misteriosamente e lo invita ad andare alla ricerca* [illegible] *sua nonna. Quest'ultima però non si trova*

Martedì

MATTINA

8 — Rete 4 Attualità: Church of Good

8,30 Canale 5 Telefilm: Mary Tyler Moore
Rete 4 Telefilm: Strega per amore
Italia 1 Telefilm: Daniel Boone

9 — Canale 5 Telefilm: Alice
Rete 4 Telenovela: Marina

9,30 Canale 5 Telefilm: Una famiglia americana
Italia 1 Film: La grande sfida. Con Robert Ryan. Western

9,40 Rete 4 Telefilm: Lucy Show

10 — Rete 4 Film: Rita, la figlia americana. Con Totò. Comico

10,30 Canale 5 Sceneggiato: General Hospital

11 — Italia 1 Telefilm: Sanford [illegible] son

11,15 Raiuno Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo
Raitre Attualità: Televideo

11,30 Canale 5 Telefilm: Love Boat
Italia 1 Telefilm: Lobo

11,45 Rete [illegible] Telefilm: Switch

12,30 Canale 5 Telefilm: Lou Grant
[illegible] 1 Telefilm: Due onesti fuorilegge

13 — Raiuno Musicale: Voglia di musica

13,15 Raidue Telefilm: Saranno famosi

13,30 Canale 5 Attualità: Sentieri
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

13,45 Raiuno Film: I cavalieri [illegible] vendetta. Con Lea Massari. Avventuroso

POMERIGGIO

14,10 Raidue Per i ragazzi: L'avventura

14,15 Rete [illegible] Telenovela: Marina
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,25 Canale [illegible] Sceneggiato: La valle dei pini

15 — Rete 4 Telenovela: Agua [illegible]
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia

15,10 Raiuno Documenti: Oro dalle profondità del mare

15,20 Canale 5 Sceneggiato: Così gira il mondo

15,50 Rete 4 Film: Una bruna indiavolata. Con Ugo Tognazzi. Commedia

16 — [illegible] 1 Cartoni: Bim Bum [illegible]

16,10 Raiuno Cartoni: Le avventure di Petey

16,30 Canale 5 Telefilm: Hazzard

16,40 Raiuno Film: Sfida a Crooked Sky. Avventuroso

16,45 Raidue Film: Quest'uomo [illegible] racconta storie. Con Christopher George. Drammatico

17,30 Canale 5 Telefilm: Il mio amico Ricky

17,50 Rete 4 Telefilm: Lucy Show

18 — Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele
[illegible] 1 Telefilm: Star Trek

18,05 Raiuno Attualità: Spaziolibero

18,15 Raidue Attualità: Dal Parlamento

18,20 Raidue Sport: Tg2 spo[illegible]
Rete 4 Sceneggiato: Ai confini della notte

18,25 Raiuno Sceneggiato: Canne al vento

18,30 Raidue Telefilm: Un caso per due
Canale 5 Telefilm: Dalle nove [illegible] cinque

18,50 Rete 4 Telefilm: I Ryan

19 — Canale 5 Telefilm: Arcibaldo
Italia 1 Telefilm: Automan

19,20 Raitre Attualità: Tv3 regioni

19,30 Canale 5 Telefilm: Kojak
Rete 4 Sceneggiato: Febbre d'amore

SERA

20 — Raitre Documenti: Il bambino [illegible] gli Anni Novanta
Italia 1 Cartoni: Occhi di gatto

20,20 Raidue Sport: Tg2 lo sport

20,30 Raiuno Attualità: Quark Speciale
Raidue Film: Linea di sangue. Con Audrey Hepburn. Giallo
Raitre Documenti: Le guerre all'ombra della pace
Canale 5 Sceneggiato: Colorado
Rete [illegible] Film: Io [illegible] vedo, [illegible] non parli, lui [illegible] sente. Con Enrico Montesano. Commedia
Italia 1 Telefilm: Simon & Simon

21,20 Italia 1 Film: Il pianeta delle scimmie. Con Charlton Heston. Fantascienza

21,30 Raiuno Sceneggiato: Mozart

22,10 Raitre Film: La fuga. Con Humphrey Bogart. Drammatico

22,30 Canale [illegible] Sceneggiato: Mississippi
Rete 4 Telefilm: La legge di McClain

22,35 Raidue Attualità: Tg2 Dossier

23 — Raiuno Musicale: Riccardo [illegible] dirige il 2° [illegible] di «Le [illegible] di Figaro»

23,25 Italia 1 Telefilm: Serpico

23,30 Canale 5 Telefilm: Polo

23,40 Raidue Film: The Rocky horror picture show. Con Tim Curry. Musicale

0,15 Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

0,45 Rete 4 Telefilm: I Ropers

1,15 Rete 4 Film: Delitto [illegible] microscopio. Con Ava Gardner. Drammatico

Raidue: ore 20,30

ROMY SCHNEIDER

«Linea di sangue»

Raidue Ore [illegible]: Linea di sangue, di Terence Young, con Audrey Hepburn, Irene Papas, Romy Schneider, Omar Sharif, Ben Gazzara, James Mason, Claudia Mori. Usa giallo 1979 — *Assieme con l'enorme impresa farmaceutica, Elisabeth eredita [illegible] padre anche una banda [illegible] parenti che [illegible] vogliono altro che liquidare la società. Sospettando che [illegible] padre sia stato ucciso da uno di [illegible] [illegible] ragazza convince un ispettore [illegible] indagare in gran segreto in tal senso. Ha ragione, [illegible] l'assassino tenta di [illegible] anche [illegible]*

Raidue Ore 23,40: The Rocky Horror Picture [illegible], di Jim Sharman, [illegible] Tim Curry, Richard O'Brien, Patricia Quinn. Usa musicale 1975 — *[illegible] Majors, in viaggio [illegible] la fidanzata Janet, è [illegible] da [illegible] incidente automobilistico a cercare rifugio nel misterioso castello [illegible] Frank Wurtstel, un androgino che cerca di dar vita al mostro Rocky. Il film ebbe in America [illegible] successo sensazionale. C'è un cinema a New York che continua a programmarlo dal 1975*

Mercoledì

MATTINA

8 — Rete 4 Attualità: Church of Good

8,30 Canale 5 Telefilm: Mary Tyler Moore
Rete 4 Telefilm: Strega per amore
Italia 1 Telefilm: Daniel Boone

9 — Canale 5 Telefilm: Alice
Rete 4 Telenovela: Marina

9,30 Canale 5 Telefilm: Una famiglia americana
Italia 1 Film: I pilastri del cielo. Con [illegible] Chandler. Western

9,40 Canale 5 Telefilm: Lucy [illegible]

10 — Rete 4 Film: Una domenica a New York. Con Jane Fonda. Commedia

10,30 Canale 5 Sceneggiato: General Hospital

11 — Italia 1 Telefilm: Sanford and Son

11,15 Raiuno Attualità: Televideo
[illegible] Attualità: Televideo
Raitre Attualità: Televideo

11,30 Canale 5 Telefilm: Love Boat
Italia 1 Telefilm: Lobo

11,45 Rete 4 Telefilm: Switch

12,30 Canale 5 Telefilm: Lou Grant
Italia 1 Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,45 Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13 — [illegible] Musicale: Voglia di musica

13,15 Raidue Telefilm: Saranno famosi

13,30 Canale 5 Sceneggiato: Sentieri
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

13,45 Raiuno Film: Maigret a Pigalle. Con Gino Cervi. Giallo

POMERIGGIO

14,10 [illegible] Per i ragazzi: L'avventura

14,15 Rete 4 Telenovela: Marina
Italia 1 Musicale: Dee Jay Television

14,25 Canale 5 Sceneggiato: La valle dei pini

15 — Rete 4 Telenovela: Agua Viva
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia

15,20 Canale [illegible] Sceneggiato: Così gira il mondo

15,30 Raiuno Documentario: Animali del Sud Dakota

15,50 Rete 4 Film: L'amante sconosciuto. Con Ginger Rogers. Giallo

16 — [illegible] Cartoni: Le avventure [illegible] Petey
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,30 Canale 5 Telefilm: Hazzard

16,45 Raidue Film: Grattacieli. Con Vanna Vanni. Avventuroso

16,50 Raiuno Attualità: Oggi al Parlamento

16,55 [illegible] Telefilm: Dove cresce [illegible] felce rossa

17,30 Canale [illegible] Telefilm: Il mio amico Ricky

17,50 Rete 4 Telefilm: Lucy Show

17,55 Raidue Attualità: Spaziolibero

18 — Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,15 Raidue Attualità: Dal Parlamento

18,20 Raidue Sport: Tg2 Sportsera
Rete 4 Sceneggiato: Ai confini della notte

18,30 [illegible] Attualità: Palio [illegible] Siena
[illegible] Telefilm: Un caso per due
[illegible] 5 Telefilm: Dalle nove alle cinque

18,50 Rete 4 Telefilm: I Ryan

19 — Canale [illegible] Telefilm: Arcibaldo
Italia 1 Telefilm: Storie di maghi e di guerrieri

19,25 Raitre Attualità: Cattolica Mystfest [illegible]

19,30 Canale 5 Telefilm: Kojak
Rete 4 Sceneggiato: Febbre d'amore

SERA

20 — Raitre Documenti: Il bambino degli Anni Novanta
[illegible] 1 Cartoni: Memole, dolce Memole

20,20 Raidue Sport: Tg2 lo sport

20,30 Raiuno Telefilm: Professione: pericolo!
Raidue Varietà: Crazy Boat
Raitre Musicale: Le Martyre de Saint Sebastian
Canale 5 Attualità: Big Bang
Italia 1 Telefilm: Riptide

21,20 Italia 1 Sport: Un anno di sport

21,25 Raiuno Musicale: Dallamerica

21,30 Canale 5 Film: Giallo napoletano. Con Marcello Mastroianni

21,40 Raidue Film: Il barone rosso. Con John Philip Law. Drammatico

21,45 Raitre Attualità: Biennale Arti Visive di Venezia

22,20 Rete [illegible] Telefilm: Detective per amore

22,35 Raiuno Sport: Mercoledì sport

— Boxe: De Leva-Fernandez

23,10 Raitre Musicale: Steps Ahead in concerto
Rete 4 Documenti: Dimensione energia

23,15 Raidue Musicale: I grandi della lirica: Renato Bruson

23,20 Italia 1 Attualità cinematografica: Première

23,30 Canale 5 Telefilm: Sceriffo a New York

23,40 Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

23,50 Italia 1 Telefilm: La banda dei sette

0,10 Rete 4 Telefilm: I Ropers

0,30 Raidue Film: Maledetti vi amerò. Con Flavio Bucci. Drammatico

0,40 Rete 4 Film: I leoni scatenati. Con Jean-Claude Brialy. Drammatico

Canale 5: ore 21,30

ORNELLA MUTI

«Giallo napoletano»

Rete [illegible] Ore 15,50: L'amante sconosciuto, di Nunnally Johnson, con Van Heflin, Ginger Rogers, Gene Tierney. Usa giallo 1954 — *Un impresario teatrale di Broadway accompagna la moglie all'aeroporto e [illegible] [illegible] reca ad una festa in casa di amici. Qui [illegible] una donna che gli chiede ospitalità. Quando la moglie torna trova la donna, [illegible]*

[illegible] 5 Ore 21,30: Giallo napoletano, di Sergio Corbucci, con Marcello Mastroianni, Ornella Muti, Renato Pozzetto, Michel Piccoli, Zeudi Araya, Capucine, Peppino De Filippo. Italia giallo 1979 — *Un suonatore di mandolino ridottosi a fare l'ambulante vede i suoi esigui guadagni dilapidati al gioco [illegible] padre. Proprio a causa [illegible] genitore il musicista [illegible] [illegible] al centro di [illegible] misteriosi delitti. Rischia la pelle [illegible] alla fine [illegible] il giallo e si ritrova in tasca [illegible] bel po' [illegible] milioni. Film prodotto dallo [illegible] Pozzetto che [illegible] [illegible] è riservato [illegible] piccola parte*

■ Jeanmaire tra gli ospiti della rassegna

BALLO E' BELLO

rassegna ■ Comacchio

Otto ■oli di grande qualità, compreso ■ prima nazionale e ■ nuova produzione, sono il biglietto ■ presentazione di quest'anno della rassegna ■ danza «Ballo è bello», che si svolgerà per la quinta volta a Comacchio tra ■ luglio e il 8 agosto. «Carattere distintivo della manifestazione — spiegano Vittoria Ottolenghi e Leonetta Bentivoglio, che ne ■ curatrici — è l'aper■ e una ■ di linguaggi ampio e spregiudicato per tutto quello che riguarda la danza, ■ balletto classico sino al liscio e alla disco». Ma quel che rende più orgoglioso Walter Zago, assessore alla cultura del comune ■ Comacchio, che organizza «Ballo è bello», è il fatto ■ riuscire ad avere José Limon, Zizi Jeanmaire, Misha Van Hoecke, alcune stelle del Bolshoi, l'Aterballetto con la Terabust, il Complesso ■ Stato della danza ucraina e il tango della Compagnia ■ danza popolare argentina, assieme alla nuova produzione del gruppo «Efesto» e alla festa finale con la gara ■ ballo aperta ■ pubblico, per 250 ■ di spesa totale, che nel panorama italiano è quasi ■ record. Tutti appuntamenti ■ livello internazionale ■ i quali non sfigurano i quattro danzatori siciliani di «Efesto», «oggi ■ gli artisti italiani più interessanti ■ genere moderno», come ha detto la Ottolenghi, che presenteranno «Camelot», ispirato al nuovo concetto d'amore ■ mondo cavalleresco.

Prende il via il 5 luglio la «Versiliana»

PROSA, BALLETTO, MUSICA

UN PROGRAMMA PER ANIMARE OGNI SPAZIO

Carla Gravina e Jeanne Moreau interverranno alla manifestazione «Buon compleanno ■ Beckett»

Anche quest'anno, ■ la settima edizione, ■ svolgerà ■ ■ luglio al ■ agosto ■ La Versiliana, una ■ più interessanti manifestazioni estive in Italia per la ricchezza delle ■ proposte. Nell'arco di circa due mesi un vasto programma animerà tutti gli spazi della grande pineta situata tra Forte dei Marmi e Viareggio, ■ gran■ ■ all'aperto, al caffè ■ incontri, ■ villa otto■ dei marchesi Ginori Lisci, luogo di residenza estiva ■ Gabriele D'Annunzio, agli spazi e ai sentieri occupati dalle mostre.

Promossa dal Comune di Pietrasanta (Assessore alla cultura), la manifestazione è diretta ■ Franco Martini: «Il programma — dice — prevede spettacoli di prosa, di ■ gran parte prodotti dalla stessa Versiliana, di balletto e di musica. Inoltre ■ svolgono incontri letterari e interventi ■ personalità ■ ■ della cultura, dello spettacolo, dello sport e della politica».

Può anticipare quali saranno gli spettacoli di prosa?

«Quest'anno, in particolare, per rendere omaggio agli 80 anni del drammaturgo Samuel Beckett, Giancarlo Sepe coordinerà ■ manifestazione dal titolo "Buon compleanno a Samuel Beckett" che coinvolgerà attori come Vittorio ■ e ■ sua Bottega Teatrale di Firenze, Mariangela Melato, Carla Gravina, Jeanne Moreau e altri».

A parte Beckett che altro prevede il cartellone?

«Presentiamo Fools, una fiaba comica di Neil Simon, per ■ regia ■ Pino Quartullo... Quindi Eldorado, ■ spettacolo che ripercorre, attraverso le due opere, le magiche foreste descritte ■ Shakespeare, testo e regia ■ Gabriele Salvatores. Si tratta ■ un testo originale, inedito che ■ la prima volta viene ■ presentato. Quindi Taboul, che ha per protagonista Daniela Giordano, attrice e cantante, sulla ■ ■ Juliette Greco nel leggendario bistrot ■ Saint-Germain de Prés. Il periodo esistenzialista rivive con i ■ ■ Prévert, Apollinaire, Laforgue, ■ le ■ zoni della Greco. C'è poi ■ altro testo inedito, questa volta ritrovato fra le carte di Rainer Werner Fassbinder dopo la sua morte. Si intitola Come gocce roventi. E' un testo che il grande regista tede■ scrisse all'età di soli 19 ■ e, anzi, sarebbe ■ suo primo testo teatrale. La mette in ■ Marco Mattolini».

Avevamo sentito dire che Shakespeare fosse molto più presente di quanto ci ha detto fino a questo momento...

«Giusto. Ho parlato finora delle no■... Di Shakespeare rappresentiamo ■ Giulio Cesare ■ ■ regia ■ Krzysztof Zanussi con Corrado Pani ed Ivo Garrani. Poi ci sarà Pericle con Tino Carraro per la regia di Gino Zampieri e infine Tutto è bene quel che finisce bene con Valeria Moriconi per la regia di Aldo Trionfo e Lorenzo Salveti...».

■ per gli spettacoli ■ balletto?

«Per il settore riservato alla danza presentiamo Le stelle ■ balletto sovietico, cioè 20 ballerini del celebre Bolscioi presenteranno un repertorio di coreografie della tradizione classica del balletto, come Il lago dei cigni, Le Silfidi, Don Chisciotte, insieme alle creazioni dei coreog■ più mo■ ■ Bachti di Bejart. Segue A tutto tango che rievocherà, con 25 danzatori, cantanti e musicisti, la migliore tradizione ■ tango argentino, ■ sue origini ■ bassifondi ■ Buenos Aires. Quindi Diquela de l'alambra, spettacolo firmato da Rafael Aguilar, considerato il più grande conoscitore di flamenco. Lo interpretano danzatori del Teatro Ballet Espanol; i gitani andalusi di Granada, musicisti e cantaores. Infine Cascade, l'affascinante Ballet Théatre L'Ensemble, diretto da ■ van Hoecke, presenta uno spettacolo che si ispira alle religioni orientali. I testi sono di Henri Michaux. Inoltre uno spazio significativo verrà dedicato alle grandi stelle della danza italiana, rappresentata da Luciana Savignano, Anna Razzi, Oriella Dorella, Massimo Moriconi e molti altri».

Per quanto riguarda personalità della cultura, della politica e del giornalismo ■ sarà presente?

«Ricordando che nelle passate edizioni ■ stati ■senti Andreotti, Spadolini, Luciano De Crescenzo, Renzo Arbore... sono previsti per questa edizione: i ministri Pandolfi, Zamberletti e Zanone, poi Giuseppe Di Stefano, Forattini, Giorgio Mondadori, Piero Ostellino, Lina Sotis, Riccardo Pazzaglia, Gino Bramieri, Gianni Rivera, Pie■ Chiara, Maurizio Costanzo, Nino Frassica, Luciano Minguzzi, Franco Zeffirelli, Piero Angela, Indro Montanelli, ■ Gravina, Mariangela Melato, Leo Valiani, Vittorio Gassman».

■ ■

Cineclub

Prosegue con successo al cinema Faro la ■ ■ films ■ tematiche omosessuali «Da Sodoma a Hollywood». Organizzata da «L'Altra Comunicazione» con l'Assessorato ■ la Cultura della Città di Torino e con numerose collaborazioni (Aiace, Fuori, Goethe Institut, Centro Culturale Francese, Ambasciata di Spagna, VideoMusic) il programma di questa settimana prevede sei proiezioni e un dibattito, fino al 29 giugno, giorno ■ chiusura della ■nifestazione.

Ma vediamo il programma in dettaglio:

Venerdì ■ giugno - ore ■ La ■ di Mikel (1984, Spagna) ■ Imanol Uribe. «La vita di un giovane basco, sposato, membro della sinistra nazionale radicale, è condizionata ■ sua omosessualità». Sarà presente il regista.

ore 22,30 Ein Virus Kennt Keine Moral (1986, Rft) di Rosa Von Praunheim. «Si può definire ■ "commedia" sull'Aids. In epoche ■ pericoli ■ morte, le minoranze hanno saputo sopravvivere anche grazie all'humour ...». Saranno presenti regista e attrice del film.

Sabato 28 giugno - ore 16 dibat■ su «Cinema & omosessualità». Interverranno Marziano Marzano, ■ per ■ Cultura; Giampiero Leo, assessore alla Gioventù; Angelo Pezzana del Fuori, Gianni Vattimo, registi, attori, critici e giornalisti presenti.

■ 20,30 La triche (1984, Francia) di Yannik Bellon. «Investigando su un assassinio, Michel, un ispettore di polizia, si innamora di Bernard, un giovane musicista gay».

ore 22,30 The Times of Harvey Milk (1984, Usa) di Robert Epstein e R. Schlechen. «Una ricostruzione della vita di Harvey Milk, deputato omosessuale di San Francisco, ucciso insieme al sindaco George Moscone nel loro ufficio municipale».

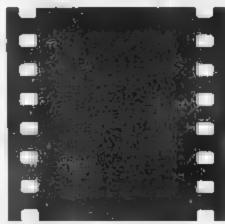
Domenica 29 giugno - ore 16 ■ Konsequenz (1977, Rft) ■ Wolfang Petersen. «La determinazione ■ le istituzioni autoritarie e patriarcali, nel distruggere il rapporto d'amore tra un ragazzo sedicenne e ■ uomo più anziano di lui».

ore 18 Horror Vacui (1984, Rft) di ■ Praunheim. «Uno studente ■ di liberare il ■ "amico" da Madam C e dallo strano culto che ella pratica nel ■ cabaret magico».

Per tutta la durata della ■ ■na saranno ■ nel foyer ■ cinema due ■ che trasmetteranno video-interventi ■ alcuni critici, giornalisti ed esponenti culturali ■ «Cinema ■ Omosessualità», una selezione di video clip musicali ■ la rassegna, curata da VideoMusic e performances di Anna Cuculo Group.

L'ingresso è di L. 4000, per le due proiezioni giornaliere, che si svolgono al cinema Faro, via Po 30.

Il 23 giugno è anche iniziata ■ terza e ultima fase di «L'occhio, la macchina, la città», l'iniziativa che vede al lavoro ■ regista ■ Jean Rouch e un gruppo di giovani professionisti del cinema e del video, che stanno seguendo le varie ■ del lavoro ■ regista. In particolare ■ al 6 luglio ■ previsto le riprese ■ film «L'enigma del quadro impossibile»: ■ continuazione delle attività dello stage sul set del film; la realizzazione, ad opera dei partecipanti allo stage del video «A scuola di cinema con Jean Rouch».

a. b.

Cinema

Tifosi, competenti, curiosi e gente ■ volontà debolissima, siamo tutti davanti ai televisori per la fase finale, e francamente entusiasmante, dei Mundial di Calcio trasmesso in diretta dal Messico. Gl'incassi dei cinema, proprio in ■ stagione per molti versi felice, ■ ■ rischiando di convertire ■ una smorfia ■ sospiro di sollievo che finalmente, dopo un decennio di magre, gli esercenti ■ potuto tirare.

Dalla settimana prossima cominciano le chiusure estive ma ■ ■ prende ■ via ■ Giardini Reali e di alcuni qualificati locali per la programmazione dei Punti Verdi. La programmazione stessa è a cura di Agis, Movie Club, Cooperativa ■ ■ King Kong Cinestudio; l'organizzazione ■ cura di Agis, Anica, Cooperativa Diva e King Kong Cinestudio. Il periodo considerato nel cartellone va ■ 1° luglio ■ 17 ■.

In particolare ■ 48 giornate consecutive nel Cortile di Palazzo Reale verrà presentato ogni sera un titolo diverso, scelto tra i migliori delle ultime due stagioni. Una sorta di ripasso — non ■ benché ■ spettatori ■ cinema generalmente non risultino ■ addormentati — ■ consentirà di rendere giustizia tra gli altri a : Passaggio in India di David Lean, Cercasi Susan disperatamente ■ Susan Seidelman, Ballando con ■o sconosciuto di ■ Newell, Il cavaliere pallido ■ Clint Eastwood, Witness di Peter Weir, Ginger e Fred di Federico Fellini, Spie come noi di John La■is, Speriamo che sia femmina di Mario Monicelli, Ran di Akira Kurosawa, Senza tetto né legge di Agnès Varda, ■ ■ lauree di Pupi Avati, Subway ■ Luc Bes■ Papà è in viaggio d'affari di Emir Kusturica, Il bacio della donna ragno di Hector Babenco, Nove settimane e mezzo ■ Adrian Lyne.

Ogni proiezione verrà replicata nel pomeriggio del giorno successivo, per chi non ama l'umidità delle sere d'estate, al King Kong Cinestudio ■ via Po (come in passato ■ faceva al Romano). ■ progetto cinema prevede anche quattro rassegne realizzate ■ ■ e Movie Club ■ la collaborazione di Agis e Anica presso ■ locali cittadini.

King of Comedy - Omaggio a Mack Sennett, in collaborazione ■ Cinepopolare e le Giornate del Cinema Muto di Pordenone, occupa due serate al Charlie Chaplin ■ (lunedì 30 giugno e martedì 1° luglio).

Cinerazio - Il cinema delle repubbliche transcaucasiche dell'Unione Sovietica, in collaborazione con la Mostra Nuovo Cinema di Pesaro. È in ■mma al Chaplin 2 da mercoledì 2 a domenica 6 luglio.

Midsummer Night Scream - Il cinema americano dell'orrore dei ■ al ■ è ■ cartellone al Romano ■ lunedì 7 a domenica 20 luglio.

New York, New York: la città, il mito, il cinema, spettacoli al Cinema Centrale dal 22 luglio al ■ agosto.

Due parole di più sulla retrospettiva di ■k Sennett che apre il nutrito cartellone in ■ ■mm dell'estate ■e. King of Comedy, ■ diceva, e raramente un appellativo è stato tanto meritato, leggiamo nel comunicato ■a rasse■a: «Sennett ha in■ il cinema comico americano. Ha scoperto e ■to Charlie Chaplin e Harry Langdon, Fatty e W. C. Fields, Bing Crosby e Ben Turpin, Gloria Swanson e Harold Lloyd. A lui ■ devono le famose Bathing Beauties, le bellezze al bagno, e i non meno celebri Keystone Cops, i poliziotti delle comiche. I suoi cortometraggi ■ essenzialmente basati sui gags visivi e hanno ■ ■ dominante l'inseguimento. Sono vertiginosi, trascinanti, distruttivi e quasi sempre molto corrosivi dei valori convenzionali della società americana dell'epoca».

p. per.

Dischi

L'Italia si sta innamorando senza riserve e senza pudori di un cantante stagionato mai assurto a vette ■ celebrità e da sempre impegnato in mille progetti tanto appassionanti quanto dispersivi.

Quando recentemente è apparso sui teleschermi in ■ della manifestazione ■ Saint-Vincent c'è stata un'ondata di stupore nel vederlo e nel sentirlo cantare ■ can■o struggente.

Andrea Mingardi, personaggio inafferrabile e incatalogabile, dalla voce sensuale e aggressiva, appariva per la prima volta disarmato, indifeso, tenero e affascinante, alle prese con una canzone che tutti avrebbero voluto comporre e che comunque sentono propria.

Lasciata da parte un'ironia devastante che comunque aveva contrassegnato con sussulti e in■ la sua carriera ■ positiva, Andrea, non propriamente bello, non particolarmente in look, attraverso i suoi occhi romantici e perduti (in speranze e ricordi), in contrasto con il fisico aggressivo e ■ ■ arte di ■ ha ■ prova di quanto ■ essere coinvolgente una canzone ■ tocca l'animo ■ fronzoli letterali para-intellettuali. Non c'è età né sesso per chi sente e ora si è scatenata una gara per la scoperta ■itiva di questo vissuto, stravagante, indefinibile artista.

La canzone italiana ha trovato un autore che riesce a fondere melodie mediterranee ad atmosfere struggenti di sapore blues, linguaggi non banali ■ comuni ■ute da tutti in modo diverso ■ legate in una unica emozione. Un po' ■ sesso traspare (con un po' di bohème) punteggiato ■ ritmi dell'attualità fra suoni ■ sono di tutti i giorni.

All'estero è in atto una campagna discografica ed editoriale che lo porterà a diventare un ■ e un cantante, al di là del video e del ■, ■ statura internazionale, mentre nei nostri confini, dopo le passioni per Battiato e Mango, ■ ■ ■ sembrano voler ■ caparrarsi il ■ di questo imprevedibile ■ e autore.

* * *

I Tuesday Blue sono quattro e «Tunnel Vision» è il loro primo disco.

I Tuesday Blue sono:

Mike Ryan, cantante solista. Come Elvis, faceva il camionista e a differenza di lui dichiara di essere stato influenzato musicalmente da David Bowie e John Martyn.

Ralf Lindheim, basso. Dirige una piccola sede di registrazione. Gli piacciono «le ■ strane come The Groundhogs».

Dave Keary, chitarra. Ha iniziato a suonare a 11 anni, come batterista, poi ■ fatto l'operaio mon■ per una società ■ costruzioni. Gli piacciono Rory Gallagher e Albert Lee.

Ray Fean, batteria. Bambino prodigio, ha iniziato a studiare musica a 8 anni con il batterista Johnny Wadham.

Irlandesi, di Limerick, non hanno ■ suonato fuori dalla loro città. In effetti nel ■ hanno ■ un totale ■ quattro ■ti.

I Tuesday Blue apparirono in un programma della tv irlandese girato a Limerick: Adam Clayton — il batterista degli U2 — vide il programma e ■ colpito «dalla loro aggressività famelica». ■ tele■ ai Tuesday ■ue proponendo loro di registrare un singolo per la Mother Records.

Il risultato è «Tunnel Vision». Ralf ■ che la canzone parla «delle ambizioni, del ■ da parte ■ cose negative e andare avanti». La facciata B è «Tell The Boys».

«Tunnel Vision» è prodotta ■ Steve Brown — già con i «Cult» — che ha ■ ripreso i contatti irlandesi, stabiliti ■ tempi ■ primi «Boomtown ■». Questo disco è il secondo prodotto ■ Mother Records, ■ cui primo album è stato «The Bridge» dei ■ World News.

CHI RIVEDE: JANE RUSSELL!

Jane Russell (al ... tro nella foto), la famosa star interprete ... la Monroe di «Gli uomini preferiscono le bionde», è dal luglio nel cast, su Retequattro, di «Yellow Rose», sceneggiato ... il ... ambientato ... ranch ... Texas di ... gli. Gli altri attori sono Sam Elliott, Susan Anspach, Chuck Connors e Cybil Shepard

Gran successo di «Comedy - Italian Style» a San Francisco

CINEMA «EXPORT»

SAN FRANCISCO — La rassegna cinematografica «Comedy, Italian style» — film prodotti in anni, da «E' primavera» Castellani (1949) a «La terrazza» di Scola (1979) — in corso al Pacific Film Archive dell'Univer- Berkeley, continua a registrare suc- superiore ad ogni aspettativa e, tanto più considerazione del costante «tutto esaurito» che varie proiezioni continuano a registrare oltre un mese al Museo d'arte moderna di New York, non sembra esagerato anticipare fin d'ora analoghe, positive reazioni nelle successive «piazze» in programma, e cioè Los Angeles, Houston, Boston e Chicago.

Quanto a Berkeley, il che significa fatto l'intera della di San Francisco, questa mostra-spettacolo ha supera- to i non facili traguardi fissati dagli organizzatori: far americani gene- re che essi apprezzano da sempre, il neorealismo, ampliare la rosa nomi italiani qui noti, dimostrare che il cinema ha una solida riserva di talento e, soprattutto, gettare le per possibile sviluppo della nostra cinematografia negli Stati Uniti.

«Questa retrospettiva è una presenza culturale italiana» ha detto regista Monicelli occasione dell'inaugurazione. «Noi abbiamo fatto il nostro tempo. Adesso c'è una nuova generazione di registi italiani che comincia ad essere conosciuta e apprezzata dal pubblico... Come Moretti, Nuti, Verdone, Troisi, Benigni, Vanzina ed altri... è vero e proprio rinnovo nostro cinema». «Ma questa rassegna — ha aggiunto — questa retrospettiva di 40 anni di cinema italiano è quanto mai importante essendo di fatto un popolare che soltanto adesso è stato giudicato per il suo valore, per il suo fresco contenuto anche all'estero. comicità è esportabile...».

Da sua direttore dell'Istituto italia- di cultura di Francisco, Enzo Coniglio, ha dichiarato che «come risultato di questa mostra culturale italiana, l'Università di California a Los Angeles (Ucla) ci ha fatto sapere d'essere disposta ad avviare trattative per una celebrazione regolare in questo settore».

I critici londinesi irritati per il «nuovo corso»

MUSICAL E NOSTALGIA

DENARO E TECNICA INSIDIANO IL VERO TEATRO?

LONDRA — Il «musical» è più quello di una volta e i critici teatrali londinesi non nascondono loro irritazione. po' di tempo, infatti, West End trionfa un genere di musical in cui arditi trapezisti e spericolati pattinatori hanno preso il posto di quanti, con canto, buona musica ed una trama avvincente decretato i successi degli spettacoli musicali negli Anni 60 e 70.

Ora i protagonisti sono gli scenografi «avveniristi» che non limitano più i loro interventi al palcoscenico ono nella loro visione nuovo «musical» l'intero le platee parzialmente trasformate in piste pattinaggio, nella stessissima rivista «Starlight Express», o in scenari «spaziali» con gigantografie ai laser ed ologrammi parlanti come in «Time».

I nuovi «musical», sembrano piacere al grosso pubblico attratto «diavolerie» allestimenti avveniristici del valore di diversi miliardi di lire, ma fan- storcere o agli sbalorditi critici teatrali che. John Peter «Sunday Times», no sconsolati: «Tutto ciò può che portare ad declino degli standard intellettuali». «Assistere alle evoluzioni di trapezisti pattinatori è addirittura meno interessante che seguire la storia di 'Cappuccetto rosso'», aggiunge John Peter.

Ma gli scenografi sono di diverso avviso e, come John Napier che ha firmato le scene di «Starlight Express» e di «Time», sembrano soddisfatti loro operato. «Se non altro, in questo paese — ha re- affermato Napier — abbiamo imparato a smettere imitare ciò che viene fatto a Broadway gli autori guardano sempre loro passato sospirando di nostalgia». «E poi — sostiene Napier — gli scenografi inglesi hanno anche il merito di aver convinto i produttori a rischiare grosse una formula di "show b..."»

Ma c'è qualche operatore che non rischia fino in ed ecco quindi «Chess» (Scacchi), il nuovo grandioso musical da sei milioni di dollari che è un po' il «trait d'union» tra il vecchio e il ...

Scritto Tim Rice e da due componenti del gruppo pop svedese degli Abba, «Chess» è basato sulla storia una partita a scacchi tra un sovietico ed un americano che giocano il loro match sullo sfondo di una gigantesca scacchiera elettronica che si illumina, si muove ed suoni mentre su una lunga di schermi televisivi passano le immagini più disparate: rivoluzione ungherese del '56 agli ultimi campio mondo di scacchi.

Contro la nuova tendenza ha preso posizione anche Andrew Lloyd Webber, vincitore di premi internazionali me a Tim Rice per i musical «Jesus Christ Superstar» «Evita». Ad ottobre ci sarà la prima del «Fantasma opera», un musical che Lloyd Webber ha tratto dall'omoni- che Gaston Leroux scrisse nel 1850. «Sarà un musical eccitante ma non dal punto di vista tecnico», assicura Lloyd Webber, che assieme all'impresario Cameron Macintosh ha inteso mettere spettacolo diverso perché, egli stiene, «quanto è accaduto negli ultimi due, tre anni è abbastanza allarmante perché il denaro e la tecnologia hanno sostituito i valori del vero teatro». «Il fantasma dell'opera» quindi, condo parole del suo autore, «nella tradizione dei cal composti negli anni di Rodgers e Hammerstein e degli altri grandi americani».

CYD CHARISSE A LONDRA

LONDRA — Grande cesso e molta ammirazione per Cyd Charisse, la stupenda partner di Gene Kelly «Singing in rain», al suo debutto in Inghilterra.

La «ragazza dalle gambe da un milione di dollari» (per questa cifra sono assicurate), età 65 anni splendidamente portati, interpreta l'aristocratica lady Hadwell in «Charlie girl», un classico del teatro musicale

«Il po non ha tolto nulla a quelle stupende, lunghissime gambe», è l'ispirato commento di Milton Shulman, critico dello Standard.

«Il fatto che si sia mantenuta così bella merita l'applauso», scrive Jack Tinker del Daily Mail.

Più asciutto il Financial Times: «Preferiamo ricordare la signora Charisse per i suoi film», scrive il critico Michael Coveney, che aggiunge velenosamente: le sue cosce voluttuose come se fossero più grossa attrazione di un suo personale museo delle automobili d'epoca. Il è un po' arrugginito, ma la tappezzeria è ancora intatta».

Cyd Charisse, la più bella partner di Astaire

Teatro

Una settimana di pausa ed eccoci alla vigilia di Asti Teatro e Punti Verdi.

Per Asti Teatro finora l'attenzione si è appuntata soprattutto sui grandi appuntamenti della prosa: La vittima di Enzo ...no autore e regista, con Anna Bonaiuto e il Teatroggi Bruno Cirino; La belva nella giungla di Marguerite Duras, regia Angela Bandini, con Leda Negroni e Osvaldo Ruggeri; barca Gérard Gélas, regia Luciano Nattino, Alessandro Haber e Lorenza Zambon; va per le fronde Franz Xaver Kroetz, regia Flavio Am- con Graziella e Remo Girone; Fools di Simon, regia Pino Quartullo Sroox, con la Compagnia Festa Mobile; Il servo Robin Maugham, regia Markus Imhoof, con Ferdinando Bruni, Elio De Capitani, Cristina Crippa; Barnhoon, un appuntamento teatro-danza con regia e coreografia Fabrizio Monteverde.

Ma non soltanto gli appuntamenti di drammaturgia valgono la pena d'una trasferta nella piana Asti. Tutti i cosiddetti interventi e immagini urbane — quattordici concentrati tra il 1° e il 16 luglio — rivestono particolari motivi d'interesse poiché in passato il settore conob- qualche disparità di rilievo tra e nome.

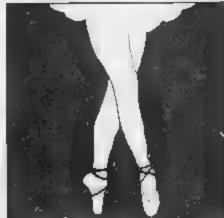
Si parte il 1° e 2 luglio Reale e al Bar Ligure Tabou, parole e musiche una serata esistenzialista a cura di Daniela Giordano; seguiranno, sedi diverse, Solo e con Ferruccio Filipazzi del Teatro Buratto; Piccolo Teatro Canguro; Teatro alla carta, e regia di Renato Carpentieri; Mister Bliss da Tolkien, regia di Grazia Bonelli; Sogno finale di Roberto Lerici, regia Lerici e Mantegazza, con Titino Carrara; Al dente, di e Giorgio Donati e Jacob Olesen; La virgola che uccide, testi Cesare Marchi, Umberto Eco e Marcello Marchesi per Pippo Franco; Arturo Varietà, pic- follia grottesca, poetica e musicale Arturo Brachetti.

È ancora Ameba di e Claudio Remondi e Riccardo Caporossi; farse di Giovan Giorgio Alione con Teatro delle Dieci nella regia Massimo Scaglione; Se un giorno in una città felice ... con la regia di Lech Raczak per il Teatr Osmego Dnia (Polonia); Opera buffa, testo e regia di Tonino Conte con Teatro della Tosse; Mosche volanti, tragicomico viaggio di maschere, a cura Siro Ferrone, Barto-

Imponenti le altre manifestazioni contorno a quest'edizione, l'ottava, Asti Teatro. Dal 1° al 20 luglio, giorno alle 18, incontro pubblico a Palazzo Ottolenghi con autori, attori e compagnie ospiti del festival. Da luglio a settembre nel battistero San Pietro Mostra Il totale artificiale (Eugenio Guglielminetti: arti, scene e costumi di quarant'anni di teatro). Dal 1° luglio nella Sala Video Palazzo Collegio rassegna di film autori e registi ospiti di Asti Teatro 8 (pensiamo a Marguerite Duras, Harold Pinter, Nell la sorpresa rappresentata dallo svizzero Imhoof).

Infine, concentrato tra le e le mercoledì 2 luglio L'Italia festival, di spettacolo a confronto.

Intanto a Torino cominciano i Punti Verdi patrocinati dall'Assessorato alla Cultura. Gli spettacoli saranno concentrati quelli danza nel parco Rignon: dopo il concerto mercoledì 2 la Civica Banda Musicale Orchestra a Fiati della Città di Torino, attesi i Colombaioni — eredi di una grossa circense — e Gipo Farassino, che mancanza sale in Torino rinviato sessione estiva.

p. per.

Danza

apre domenica a Vignale Monferrato l'8° Festival internazionale di danza con il Balletto della Deutsche Oper Am Rhein, Luciana Savignano e Bortoluzzi. Tra le manifestazioni collaterali c'è anche una rassegna cinematografica che avrà luogo in piazza.

Un grande merito nella diffusione a macchia della passione per danza e per il ballo, soprattutto tra gli adolescenti e anche tra adulti, va cinema musicale, o al musical dirla con gli americani; un recente catalogo Usa «The Hollywood musical» comprende ben 1354 dal 1927, quando nacque il sonoro, ad oggi. Chi ha Fred e Ginger con il loro elegante tap e Gene Kelly, che ha ballato perfino Tom e Jerry?

Sonoro musica e danza sono presto diventati tutt'uno quell'enorme che doveva fondere popoli, usi e costumi, per diventare nazione, con patrimonio, quindi, dalle più diverse radici culturali e folkloristiche, anglosassoni, pellerossa, africane, latine.

La fortuna che oggi arride anche in Italia alla jazz dance e anche al breaking si deve certamente al cinema bins e di Bob Fosse, a Flashdance e Chorus . Il ha la virtù di vedere i ballerini primo piano, raccontarci la loro storie personali da violino e prezzi popolari, di farci uscire dalla sala di proiezione cantando o fischiettando la «loro canzone», e perché accennando i loro passi, memorizzare e portarci nel simbolo di epoche e periodi buoni o cattivi vita.

Il programma della rassegna «Ballare il film» del cineclub Casale Monferrato è una carrellata dagli anni della seconda guerra mondiale titoli più recenti e più apprezzati dalla critica o pubblico.

Le serate dedicate alla danza sulla scena e sullo schermo, martedì, mercoledì e giovedì a Vignale, aperte gratuitamente pubblico per rinnovare ogni sera la gioia di veder danzare bene sotto le stelle e per allargare ancor più tra la popolazione dei giovani, che affollano la piazza, l'amore per danza in ogni sua forma ed espressione.

Martedì 1 luglio Perfect di J. Bridge con John Travolta, J. Lee Curtis.

Mercoledì 2 luglio Cappello a cilindro (Top Hat, di Mark Sandrich Fred Astaire e Ginger Rogers.

Martedì 8 luglio Forward Sidney Poitiere con J. Clough, D. Franklin, T. Mark.

Mercoledì 9 luglio Facciamo l'amore (Let's Love, di George Cukor con Marilyn Monroe, Yves Montand.

Martedì luglio Soho park di R. Dornhelm con Tom Hulce, Susan Dey.

Mercoledì 16 luglio Quando la moglie è in (The Seven Year Itch, di Billy Wilder con M. Monroe, Tom Ewell.

luglio Cercasi Su- disperatamente di Susan Seidelman con Arquette, Madonna.

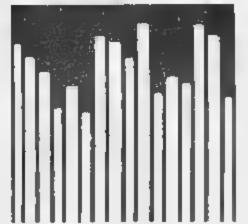
Mercoledì 23 luglio Voglio danzar con te (Shall We Dance, di Mark Sandrich Fred Astaire e Ginger Roger.

Martedì luglio Crazy for you di H. Becker con M. Modine, Lin- Fiorentino.

Mercoledì luglio magnifi- preda (River Of No Return, Otto Preminger con M. Monroe, Robert Mitchum.

Martedì 5 agosto Chorus line R. Attenborough Michael Douglas, A. Reed.

Mercoledì 6 agosto Follie d'In- (Swing Time, 1936) di George Stevens con Fred Astaire e Ginger Rogers.

Classica

Se si eccettua Schwanengesang (Canto del cigno), il cui titolo non è però Schubert abilmente coniato da un editore, la Winterreise (Viaggio d'inverno) è l'ultimo dei grandi cicli liederistici di Schubert, cominciato a comporre nel anno solo prima della morte. E' noto che l'ultima stagione trascorsa in terra Schubert presenta una suc- capolavori che paiono dettati da una di angosciosa frenesia: capolavori grandi e tragici come il quintetto per archi, l'ultima grande sinfonia, gli ultimi componenti per pianoforte e, solo poco prima, altri componimenti cameristici come il quartetto in sol maggiore.

Tutta quella malinconia e quella disperazione furono solo di Schubert ma travolsero ed arsero alcuni esponenti della sua generazione: a leggere biografia di Schubert, come ad esempio quella sobria ed accurata del Paumgartner, si resta impressionati dal numero di suicidi cerchia degli amici del compositore. Non è ora il luogo indagare sulle ragioni quella disperazione capace di travolgere gli spiriti migliori di un'in- generazione; sarà sufficiente accennare a quel disperato spegnimento di ogni civile che piombò sull'Europa all'indomani della Restaurazione. Schubert possedeva probabilmente sensibilità sviluppata i temi civili ma antenne incredibilmente sensibili l'inquietudine e la disillusione esistenziale degli altri destinate a trovare proprio in lui la capace esprimerle con maggiore profondità.

Il poeta tedesco Wilhelm Mueller era anche lui una di queste anime travagliate dell'Europa mantica; fece appena in tempo a scrivere le ventiquattro della Winterreise destinate dell'amico Schubert che avrebbe preceduto di un anno nella tomba, morendo nel 1827 a soli trentatré . Queste brevi liriche sono scritte uno stile fragile e penetrante dal quale si irradia con molta naturalezza il profumo della lirica popolare; non si poteva pensare un'offerta più congeniale al talento di Schubert che captare stupendamente il tono popolareggiante e soprattutto dar alle ombre di linconia che avvolgono i versi di Mueller. Ne uscì uno dei maggiori capolavori della nostra letteratura musicale oltre che un documento insigne della sensibilità ca, destinato a diventare una cie di simbolo della visione del mondo racchiusa nella forma del Lied.

L'esecuzione di capolavoro siffatto, pur nella sua radiosa semplicità e proprio virtù di essa, interpreti problemi una difficoltà quasi inimmaginabile. Il cantante ha da essere sinceramente e profondamente ispirato, capace un canto che assommi in tutte le virtù della recitazione anche quelle più sovrano lirismo: il pianoforte non deve vivere un semplice supporto di accompagna- ma saper acquistare l'eloquenza di un misterioso poeta, lato dietro le parole, pronto a venire in primo piano i suoi preludi e interludi allorché la voce tace.

Queste rarissime condizioni si sono in pieno in splendida incisione dal vivo effet- casa discografica Phi- nella sala della rinata Semper Oper Dresda. Protagonisti dell'interpretazione memorabile sono il tenore Peter Schreier ed il pianista Sviatoslav Richter che con questi dischi regaleranno ascoltatori incredibili emozioni.

Enzo Restagno

Giovedì

MATTINA

8 — Rete 4 Attualità: Church of Good

8.30 Canale 5 Telefilm: Mary Tyler Moore
Rete 4 Telefilm: Strega per amore
Italia 1 Telefilm: Daniel Boone

9 Canale 5 Telefilm: Alice
Rete 4 Telenovela: Marina

9.30 Canale 5 Telefilm: Una famiglia americana
Italia 1 Film: Settimo cavalleria. Con Randolph Scott. Western

9.40 Rete 4 Telefilm: Lucy Show

10 — Rete 4 Film: La cavalcata del terrore. Con Janet Leigh. Drammatico

10.30 Canale 5 Sceneggiato: General Hospital

11 — Italia 1 Telefilm: Sanford and son

11.15 Raiuno Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo
Raitre Attualità: Televideo

11.30 Canale 5 Telefilm: Love Boat
Italia 1 Telefilm: Lobo

11.45 Rete 4 Telefilm: Switch

12.30 Canale 5 Telefilm: Lou Grant
Italia 1 Telefilm: Due onesti fuorilegge

12.45 Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13 — Raiuno Musicale: Voglia di musica

13.15 Raidue Telefilm: Saranno famosi

13.30 Canale 5 Sceneggiato: Sentieri
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

13.45 Raiuno Film: Il jolly è impazzito. Con Frank Sinatra. Drammatico

POMERIGGIO

14.10 Raidue Per i ragazzi: L'avventura

14.15 Rete 4 Telenovela: Marina
Italia 1 Musicale: Dee Jay Television

14.45 Canale 5 Sceneggiato: La valle dei pini

15 — Raitre Tennis: Torneo di Wimbledon
Rete 4 Telenovela: Agua Viva
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia

15.20 Canale 5 Sceneggiato: Così gira il mondo

15.45 Raiuno Documenti: Il deserto del Namib

15.50 Rete 4 Film: Sarà capitato anche a voi. Con Little Tony. Musicale

16 — Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16.30 Canale 5 Telefilm: Hazzard

16.35 Raiuno Cartoni: Le avventure di Pitfall

16.55 Raiuno Attualità: Oggi al Parlamento
Raidue Film: Sotto i ponti di New York. Con Burgess Meredith. Drammatico

17 — Raiuno Sceneggiato: Elmer

17.30 Canale 5 Telefilm: Il mio amico Ricky

17.50 Rete 4 Telefilm: Lucy Show

18 — Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18.15 Raiuno Attualità: Spaziolibero

18.20 Raidue Sport: tg2 sportsera
Rete 4 Sceneggiato: Ai confini della notte

18.30 Raidue Telefilm: Un caso per due
Canale 5 Telefilm: Dalle nove alle cinque

18.35 Raiuno Sceneggiato: Canne al vento

18.50 Rete 4 Telefilm: I Ryan

19 — Canale 5 Telefilm: Arcibaldo
Italia 1 Telefilm: Viaggiatori nel tempo

19.20 Raitre Attualità: Tv3 regioni

19.30 Canale 5 Telefilm: Kojak
Rete 4 Telenovela: Febbre d'amore

SERA

20 — Raitre Documenti: Il bambino degli Anni Novanta

Raidue Sport: Tg2 lo sport

20.30 Raiuno Varietà: Hamburger Serenade
Raidue Sceneggiato: Quando arriva il giudice
Raitre Documenti: Geo
Canale 5 Musicale: Festivalbar
Italia 1 Film: Sua eccellenza si fermò a mangiare. Con Totò. Comico

21.30 Raiuno Film: Un'ombra nel buio. Con Lauren Bacall. Drammatico
Raidue Sceneggiato: Cinque giorni a dicembre

22.10 Raitre : Festa delle musiche d'Europa

22.15 Rete 4 Telefilm: Matt Houston

22.20 Italia 1 Film: Gli anni ruggenti. Con Nino Manfredi. Commedia

22.40 Raidue Sport: Tg2 sportsette

— Atletica leggera: Giornata olimpica

— Tennis: Torneo di Wimbledon

23 — Canale 5 Attualità: Protagonisti

23.10 Raiuno Attualità: Premio Letterario Strega
Rete 4 Telefilm: Shannon

24 — Canale 5 Telefilm: Sceriffo a New York
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

0.15 Raidue Film: Il quartiere dei lillà. Con Pierre Brasseur. Drammatico

1 — Rete 4 Film: Criminali sull'asfalto. Con Anthony Steel. Drammatico

Raiuno: ore 13,45

MITZI GAYNOR
«Il jolly è impazzito»

Raiuno Ore 13.45: Il jolly è impazzito, di Charles Vidor, con Frank Sinatra, Mitzi Gaynor, Jeanne Crain. Usa drammatico 1957 — *Il cantante Joe Lewis tenta di procurarsi un posto ambito in un locale di Chicago, ma la cosa non va giù ad alcuni gangster che lo rapiscono, lo sfregiano e gli rovinano le corde vocali. Dapprima sparisce dalla circolazione e si dà al bere, poi per amore...*

Raidue Ore 0.15: Il quartiere dei lillà di René Clair, con Dany Carrel, Pierre Brasseur. Francia drammatico 1957 — *Un bandito inseguito dalla polizia si rifugia in una casa del quartiere dei lillà a Parigi. I due ragazzi che vi abitano sono costretti ad aiutare il fuggitivo procurandogli un passaporto falso. Una ragazza s'innamora di lui*

Venerdì

MATTINA

8 — Rete 4 Attualità: Church of Good

8.30 Canale 5 Telefilm: Mary Tyler Moore
Rete 4 Telefilm: Strega per amore
Italia 1 Telefilm: Daniel Boone

9 — Canale 5 Telefilm: Alice
Rete 4 Telenovela: Marina

9.30 Canale 5 Telefilm: Una famiglia americana
Italia 1 Film: Una pistola tranquilla. con Forrest Tucker. Western

9.40 Rete 4 Telefilm: Lucy Show

10 — Rete 4 Film: Come far carriera senza lavorare. Con Robert Morse. Commedia

10.30 Canale 5 Sceneggiato: General Hospital

11 — Italia 1 Telefilm: Sanford and son

11.15 Raiuno Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo
Raitre Attualità: Televideo

11.30 Canale 5 Telefilm: Love Boat
Italia 1 Telefilm: Lobo

11.45 Rete 4 Telefilm: Switch

12.30 Canale 5 Telefilm: Lou Grant
Italia 1 Telefilm: Due onesti fuorilegge

12.45 Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13 — Raiuno Musicale: Voglia di musica

13.15 Raidue Telefilm: Saranno famosi

13.30 Canale 5 Sceneggiato: Sentieri
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

13.45 Raiuno Film: Siamo tutti assassini. Con Yvonne Sanson. Drammatico

POMERIGGIO

14.10 Raidue Per i ragazzi: L'avventura

14.15 Rete 4 Telenovela: Marina
Italia 1 Musicale: Dee Jay Television

14.25 Canale 5 Sceneggiato: La valle dei pini

15 — Raitre Tennis: Torneo di Wimbledon
Rete 4 Telenovela: Agua Viva
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia

15.20 Canale 5 Sceneggiato: Così gira il mondo

15.35 Raiuno Documentario: Le città delle madrepore

15.50 Rete 4 Film: Idolo da copertina. Con Joan Collins. Commedia

16 — Raiuno Cartoni: Le avventure di Petey
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16.25 Raidue Film: I racconti di Natale di Beatrice Potter. Con Sally Ashby. Drammatico

16.30 Canale 5 Telefilm: Hazzard

16.55 Raiuno Attualità: Oggi al Parlamento

17 — Raiuno Telefilm: Huckleberry Finn

17.30 Canale 5 Telefilm: Il mio amico Ricky

17.50 Rete 4 Telefilm: Lucy Show

17.55 Raidue Attualità: Spaziolibero

18 — Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18.15 Raidue Attualità: Parlamento

18.20 Raidue Sport: Tg2 sportsera
Rete 4 Sceneggiato: Ai confini della notte

18.30 Raidue Telefilm: Un caso per due
Canale 5 Telefilm: Dalle nove alle cinque

18.35 Raiuno Sceneggiato: L'edera

19 — Canale 5 Telefilm: Arcibaldo
Italia 1 Telefilm: I ragazzi del computer

19.25 Raitre Musicale: XXIX Festival dei Due Mondi di Spoleto

19.30 Canale 5 Telefilm: Kojak
Rete 4 Sceneggiato: Febbre d'amore

SERA

20 — Raitre Documenti: Il bambino degli Anni Novanta
Italia 1 Cartoni: Memole, dolce Memole

20.30 Raiuno Varietà: Colosseum
Raidue Telefilm: Il commissario Köster
Raitre Prosa: Ditegli sempre sì
Canale 5 Sceneggiato: Il segno del Toro
Rete 4 Varietà: Le donne di «Viva le donne»
Italia 1 Telefilm: Master

21.20 Italia 1 Telefilm: Il ritorno di Ringo. Western

21.30 Raiuno Attualità: Il simbolo dell'America compie cent'anni

21.35 Raidue Sport: Facce piene di pugni

22.30 Raitre Musicale: Concertone
Canale 5 Telefilm: Lottery
Rete 4 Telefilm: Casablanca

22.40 Italia 1 Telefilm: Squadriglia Top Secret

23.20 Raitre Film: Due marines e un generale. Con Franchi e Ingrassia. Comico
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

23.45 Raidue : Nella terra dei ciclopi. Con Mitchell Gordon. Avventuroso

23.50 Rete 4 Telefilm: I Ropers

24 — Raiuno Tennis: Torneo di Wimbledon
Italia 1 Telefilm: Cool Million
Rete 4 Film: La collina del disonore. Con Sean Connery. Drammatico

Italia 1: ore 21,20

GIULIANO GEMMA
«Il ritorno di Ringo»

Rete 4 Ore 10: Come far carriera senza lavorare, di David Swift, con Robert Morse. Usa commedia 1967 — *Un giovane pulitore di vetri compera un libro, «Come far carriera senza lavorare». Seguendo alla lettera i consigli et fa carriera in un ufficio e comincia la sua scalata sociale*

Italia 1 Ore 21.20: Il ritorno di Ringo, di Duccio Tessari, con Giuliano Gemma, Fernando Sancho. Italia western 1965 — *Un reduce della guerra civile torna alla sua città e la trova dominata dai banditi. Decide a riscattare amici e parenti organizza la resistenza nella città per far valere i loro diritti*

Sabato

[illegible]

8 —	Rete [illegible]	Attualità: Church of Good
8,30	Canale [illegible]	Telefilm: Mary Tyler Moore
	Rete 4	Telefilm: Strega per amore
	Italia 1	Telefilm: Daniel Boone
9 —	Canale 5	Telefilm: Alice
	Rete 4	Telenovela: Marina
9,[illegible]	Canale [illegible]	Film: Simone e Laura. Con Peter Finch. Commedia
	Italia 1	Film: La pistola sepolta. Con Glenn Ford. Western
9,40	Rete 4	Telefilm: Lucy Show
10 —	Rete [illegible]	Film: Singapore. Con Ava Gardner. Avventuroso
11 —	Italia 1	Telefilm: Sanford and son
11,15	Raiuno	Attualità: Televideo
	Raidue	Attualità: Televideo
11,30	Canale 5	Telefilm: Love Boat
11,45	Raitre	Attualità: Televideo
	Rete 4	Telefilm: Switch
11,50	Italia 1	Telefilm: Lobo
12,15	Raidue	Attualità: Giorni d'Europa
12,30	Canale 5	Telefilm: Lou Grant
	Italia 1	Telefilm: Due onesti fuorilegge
12,45	Rete 4	Cartoni: Ciao Ciao
13 —	[illegible]	Musicale: Voglia di musica
13,15	[illegible]	Attualità: Tg2 Bella Italia
13,30	Canale 5	Film: Il padre [illegible] famiglia. Con Nino Manfredi. Commedia
	Italia 1	Telefilm: T. J. Hooker
13,45	[illegible]	Film: Il grande biondo. Con Jean Carmet. Commedia
	Raidue	Lotto: Estrazioni
13,50	Raidue	Telefilm: Saranno famosi

[illegible]

14 —	Raitre	Sport: Pallavolo maschile
14,15	Rete 4	Telenovela: Marina
14,45	Raidue	Per i ragazzi: L'avventura
15 —	Raitre	Tennis: Torneo di Wimbledon
	Rete [illegible]	Telenovela: Agua Viva
	Italia 1	Telefilm: Fantasilandia
15,05	Raiuno	Sport: Sabato sport
	—	Automobilismo: Prove di Formula 1
	—	Montecatini: Campionati europei [illegible] tiro a volo
15,30	Canale 5	Film: Poveri ma [illegible]. Con Marisa Allasio. Commedia
16 —	[illegible] 1	Cartoni: Bim Bum Bam
16,10	Rete 4	Film: Le tre ragazze. Con Tony Roberts. Commedia
16,30	Raiuno	Attualità: Speciale Parlamento
16,45	Raidue	Film: Lo strano amore di [illegible] Ivers. Con Van Heflin. Drammatico
17 —	[illegible]	Cartoni: Kwicky Koala Show
17,30	Raiuno	Documenti: Notizie [illegible] zoo
	Canale 5	Telefilm: Il mio amico Ricky
17,50	Rete 4	Telefilm: Lucy show
18 —	Canale 5	Telefilm: L'albero delle mele
	Italia 1	Musicale: Musica [illegible]
18,05	Raiuno	Lotto: Estrazioni
18,10	Raiuno	Attualità: Le ragioni della speranza
18,20	Rete 4	Sceneggiato: Ai confini della notte
18,30	Raidue	Sport: Tg2 sportsera
	Canale [illegible]	Telefilm: Dalle nove alle cinque
18,40	Raiuno	Sceneggiato: L'edera
	Raidue	Pallacanestro: Italia-Cina
18,50	Rete 4	Telefilm: I Ryan
19 —	Canale 5	Telefilm: Arcibaldo
	Italia 1	Telefilm: Streethawk
19,25	Raitre	Attualità: La macchina del tempo
19,30	Canale 5	Telefilm: Kojak
	Rete 4	Sceneggiato: Febbre d'amore

[illegible]

20 —	Raitre	Documenti: Scuola aperta
	Italia 1	Cartoni: Occhi di gatto
20,20	Raidue	Sport: Tg2 lo sport
20,30	Raiuno	Varietà: Sotto le stelle
	Raidue	Film: Attento sicario, Crown è in caccia. Con Richard Harris. Drammatico
	[illegible]	Attualità: Le regole del gioco
	Canale 5	Varietà: La corrida
	Rete 4	Film: [illegible] nostro agente all'Avana. Con Alec Guinness. Commedia
	[illegible] 1	Telefilm: A-Team
21,20	Itali[illegible] 1	Telefilm: Dimensione Alfa
21,25	Raitre	Attualità: Quartiere latino a Pechino - Cronaca di [illegible] spedizio[illegible] operistica
21,55	Raitre	Musicale: La Bohème a Pechino
22 —	Raiuno	Film: Mister Browne contro l'Inghilterra
22,15	Raidue	Musicale: Concerto della London Symphony Orchestra e del Coro dell'Accademia di Santa Ceci[illegible]
	Italia 1	Sport: Boxe
22,50	Rete 4	Telefilm: Cassie & Co.
23 —	Canale 5	Attualità: Parlamento In
23,05	[illegible]	Sport: Notte sport
	—	Atletica leggera: quadrangolare Italia-Francia-Polonia-Spagna
	—	Tennis: Torneo [illegible] Wimbledon
23,30	Italia 1	Sport: Grand Prix
23,40	Rete [illegible]	Telefilm: Vicini troppo vicini
23,45	Raiuno	Attualità: Premio letterario Fiuggi
0,10	Rete 4	Telefilm: I Ropers
0,40	Rete [illegible]	La battaglia del [illegible] della Plata. Con Michael Powell. Western

Canale 5: ore 15,30

MARISA ALLASIO

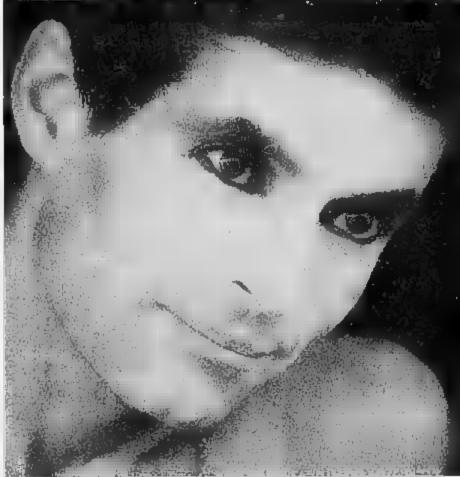
«Poveri [illegible] belli»

Italia 1 Ore 9,30: La pistola sepolta, [illegible] Russel Rouse, [illegible] Glenn [illegible], Jeanne Crain. [illegible] western 1956 — *Un abilissimo pistolero decide [illegible] [illegible] portare più armi, emigra lontano e apre un emporio. Tutti lo ritengono [illegible] imbelle per la sua riottosità a impugnare le pistole nonostante continue provocazioni, ma un giorno [illegible] [illegible] si stanca [illegible] recitare [illegible] commedia [illegible] ... e si scatena*

Canale 5 Ore 15,30: Poveri ma [illegible], [illegible] Dino Risi, [illegible] Marisa Allasio, Maurizio Arena, Renato Salvatori, Lorella De Luca, Alessandra Panaro, Memmo Carotenuto, Mario Carotenuto, Virgilio Riento, Rossella Como. Italia commedia [illegible] — *Due bulletti romani spacconi e attaccabrighe s'innamorano di una splendida ragazza [illegible] si promette ad entrambi e alla fine se ne va con un terzo personaggio. I due comprendono che è meglio accettare la corte delle reciproche sorelle, brave ragazze. Il film ebbe un [illegible] strepitoso, lanciò [illegible] Allasio e diede il via ad una serie fortunatissima. [illegible] classico dell'epoca*

Da lunedì prossimo rassegna di giovani autori

«MILANO D'ESTATE»

DAL «PICCOLO TEATRO» ALLE CANTINE

Mario Montagna, scenografo per l'«Eliogabalo» del «Teatro I» in scena domani a Milano

MILANO — Stranamente Milano non è piombata [illegible] solito torpore [illegible]el periodo estivo: dopo un mese di riposo i teatri si [illegible]no aprendo anche per [illegible] di «Milano d'estate».

In attesa [illegible] prima di «Elettra», al Piccolo Teatro Studio (ex Fossati), Strehler ha fissato ben sette prove generali, dal 30 giugno al 6 luglio; il teatro filodrammatico con molto coraggio sta proponendo un lavoro c[illegible] è un [illegible]re all'occhiello, tanto [illegible] verrà ripreso nella prossima stagione. E ancora «Criside», che Roberto Guicciardini non solo regista ma anche drammaturgo dello spettacolo ha tratto dal libro e da altri scritti dell'umanista Enea Silvio Piccolomini poi divenuto Pio II. E' stato possibile allestirlo malgrado il costo delle scene, dei costumi e il numero degli attori, grazie agli sponsor: il Monte dei Paschi e il Comune di Siena perchè inserito in Milano d'estate.

Riccardo Pradella, animatore del gruppo, [illegible] anche la difficoltà [illegible] questo [illegible] di un autore sconosciuto al grande pubblico, [illegible] si tratta di un lavoro in un [illegible]to senso moderno che si avvale di un linguaggio violento (in una scena si vedono perfino i Cardinali che tramano [illegible] latrine durante il Conclave) [illegible] situazioni persino scandalose, tanto che lo si voleva vietare ai minori di 18 anni.

Un Papa scandaloso, quindi, al Filodrammatici e un imperatore anarchico in un teatrino che dà spettacoli alternativi. «Il Teatro I» nella pittoresca Milano dei Navigli, alla Conca disegnata da Leonardo [illegible] Vinci. Qui, sulla [illegible] del «Living» ma avendo acquistato una propria fisionomia, agisce un gruppo di giovani guidati da Mario Montagna, regista, attore, scenografo, un vero factotum che ha trovato questa sede dopo [illegible] il gruppo era stato sfrattato da una bellissima stalla [illegible] Seicento, sempre sui Navigli, [illegible] poi adattata a teatro e capace di ben 350 posti.

Montagna domani mette [illegible] scena «Eliogabalo», tratto liberamente da[illegible] romanzo del poeta Artaud, morto in manicomio. Qui vengono gi[illegible] e [illegible] che preferiscono un teatro dove le parole hanno [illegible] importanza dei [illegible] e [illegible] luci. Fra manichini e maschere, sprofondate [illegible] poltrone [illegible] confortevoli («la ricerca [illegible] fa meglio se [illegible] modi» dice sempre Montagna) si segue anche la musica di Gabriella Medetti, figlia di un critico milanese. Musica che non commenta le [illegible] ma è scena lei stessa.

Tutti gli attori per mantenersi sono volontari; di giorno fanno un altro lavoro. Montagna è grafico, alcuni sono studenti, un'attrice [illegible] impiegata di banca a Busto Arsizio ma ogni sera è a Milano per le prove. Il protagonista di questa storia dell'imperatore [illegible] è un giovane di 17 anni che porta la maschera ambigua creata da Montagna per questo lavoro dai ritmi lenti, basato più su sensazioni che su un rapporto di fedeltà al copione.

Un modo per conoscere il meraviglioso mondo di Artaud.

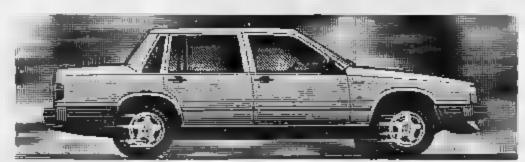
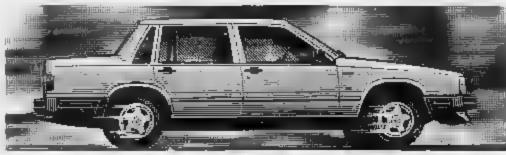
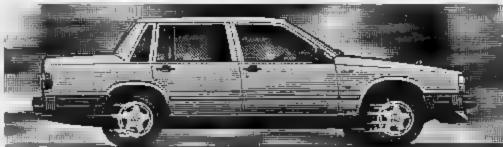
Fiore all'occhiello della compagnia è un ragazzo che, presentandosi per un'audizione da Kantor, è stato scel[illegible] e [illegible] constatato che gli esercizi richiesti dal [illegible] polacco erano gli stessi insegnati [illegible] Montagna.

[illegible] [illegible] di Porta Romana apre lunedì la seconda stagione di «In scena», la rassegna di giovani autori italiani accolta lo scorso anno da molto successo. Ma prima di far vivere sulla scena le tre novità italiane che sono state scelte tra più di 100 copioni giunti alla commissione, presenta una festosa favola musicale, «Il re del musical» scritto e interpretato da Giangilberto Monti, su musiche originali di Gaetano Liguori, un esperimento in cui si tenta di mettere insieme teatro e canzoni.

Adele Gallotti

740 GLE

LA SCELTA 8 VOLTE GIUSTA.

740 TURBO INTERCOOLER - 4 cilindri - iniezione - 2000 cc. - 160 CV.

740 BENZINA - 4 cilindri - iniezione - 2000 cc. - 117 CV.

740 TURBO DIESEL - 6 cilindri - 2400 cc. - 112 CV.

740 DIESEL - 6 cilindri - 2400 cc. - 82 CV.

Tutte le VOLVO usufruiscono per tre anni del servizio di assistenza 24 ore su 24 «VOLVO TELE 505».

VOLVO

Qualità e Sicurezza

ECONOMICI

21 Offerte affitto

AFFITTASI vuoto corso Peschiera ingresso camera cucina servizi controllo annuo [illegible] Immogest 549 702

BUTTIGLIERA
La Fronde [illegible] affitto alloggi. Telefonare 011 509 835 - 502 518.

CASTELLO
panoramico affitto [illegible] zona [illegible] 10 000. Tel. 011 502 518 - 503 435

CENTRO CASA 513 831 affitta ufficio [illegible] Stadio camera letto tinello cucinino bagno L. 350 mila.

EDILCASE, telefono 549 154, affitta corso Galileo Ferraris 71 locali mq 250 uso ufficio

NICCASE affitta in stabile centrale 1° piano uffici di 4 camere e 3 camere più 2 saloni. Tel. 544 481

MONCALIERI collinare arredato elegante salone camera letto cucina bagno giardino L. 700 mila. Tel. 544 793

OFFICE Center parcheggio interno [illegible] segreteria telex telecopier. Tel. 558 11

25 Artigiani, ecc.

DECORATORE esegue tinteggiatura tappezzerie [illegible] pulizia alloggi lavori rapidi. Tel. 287 984

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A. CHIVASSO [illegible] casetta indipendente 2 camere cucina 2 servizi terma [illegible] 3700 mq terreno L. 95 milioni. [illegible] 839 7473

A. VALLI di Lanzo rustico da ristrutturare indipendente 4 vani orto L. 20 milioni dilazioni. Immogest 549 792

A Bordighera zona La Palma vendo libero arredato nuovo 3 camere prezzo affare volendo anche alloggio. T. 011 680 600.

A Sanremo a m 100 dal mare con giardino vendo libero camera soggiorno cucina bagno. Tel. 011 380 600 - 830 5300.

ALASSIO centro 1 camera cucinetta tinello bagno balcone L. 80 milioni. Immobiliare Aurelia (0182) 42 330

ALASSIO centro 2 camere sala cucina bagno termoautonomo L. 130 milioni. Immobiliare Aurelia (0182) 42 330

ALASSIO impresa vende trilocale ottima posizione 100 m mare iva 2%. Tel. 010 871 6613

ALBENGA sul mare appartamento 3 camere cucina ampi servizi [illegible] vendo. Tel. (0182) 20 372 - 501 259.

BORDIGHERA impresa vende mono-bilocali impianto autonomo box piscina. Mutuo iva 2%. Tel. 0184 54 444 - 56 140.

CANTALUPA rustico abitabile 2 camere cucina bagno [illegible] terreno L. 32 milioni. G.R. L'Immobiliare 011 320 528

CASA Rovere d'Asti 7 camere servizi porticato terreno mq 4000 prezzo interessante. Tel. 011 384 491.

CASAMERCATO A (011) 5580 compravende rustici casette cascine-ville terreni ville in ogni zona. Pagamenti [illegible]. Aperto anche sabato pomeriggio.

CASCINA vicino Asti 9 giornate [illegible] vende o permuta con alloggio o box in Torino. Tel. (011) 334 215.

CASETTA Cisterna d'Asti posizione panoramica 4 camere cantina prezzo interessante. Tel. 011 384 491

CASETTA in Costigliole d'Asti frazione S. Margherita 3 camere acqua luce terreno mq 400 L. 17 milioni. Aurea 011 507 774

CELLE Ligure vendesi villa vista dominante giardino box cantina posto auto L. 120 milioni. Tel. 019 992 741

CERIALE Del.Ga.Sa. vende nuovi alloggi vista mare pronta consegna. Pagamenti dilazionati. Telefonare 0182 931 208 - 011 647 8334 - 011 443 928

COSTIGLIOLE d'Asti frazione S. Margherita casa [illegible] su 2 piani 7 camere cantina più rustico terreno mq 5000 ottima posizione fuoco [illegible] L. 75 milioni. Aurea 011 508 607 - 507 774

FENESTRELLE
(1100 m 20 km Sestriere) in piccola palazzina in costruzione ottima posizione [illegible] mono-bi-trilocali ogni comfort riscaldamento contatore box giardino, da L. 41 a 61 milioni dilazionati (consegna estate '87), iva 2%, mutuo S. Paolo. Per appuntamento telefonare 0121 77 335 ufficio.

LAGO Viverone vendesi alloggio parzialmente ristrutturato 6 vani su 2 piani L. 30 milioni. Tel. 011 743 971 - 745 051

LAIGUEGLIA vista mare 1 camera 1 cameretta cucinino sala ripostiglio giardino L. 130 milioni. Immobiliare Muretto (0182) 42 330.

LAIGUEGLIA vista mare 1 camera angolo cottura soggiorno bagno terrazzo con giardino box L. 115 milioni iva 2%. Immobiliare Muretto (0182) 42 330

LOANO impresa vende bilocali prossima consegna zona residenziale vista mare. Tel. 010 871 681-2

PREMENO panoramici appartamenti in villini a schiera vista Lago Maggiore, sci, golf, tennis, boschi, giardino, L. 26 milioni mutuabili. Tel. 02 349 2094

RIVIERA di Ponente tra Sanremo e Ospedaletti in ridente paese entroterra vista mare tranquillità ottimo clima vendo bilocali da L. 41 milioni meno mutuo. Immobiliare [illegible] Tel. 0184 880 111.

RUSTICO in amena posizione rustico elegantemente ristrutturato con giardino e bosco. Tel. 011 540 808.

S. LORENZO mare Pietra di Cipressa bilocali grandi terrazzi fronte mare nuova costruzione da L. 49 milioni più L. 25 milioni mutuo dilazioni. Iva 2%. Immobiliare [illegible] telefono 0184 880 111.

SAINT-VINCENT Emarese in palazzina vendiamo bilocale servizi box giardino riscaldamento autonomo L. 48 milioni possibile mutuo o permuta. La Vallée 0166 37 750.

SANREMO Ospedaletti società vende ville appartamenti possibilità mutuo 10.50%. Tel. 0184 842 12 - 825 38

SARDEGNA Golfo Marinella vendo splendido appartamento arredato con giardino sul mare. Casavacanze 516 791

SARDEGNA Palau vicinanze mare vendiamo direttamente appartamenti-villette con giardino, mutuo Cariplo. Immobiliare 0789 754 300

SARDEGNA Porto Cervo Palau S. Teresa mono-bilocali L. 45 milioni, villette trilocali L. 38 milioni ville unifamiliari L. 96 milioni. Immobiliare 0789 754 300.

VALLE Varaita vendo casa con terreno posizione soleggiata a L. 18 milioni disponibile. Tel. 0121 8200.

VILLA Valdellatorre ottima posizione parco mq 3600 occasione vendesi. Telefonare 822 604

VILLINI Lago Maggiore, taverna, camino, giardino, tennis, box, L. 2 milioni anticipo, mutuo, dilazioni. Panoramici splendidi. Tel. 02 345 2090

18.000.000 rustico indipendente con giardino S. Antonino di Susa vendesi rateizzando. Tel. 650 303 - 658 235.

5.000.000 rustico con giardino S. Giorgio Canavese vicino ai mezzi pubblici vendesi rateizzando. Tel. 658 235.

73.000.000 villino indipendente da 4 vani con 1500 mq di prato vendesi rateizzando. Tel. 650 303 - 658 235.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

S. LORENZO mare affitto vacanze vicino mare posto auto 3-4 letti giugno e seguenti. Tel. 0184 264 768

SARDEGNA Palau S. Teresa affittiamo ville appartamenti confinanti mare. Immobiliare 0789 754 300

SARDEGNA S. Teodoro affittansi ville sul mare [illegible] possibilità biglietti traghetto. Telefonare 011 561 1164.

49 Informazioni

ALLA Holmes detectives qualificati eseguono investigazioni private, infedeltà, controllo infedeltà. Operanti di notte e riservatezza. Tel. 506 463 - 501 578 corso Re Umberto 63

ALLA Bingo investigazioni controllo infedeltà indagini Avibacci. Via Nizza 36. Tel. 650 4067.

51 Occasioni

AFFARONE cucina d'arredamento completa in rovere massiccio nuova imballata vendesi a metà prezzo. T. 0141 918 211.

52 Varie

A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro argento monete gioielli. Prezzi massimi. Corso Peschiera 161, tel. 334 832.

A.A.A.A. COMPERIAMO argenteria orologeria gioielleria vecchia antica valutando massimo. Tel. 812 2327 via Mazzini 27.

CARTOMANTE Lima medianica radioestesista risolve fortuna contrarietà lega persone amate ecc. Tel. 309 7734.

STAMPA SERA

L. 650 ANNO 118 - Numero 169 | BORSA A PAGINA [illegible] | QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - C.A.P. 10126 [illegible] ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70) | [illegible] 27 Giugno 1986

WOJTYLA RIFIUTA LAUREA DI PERUGIA

PERUGIA — Il Vaticano non ha accolto la proposta di conferimento della laurea «honoris causa» a Giovanni Paolo II, che era stata avanzata [illegible] di Lettere dell'ateneo di Perugia: come ha precisato la Santa Sede, «il Vaticano non accetta onorificenze di nessun tipo».

Ore 9 e 50 - Filiale del San Paolo in piazza Rebaudengo

ASSALTO IN BANCA

SORPRESI DALLA POLIZIA, APRONO IL FUOCO. DUE BANDITI PRESI, DUE FUGGONO CON 70 MILIONI

4 POLIZIOTTI FERITI

TORINO — Quattro agenti [illegible] polizia, un rapinatore e una d[illegible] che [illegible] la [illegible] in [illegible] mercato, [illegible] feriti [illegible] mattina [illegible] un violento conflitto a fuoco [illegible] piazza Rebaudengo 2, dopo una rapina nell'agenzia «27» del Banco San Paolo. Tutti i feriti sono ricoverati all'Astanteria Martini di largo Gottardo: uno [illegible] poliziotti, che appartiene alla Digos, è in gravi condizioni. Uno dei rapinatori, oltre al suo complice ferito, è stato arrestato.

Gli agenti feriti sono [illegible] Pastore, 28 anni, il più grave, colpito da un proiettile all'addome, e Marcello Paravi, [illegible] anni, colpito [illegible] un ginocchio, entrambi appartenenti alla Digos; Enzo Sollazzi, [illegible] anni, e Matteo Tribodo, 29 anni, che facevano parte dell'equipaggio di una volante. Il rapinatore ferito si chiama Giovanni Cocco. L'arrestato è Giuseppe Argento, di [illegible] anni.

L'episodio, che per le modalità di svolgimento riporta alla memoria le imprese a [illegible] a Milano [illegible] della banda Cavallero, è tra i più gravi — per il [illegible] di [illegible] nel corso [illegible] una rapina — avvenuto in città.

Il primo allarme è arrivato al «113» pochi minuti prima delle 10 di stamane. Segnalava una rapina in una farmacia di corso Vercelli. Questa prima segnalazione potrebbe essere una manovra diversiva degli stessi rapinatori, [illegible] scherzo o una segnalazione di qualcuno che aveva notato manovre sospette degli uomini che hanno poi dato l'assalto alla banca. Comunque l'allarme ha fatto accorrere nella [illegible] diverse volanti ed una pattuglia della Digos.

Alle [illegible] tra i clienti della banca — una struttura ampia e bassa al numero civico 2 di [illegible] Rebaudengo, angolo [illegible] Grosseto — si [illegible] mischiati due uomini entrati dalla porta principale che è controllata, da un gabbiotto, dalla guardia della Mondialpol Vito Accella, di 41 anni.

Nessuno in un primo momento ha notato i due uomini che, separatamente, hanno voltato le spalle al bancone con gli impiegati fingendo di interessarsi ai moduli appoggiati sulle basse scrivanie a disposizione dei clienti. Con calma e gesti misurati i due hanno estratto dalle tasche i passamontagna, li hanno calati sul volto e tirate fuori anche le pistole hanno saltato il bancone cominciando ad arraffare i soldi dalle casse.

Con un sincronismo perfet-

Alessandro Rigaldo
Renato Scagliola

■ SEGUE A [illegible] 3

Torino. Il luogo della rapina

Torino. Il rapinatore ferito, Giovanni Cocco

Torino. Il rapinatore arrestato, Giuseppe Argento

CRAXI RIENTRA E DECIDE SE DIMETTERSI DOPO LA NUOVA IMPRESA DEI FRANCHI TIRATORI

Una settantina hanno organizzato l'imboscata contro il governo. «Sono stati i socialisti» accusano i dc; «Sono stati i dc» replicano i socialisti

L'AIA — Il presidente [illegible] consiglio italiano, Bettino Craxi ha lasciato l'Aia, pochi minuti prima delle 11 di stamane, per fare rientro a Roma. Craxi ha partecipato, ieri e oggi, ai lavori [illegible] che devono concludersi nel primo pomeriggio.

Stamane, a un giornalista britannico che lo interrogava sull'eventualità di una crisi di governo in Italia, Craxi aveva risposto: «Ne parleremo nel pomeriggio». Comunque, fonti vicine al presidente del Consiglio danno virtualmente certe le sue dimissioni.

ROMA — L'«imboscata» di ieri sera alla Camera ha, dunque, spinto il governo verso la crisi. È evidente, infatti, che si è rotto l'equilibrio politico-parlamentare, il rapporto fra esecutivo e Parlamento.

Vediamo, in sintesi, i fatti.

● Il voto sulla [illegible] locale. Dopo che, l'altro giorno, era stata bocciata a sorpresa la legge sul regime dei suoli, [illegible] coledì il ministro Goria [illegible] chiesto, a nome del governo, la fiducia [illegible] decreto sulla finanza locale.

La votazione [illegible] prevista per 24 ore dopo, cioè per la serata di ieri. E, nel giro di nemmeno mezz'ora, è venuta la seconda sorpresa. Il provvedimento è stato bocciato dalla Camera a scrutinio segreto, dopo che, [illegible] prima, il governo aveva ottenuto la fiducia sul provvedimento nella votazione per appello nominale. Il decreto è stato respinto con 293 voti contro e 266 a favore. Viceversa, nella votazione palese, i voti favorevoli [illegible] stati 338 [illegible] 230.

La differenza di voti a favore del governo espressi a scrutinio palese che sono stati 338 e quelli ottenuti [illegible] il voto segreto 266 [illegible] infatti — secondo i calcoli di alcuni osservatori — un risultato di 72 franchi tiratori. Come ha [illegible] il socialdemocratico Vizzini, essi rappresentano ormai un terzo gruppo parlamentare.

● L'altro caso sui fondi neri dell'Iri. Poco prima [illegible] due votazioni, sempre ieri sera [illegible] respinto a sorpresa (con 254 voti contrari e 230 favorevoli) l'ordine [illegible] giorno presentato dalla maggioranza a proposito di un'inchiesta camerale sui «fondi neri» dell'Iri, col quale si proponeva «il non passaggio all'esame degli articoli» delle quattro proposte di legge di inchiesta parlamentare [illegible] da radicali, pci, indipendenti di sinistra e missini.

● Le reazioni del mondo politico. Si appuntano, comunque, sull'ultimo f[illegible] della giornata: la bocciatura del provvedimento [illegible] finanza locale. Il partito socialista riunisce oggi il suo esecutivo. Ma [illegible]lle dichiarazioni espresse un po' da tutti i settori socialisti da Martelli a Signorile, da De Michelis a Manca al capogruppo Formica si [illegible] discendere il voto di ieri [illegible] linea di logoramento del governo a guida socialista che [illegible] emersa, a loro avviso, d[illegible] re[illegible] congresso della dc.

La crisi di governo è inevitabile?, è stato chiesto [illegible] al vicesegretario psi, Claudio Martelli. «*Lo deciderà il presidente del Consiglio dei ministri* [illegible] *pomeriggio* — ha risposto —. *Il psi è certamente portato ad una riflessione politica e istituzionale di fondo*». Commentando il voto di ieri, [illegible] ha affermato: «*Siamo giunti al punto terminale di un malessere delle istituzioni e credo anche di un malessere della maggioranza. C'è stato un crescendo di agguati al governo negli ultimi mesi e ieri si è giunti al parossismo. Nella riunione di oggi* — ha aggiunto — *faremo un [illegible]me del voto di domenica scorsa, [illegible] vorremmo analitico e approfondito, perché c'è stata una crescita socialista e una sconfitta democristiana, mentre tutti dicono il contrario. Cercheremo di capire se sbagliamo noi o se sbagliano gli altri*».

● Scambi di accuse fra dc e psi. I socialisti, dunque, [illegible] [illegible] la dc di volere la crisi. Ma la democrazia cristiana, [illegible] Rognoni a [illegible] e [illegible] Mita, replica [illegible] la crisi [illegible] il desiderio di stabilità espresso anche dalle recenti elezioni siciliane e il *Popolo* definisce i franchi tiratori certamente non dc.

Si marcia, quindi, verso la crisi. E' vero, però, che questa potrebbe anche [illegible] evitata da una nuova intesa fra i [illegible] gretari [illegible] pentapartito. [illegible] diverso avviso, le opposizioni: dal pci a democrazia proletaria, al movimento sociale, tutti i partiti di minoranza ritengono [illegible] «costituzionalmente necessarie» le dimissioni.

Dice Natta, segretario [illegible] comunisti: «*Craxi, ieri, non ha avuto la fiducia, ha [illegible] la sfiducia. Perché non c'è voto di sfiducia più chiaro di quello che ieri gli hanno dato la Camera*». D'altra parte, aggiunge, «*c'è un chiaro precedente che è quello di Cossiga, che adesso è presidente della Repubblica*». Aggiunge l'onorevole Tortorella: «*Ogni disputa su chi siano i franchi tiratori è inutile. La maggioranza si è disfatta su questioni di merito, perché divergenze di merito [illegible] emerse sia sul [illegible] della commissione di inchiesta sui fondi neri Iri, sia sul decreto sulla finanza locale. Tutto questo avvalora la tesi che il confronto deve essere sul programma*».

QUANTI VOTANO NO?

ROMA — Quanti sono [illegible] i franchi tiratori? Qualcuno dice 64, altri 72.

Questa comunque le cifre del giovedì nero a Montecitorio. Al momento del voto di fiducia (per appello nominale) in aula c'erano 568 deputati; la maggioranza richiesta era di 285: i voti a favore 338, quelli contrari 230.

Quando pochi minuti dopo si è proceduto alla votazione a scrutinio segreto per il dl sulla finanza locale, i presenti erano solo più 560, così schierati: sui 228 deputati dc, 10 erano assenti; 6 assenti nel psi su 74; 3 nel psdi su 23; nel pri 2 su 29; nel pli 3 su 16; 4 nel pci su 177; 5 nel msi su 42. Fra i 20 della Sinistra ind. un solo assente; in dp 2 su 7; 4 su 9 di pr; 1 sui 3 deputati del gruppo misto. Presenti i 3 di svp, mentre mancavano quelli del psd'a, della Liga veneta e della Valle d'Aosta. Per la maggioranza erano necessari 280 voti: a favore si sono espressi 266 deputati, 293 contro: mancano 72 voti favorevoli.

BORSA – 2,9%

ROMA — L'incertezza politica non ha tardato a fare sentire i suoi influssi sulla Borsa, che oggi ha nuovamente invertito la marcia. I vantaggi della vigilia sono stati praticamente annullati [illegible] quest'ultima [illegible] della settimana. Si è subito [illegible] prevalente corrente di vendite che ha interessato tutti i settori provocando diffuse flessioni nei corsi specie dei titoli di primo piano.

L'indice generale, dopo essere sceso alle 10,30 a -2,9 per cento, è risalito [illegible] 11 a -3,3 per [illegible] scendere alle 12 a -2,6 per cento. I valori più colpiti sono quelli industriali, assicurativi e finanziari. Alle 13 l'indice è ritornato a -2,9 per cento sul 95% del listino.

DOLLARO — Chiusura di settimana in discesa anche per la moneta statunitense. Oggi a Milano è stata fissata a 1521,00 lire contro le 1523,50 di ieri.

IN IRLANDA VINCONO I NO AL DIVORZIO?

LONDRA — Secondo le prime proiezioni l'elettorato irlandese avrebbe respinto «con una maggioranza schiacciante» la proposta di abolire l'articolo della Costituzione che vieta il divorzio. I risultati definitivi del referendum di ieri, in cui ha votato poco più del 50 per cento degli aventi diritto, si conosceranno solo [illegible] pomeriggio. [illegible] spoglio [illegible] schede è cominciato stamani. I primi ri[illegible]ti indicano che nelle campagne la prevalenza di «no» è schiacciante, mentre il voto di Dublino, dove già alla vigilia era scontata la prevalenza dei «sì», non sembra sufficiente a controbilanciare quello contrario [illegible] provincia.

Se le previsioni verranno rispettate, il risultato negativo del [illegible] metterà in grave difficoltà il primo ministro Garret FitzGerald, fautore del divorzio. I dirigenti del «Fianna Fail», il principale partito di opposizione dell'Irlanda, hanno già fatto sapere che in caso di una vittoria degli antidivorzisti chiederanno immediatamente la [illegible] di elezioni anticipate.

DIECI ELICOTTERI RUSSI VENDUTI AL NICARAGUA

Il governo chiude l'unico giornale indipendente. La Corte dell'Aia condanna gli Stati Uniti

WASHINGTON — Mosca ha venduto elicotteri [illegible] al regime [illegible] in Nicaragua è stata chiusa anche l'ultima voce dell'opposizione, il quotidiano «*La Prensa*», e la Corte internazionale dell'Aja ha condannato gli Stati Uniti per gli aiuti ai contras. Il Pentagono ha rivelato che l'Unione Sovietica ha inviato al Nicaragua [illegible] elicotteri [illegible] battimento «*MI-8*» destinati ad essere impiegati contro i ribelli antisandinisti.

Il portavoce del Pentagono, Robert Sims, ha precisato [illegible] si tratta della prima fornitura diretta di armi effettuata da[illegible] al governo di Managua dal [illegible]. Con i dieci elicotteri sale a [illegible] tonnellate il quantitativo di materiale bellico fornito dai sovietici all'esercito nicaraguegno nei primi sei mesi dell'anno a fronte delle 7.500 tonnellate del 1985. Le cifre sono state fornite [illegible] stesso po[illegible] del dipartimento della Difesa americano. Da quando, nel 1979, i sandinisti h[illegible] conquistato il potere, Mosca ha dato ad essi armi e materiale [illegible] per un valore di due [illegible]ardi di dollari. Gran parte di questo materiale è stato filtrato attraverso altri paesi ed in primo luogo Cuba.

Sono [illegible] proprio [illegible] recenti forniture di [illegible] sovietiche al governo di Managua a convincere la Camera ad approvare il piano di aiuti militari predisposto dall'amministrazione Reagan per i ribelli antisandinisti, ha spiegato [illegible] Sims. I dieci elicotteri sovietici [illegible] combattimento «*MI-8*» [illegible] stati [illegible] da un mercantile sovietico che il [illegible] maggio scorso è attraccato nel porto di Corinto e dal quale sono [illegible] scaricati [illegible] container di armi ed altro materiale.

Intanto, i ministri [illegible] Esteri del gruppo Contadora — Messico, Panama, Colombia e Venezuela — hanno cri[illegible] ieri [illegible] il voto [illegible] Camera [illegible] rappresentanti Usa. «*Ovviamente consideriamo la situazione davvero infelice*» per il pro[illegible] di pace nell'America Centrale, ha detto il ministro degli Esteri messicano Bernardo Sepulveda, parlando a nome del gruppo.

MANAGUA — Il governo [illegible] ha disposto la chiusura a «*tempo indeterminato*» de «*La Prensa*», l'unico quotidiano d'opposizione del Nicaragua. Da quando i sandinisti hanno proclamato nel Paese lo stato d'emergenza (1° marzo 19[illegible]), il giornale era incorso per ben 41 volte nei tagli della censura.

Il voto della Camera Usa ha [illegible] ancora più [illegible] i rapporti [illegible] Washington e Managua. Il presidente Ortega, a poche [illegible] dal voto, ha detto che gli Stati Uniti «*hanno smascherato la loro politica oppressiva nei confronti del Nicaragua*».

L'AJA — La Corte internazionale di giustizia dell'Aja considera, nella sentenza di oggi, che gli Stati Uniti abbiano agito contro le norme di diritto internazionale, sostenendo in Nicaragua le attività dei contras e minando i porti del Paese. La Corte ha accettato la richiesta del governo di Managua per un indennizzo, da fissarsi in seguito, se le parti non arriveranno a un accordo bilaterale.

Giornate d'esordio per gli orali della maturità

IL PROF. DI FILOSOFIA ASSICURA NON SONO MARADONA

L'«esamificio» [illegible] rodato gli ingranaggi del suo motore sperimentale e ha cominciato a produrre i «maturi 1986». In questo senso la scuola [illegible] efficientissi[illegible] i professori sono tutti al loro posto. [illegible] commissioni davanti ai candidati di turno: uno interroga, il più vicino presta attenzione, in qualche [illegible] interviene; gli altri si dedicano all'attività più complessa: la compilazione dei verbali. Così, di mattinata in mattinata, sino all'ultimo diciottenne da «passare», e non oltre il «tempo massimo» del 20 luglio.

Cosa scrivano i commissari forse [illegible] lo [illegible] neppure loro, ma devono scrivere: l'esame di Stato è un adempimento burocratico che comincia dalle «carte» e finisce [illegible] «carte». Nel frattempo si consuma l'atto del colloquio, che, [illegible], tale non è in molti [illegible]. Gli stessi studenti spesso preferiscono la via collaudata [illegible] domandina e della risposta a tono. Il professore che sollecita il ragionamento e l'intuizione può terrorizzare almeno quanto il collega dalla chiara vocazione nozionistica. A ciascuno il suo commissario, verrebbe [illegible] parafrasare Sciascia pensando ai meccanismi un po' perversi di questo rito più importante, oggi, per l'opinione pubblica [illegible] non per le sorti dell'istruzione italia[illegible].

Ieri, giornata d'esordio per parecchie commissioni, i candidati [illegible] riversati [illegible] massa nelle aule delle scuole dov'erano [illegible] scena [illegible] missioni. I primi studenti «passati» hanno fatto da cavie. Gli altri hanno potuto ascoltare, commentare e tornarsene a [illegible] rassicurati o, al contrario, spaventatissimi; avevano [illegible] in [illegible] dei loro esaminatori. Per tutti è stata stilata [illegible] classifica di gradimento. «Quello di italiano è bravissimo. La commissaria di filosofia, invece, è un Ufo: fa delle domande da altro mondo. Provare per credere»: è soltanto una delle valutazioni «a caldo» che ieri si potevano raccogliere nei corridoi.

I professori che giudicano [illegible] studenti, e questi ultimi che soppesano i loro esaminatori: si è sempre solo prestato attenzione alle risposte e quasi mai alle domande. [illegible] le seconde dovessero [illegible] accettate in virtù della forza ineluttabile dei postulati. Ecco due esempi della faccia nascosta della maturità.

Collegio [illegible] Famiglia: il commissario di italiano esordisce con un «prendi e spiegami precisamente questi versi». La ragazza [illegible] ha di fronte è a suo agio sulla «pista» sicura e risponde a tono. Poi le tocca «arrogliare». Il commissario di storia: «Parlami del diritto di suffragio attraverso la storia costituzionale italiana». La studentessa vacilla. Alle sue spalle, il pubblico di candidati (quasi tutti del Liceo Cavour) mormora. Una vicina: «Mai sentito [illegible] domanda di storia [illegible] difficile. Speriamo che almeno quella di greco non insista [illegible] la grammatica: la nostra insegnante ha sempre sorvolato».

Il professore conduce il colloquio. «Chi è quel filosofo che picchia sul concetto di dovere: tu devi, tu devi? Non lo sai. Filosofia niente? però? questa è la vostra maturità: a compartimenti stagni». Insi[illegible] e arriva alla conclusione che «non [illegible] Maradona: non posso fare tutto io, domande e risposte». Alla fine sarà [illegible] e la congederà con un sorriso paterno.

Liceo Segrè: «No, signorina: qui si ricela anche la sua imprecisione storica». L'argo[illegible] è l'unificazione [illegible]esca. La materia è filosofia: «La missione del dotto» di Kant è servita da introduzione alla concezione [illegible], della politica, aveva l'autore, alla sua collocazione nella Ger[illegible] di allora, al ruolo che l'intellettuale [illegible] e [illegible] avere oggi. La candidata è quasi «sottozero». Ma, come si passa a Kierkegaard, all'uomo etico contrapposto a quello estetico, la «signorina» ridecolla: l'argomento era [illegible] tracciato bene durante l'anno. Lei può volare sicura verso il traguardo.

Alberto Gaino

Orali al [illegible] Alfieri: tanto pubblico per i primi candidati

Docenti di Cambridge e di Parigi s'incontrano con i colleghi italiani a villa Gualino

UN CONVEGNO SU AMBIENTE E DEMOCRAZIA

Dopo il disastro di Cernobil, scienza [illegible] e politica in discussione

Ambiente, sviluppo, democrazia è il tema del convegno promosso dal Club Turati, in corso da stamane al centro congressi di Villa Gualino.

Dopo il disastro nucleare di Cernobil, scienza, [illegible] e politica sono in questione: [illegible] «scienza non soltanto le applicazioni distruttive [illegible] la stessa logica conoscitiva; dell'economia non soltanto la logica predato[illegible] privato, ma la stessa [illegible] di sviluppo; della politica [illegible] soltanto le singole scelte, ma il rapporto [illegible] i cittadini e il controllo dell'informazione»: questi i temi da sviscerare. [illegible] la parola ai docenti di Cambridge (Anthony Giddens), di Parigi (Alain Touraine), di Bielefeld (Claus Offe) e di Torino (Luciano Gallino), nel pomeriggio intervengono, tra [illegible] altri, Mario Deaglio, Francesco Forte, Gianni Mattioli, Giuseppe [illegible]gero, Michele Salvati, Bernardo Secchi, Elisabeth Altekoster, Wolfgang Ehinke, Bertram Schefold. Domani parleranno Umberto Colombo, Emilio Gerelli, Gabriele Scimeni e Massimo Salvadori; alle 10,30 confronto fra il ministro Zanone e il vicesegretario [illegible] psi Martelli.

Sempre domani, alle [illegible] al Teatro Nuovo, si svolgerà [illegible] convegno, [illegible] nizzato dal [illegible], [illegible] «Idee e progetti per l'economia piemontese: l'artigianato».

Sotto la presidenza del segretario regionale Mercurio, dopo il saluto del [illegible] Cardetti, aprirà i lavori il responsabile del dipartimento economia del psi piemontese Teodoro Capannelli. Seguiranno gli interventi di Sergio Rodda, direttore dell'Api, Rosario Cutri, segretario regionale Cna, Giuseppe Maspoli, vicepresidente della Cassa di Risparmio, Franco Prest, assessore al Lavoro, Angelo Rossa, capogruppo psi in Regione, [illegible], presidente Cnsa, Gabriele Salerno, deputato, Giuseppe Scalotti, presidente Confartigianato. L'impresa artigiana e le sue prospettive in Piemonte e in Europa saranno il tema su cui si confronteranno il deputato Gianni Ala[illegible], l'eurodeputato Mario Didò, il presidente della Camera di Commercio Enrico Salza, l'assessore regionale all'Artigianato Riccardo Sartoris. Modererà la tavola rotonda il presidente del Consiglio regionale [illegible] Viglione.

Il questore fa un bilancio positivo della lotta alla malvivenza

FESTA DELLA POLIZIA: DIECI PREMIATI

I problemi della sicurezza pubblica. Il nuovo centro

Il prefetto Sporano premia il vicequestore Berandillo. Alle spalle le autorità con Cardetti

I poliziotti torinesi hanno celebrato stamane la loro festa [illegible] caserma [illegible] Er[illegible]lere il questore Catalano ha parlato ai reparti schierati manifestando la sua soddisfazione per l'attività svolta. Il bilancio nella lotta alla delinquenza è stato positivo.

I problemi della sicurezza pubblica in una grande città come Torino sono molti ma l'[illegible] apparato della polizia si sta modernizzando, e a questo punto Catalano ha illustrato il [illegible] centro elettronico regionale, per una sempre più efficace prevenzione e repressione dei reati.

Durante la cerimonia il prefetto, assieme [illegible] autorità civili e militari e ai massimi esponenti della magistratura, ha premiato i dieci agenti [illegible] maggiormente si sono [illegible] in operazioni di polizia investigativa.

Sono stati consegnati anche i titoli di Cavaliere all'ordine della Repubblica all'ispettore capo Vignale e al [illegible] Manca Flaminia, Mandura e Lacerenza.

Dopo la cerimonia [illegible] in via Veglia le autorità presenti si sono trasferite in questura per l'inaugurazione del nuovo centro di elaborazione dati. I locali [illegible] stati benedetti da monsignor Paradotto.

Ecco i riconoscimenti:

LODI

Vice ispettore:
Mangiaracina Brigida
«Con elevate capacità professionale e senso del dovere, partecipava ad indagini che portavano all'arresto di persone coinvolte nell'attività di [illegible] stupefacenti».

Sovrintendente:
Rizzo Gaetano
«In [illegible] presso squadra mobile, partecipava a complesse indagini di polizia giudiziaria che si concludevano con l'arresto dei componenti di una banda di malviventi, [illegible] ad [illegible] traffico di sostanze stupefacenti».

[illegible]sistente:
Alfieri Luigi
(stessa motivazione del precedente)

Agente:
De Bortoli Marco
«In servizio presso squadra mobile, partecipava a laboriose e complesse indagini di polizia giudiziaria, che si concludevano con l'arresto di [illegible] responsabile di efferato omicidio [illegible] messo nel corso di una rapina».

Agente:
Marino Angelo
(stessa motivazione del precedente, per il medesimo episodio)

ENCOMI

Agente:
Cerqua Francesca
«In servizio presso squadra mobile, si poneva all'inseguimento di [illegible] individui in fuga che, poco [illegible], avevano perpetrato una rapina a [illegible] armata ai danni del titolare di un negozio di bomboniere riuscendo a bloccarli e ad arrestarli».

Assistente:
Di Marco Roberto
(stessa motivazione del precedente)

Agente:
Martina Michele
«In servizio presso squadra mobile, partecipava attivamente a complesse e difficili indagini di polizia giudiziaria, che si concludevano con l'arresto di un pericoloso malvivente responsabile dell'illecito traffico di [illegible] stupefacenti».

Agente:
Costabile Vincenzo
([illegible] motivazione del [illegible]dente, per il medesimo episodio)

ATTESTATO DI MERITO SPECIALE

Agente:
Cassanelli Mauro
«Libero dal servizio, [illegible] pattuglia di militari [illegible] impegnata presso una gioielleria ove era in atto una rapina ad opera di tre individui armati, interveniva immediatamente. Dava prova, nella circostanza, di ammirevole coraggio, sprezzo del pericolo ed alto senso del dovere».

STAMPA SERA
[illegible] Tons [illegible] responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Vicepresidente Vittorio Caissotti di Chiusano - Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Fabbroni - Amministratori Enrico Auteri, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Massarone, Francesco Paolo Mattioli - [illegible] Alfonso Ferrero (presidente), Luigi Demartini, Giovanni Paradella

Stabilimento tipografico Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. [illegible] DEL 13-12-1985

Il «detenuto eccellente» alle Nuove

QUARTO INTERROGATORIO OGGI PER PAZIENZA

Francesco Pazienza è [illegible] davanti ai giudici di Milano. Collabora e cerca di ricostruire la situazione finanziaria [illegible] vecchio Banco [illegible] tra la fine dell'80 e l'inizio dell'81. Proprio in quel pe[illegible] l'istituto di credito conces[illegible] il famoso [illegible] di [illegible] società edilizia Pratoverde. Per quell'operazione il «faccendiere» ottenne, secondo l'accu[illegible], una tangente. Lui ribadisce che si trattò del normale pres[illegible] per una mediazione d'affari. Si andrà [illegible] per tutto il pomeriggio.

Pazienza, nome eccellente, [illegible] una indietro davanti ai magistrati di [illegible] Pier Luigi Dell'Osso, Alfonso Marra, Renato Bricchetti e Antonio [illegible] Oggi è il quarto giorno di interrogatori. [illegible] lui a raccontare quello che sa del «vecchio» Banco Ambrosiano. [illegible] suoi rapporti con Roberto Calvi, delle amicizie con politici, dell'operazione con la Pratoverde.

La Pratoverde era un'immobiliare che progettava la costru[illegible] di un villaggio turistico in Sardegna. Aveva chiesto il finanziamento di sei miliardi che non sono [illegible] arrivati [illegible] casse della società ma nelle tasche di Carboni e [illegible]. L'accusa dice che un miliardo è toccato a Pazienza. Pazienza risponde che si tratta solo di 400 milioni ma avuti come paga[illegible] di una [illegible] d'affari. Da lunedì, molto probabilmente, l'ex-uomo d'affari [illegible] proseguirà gli interrogatori a Milano.

Sembra infatti che siano necessari confronti [illegible] altri inquisiti per il crak della banca di Roberto Calvi.

borsa

TORINO

Un passo indietro

TORINO — La settimana è terminata con un mercato azionario che ha nuovamente fatto un deciso passo all'indietro. Le complicazioni in campo politico hanno senz'altro influito negativamente su questa riunione che, sin dalle fasi iniziali, è stata caratterizzata da smobilizzi abbastanza massicci e continui.

L'offerta, infatti, ha preso il sopravvento con decisione annullando tutti i guadagni conseguiti in precedenza e portando l'indice a perdere circa il 3 per cento.

Ma perdite più consistenti si sono avute per il settore degli alimentari — 4,83 per cento, per i finanziari — 4,15 per cento. Dell'ordine del 3 per cento sono le flessioni registrate dagli assicurativi e dai meccanici, mentre sul 2 e mezzo per cento si aggirano quelle di bancari e chimici.

E' stata quindi una seduta dominata da vendite che hanno interessato con maggiore insistenza il comparto degli assicurativi; questi valori, infatti, hanno registrato perdite diffuse: più sensibili per le Generali, le Toro ordinarie e privilegiate e le Sai.

Ma deboli sono apparse anche le Fiat che hanno perso

quanto guadagnato ieri riportandosi nuovamente su basi sacrificate. Tutti i comparti senza eccezione hanno accusato flessioni. Più contenute sono apparse quelle del settore degli immobiliari — 0,30 per cento e dei minerari — 0,33. Deboli e poco trattati sono apparsi infine anche i valori locali. Stabile e senza variazioni di rilievo il settore del reddito fisso che tuttavia ha visto scambi abbastanza consistenti.

Fixing delle Fiat ordinarie 11.700 e delle Fiat privilegiate 7480.

Prezzo unico di chiusura delle Borse collegate: Snia 5130; Snia risp. 5180; Sip 3480; Sip warrant 3980; Sip risp. 3250; Stet 5380; Stet risp. 5100; Fiat 11.477; Fiat warrant ord. 10.400; Fiat priv. 7400; Fiat priv. warrant 6400; Fidis 19.800; Attività Immobiliari 6900; Generali 121.700; Montedison 3288.

Diritti Fiat azioni ord. e priv. per azione di risp. 270 lire.

MILANO

Inversione di marcia

MILANO — Nuova inversione di marcia in Borsa. I vantaggi della vigilia sono stati oggi annullati in un fine settimana da una prevalente corrente di vendite che ha interessato tutti i settori provocando diffuse flessioni nei corsi specie dei titoli di primo piano.

Durante la chiusura l'indice generale di borsa è sceso - 2,6 per cento rispecchiando il cammino a ritroso dei titoli in quasi tutti i comparti ieri molto favoriti.

Più colpiti i valori industriali, assicurativi e finanziari con:

— le Mediobanca a 219.000,
— le Gemina a 2600 lire,
— le Fiat a 11.700 lire,
— seguiti dai titoli del gruppo, resistenti le Montedison e le Viscosa.

Volume di affari oggi abbastanza intenso, ma dominato sempre dall'offerta; assente invece il denaro salvo ordini isolati per quanto riguarda gli aumenti di capitale in atto.

L'assorbimento tuttavia non è mancato ma con sacrificio di prezzi sino alle ultime battute.

Anche il mercato dei premi è apparso molto prudente e poco attivo.

Chiusura sui livelli più bassi della giornata con l'indice generale sceso dopo le ore 12 a - 2,8 per cento.

Il dopo Borsa si è presentato molto calmo, con ulteriori assestamenti.

Settore del reddito fisso abbastanza attivo specialmente per Cct, molto attive anche le obbligazioni convertibili.

Prezzi: Generali 122.450, 121.500, 121.300, 121.000, 121.300; Fiat 11.700, 11.580, 11.480, 11.450; Fiat privilegiate 7480, 7450; Montedison 3290, 3285, 3280; Viscosa 5150, 5100; Olivetti 15.430; Olivetti priv. 9880.

Altri prezzi: Toro 28.880; Toro privilegiate 19.280; Sai 59.950; Sai privilegiate 62.000; Ifi 23.310, 23.000, 22.800; Burgo 10.050; Burgo privilegiate 8150.

Cambi bancari

quotazioni informative

Banconote (Milano)

Dollaro Usa	1520,25-1531
Sterlina	2306-2311
Marco tedesco	686,70-686,90
Franco svizzero	837,25-838
Franco francese	215,10-215,20
Franco belga	33,57-33,60
Fiorino oland.	609,55-609,95
Scellino	97,50-97,70
Dracma	10,62-10,64
Peseta	10,73-10,74
Escudo	10,08-10,11
Yen	9,17-9,1780
Ecu	1478-1479

Confronto a distanza con Benvenuto che ha parlato ieri per la Uil

MARINI: SCIOPERO GENERALE PER LA FINANZIARIA SE RESTANO I TAGLI

TORINO — Franco Marini non nasconde il suo disappunto: *«Questa crisi di governo, se ci sarà, si stacca dai grandi problemi del Paese, dall'urgenza di operare delle scelte di politica economica che invece vendono necessaria la stabilità. Quindi, il nostro giudizio non può che essere negativo. E poi, questa pratica degli agguati nel voto segreto in Parlamento subito dopo un voto di fiducia espresso al governo, indica un pericoloso cedimento del costume parlamentare che ci vede molto preoccupati».* Il segretario generale della Cisl ha concluso stamane, al Teatro Colosseo, i lavori di un convegno di quadri e delegati Cisl del Piemonte, momento di analisi e riflessione sulle prospettive sindacali. L'occasione anche per un dialogo a distanza con le altre confederazioni sui problemi all'ordine del giorno.

Marini, in questo momento quali sono le priorità per la Cisl?

«Rinnovare i contratti, promuovere azioni per accrescere l'occupazione e per una maggiore equità nelle scelte della Finanziaria '87 (quindi sul fronte dello stato sociale, ricordando tra l'altro che in Italia ci sono 6 milioni di persone con un reddito al disotto del minimo vitale)».

Ma per entrambi questi obiettivi si profilano non poche difficoltà e anche all'interno dello stesso sindacato. Proprio sulla Finanziaria lei ha minacciato lo sciopero generale, giudicato però dal leader della Uil Benvenuto come «anacronistico»...

«Per i contratti ci sono difficoltà che per il momento ritengo fisiologiche. Quanto allo sciopero generale io non l'ho proclamato, ma mi pare paradossale esprimere preoccupazione di fronte alla decisa volontà espressa da me e dalla Cisl di evitare che si ripetano nella Finanziaria '87 i «tagli» operati nell'86. Quindi, di fronte a un governo, e a qualsiasi governo, sia ben chiaro, che voglia farci ripetere l'esperienza dell'86 ritengo che il movimento sindacale debba esprimere una posizione molto decisa e, se necessario, anche lo sciopero generale. Non ho preoccupazioni legate all'equilibrio politico se andiamo allo scontro col governo. Un sindacato moderno non può cancellare il diritto allo sciopero.»

Ma proprio in questi giorni, con i trasporti pubblici di nuovo nel caos per le agitazioni degli autonomi, c'è chi parla di tradurre in legge il codice di autoregolamentazione degli scioperi o, come propone Benvenuto, di proclamare un periodo di «tregua»: Marini, che cosa ne pensa?

«Negli ultimi due anni c'è stata una caduta verticale degli scioperi. Sono convinto che le categorie debbano applicare gli impegni sottoscritti, ma anche il governo deve tenere dei comportamenti coerenti».

Stefanella Campana

Franco Marini

Giorgio Benvenuto

TORINO — Due importanti appuntamenti sindacali nel capoluogo piemontese. Oggi, Marini, per la Cisl; ieri, Benvenuto al seminario sulla democrazia industriale organizzato dalla Uilm-Piemonte. L'occasione di un dialogo a distanza tra i due leader.

Ricorrere al referendum tra i lavoratori per decidere uno sciopero generale, tradurre in legge i codici di autoregolamentazione sindacale e assumere decisioni, anche punitive, da parte del governo nei confronti di quelle amministrazioni pubbliche e dei vertici delle aziende a partecipazione statale che abbiano gravi responsabilità nel far precipitare il confronto sindacale. Queste le proposte avanzate dal leader Uil.

Secondo Benvenuto, infatti, *«è necessario valorizzare le relazioni sindacali favorendo soluzioni non traumatiche per qualsiasi tipo di vertenza. Il ricorso e la continua minaccia del ricorso allo sciopero generale* — ha aggiunto Benvenuto — *è l'espressione di una società arretrata e la Cisl, che continuamente minaccia lo sciopero generale, finisce per proporre un modello di relazioni sindacali assolutamente anacronistico alzando un polverone che non produce effetti concreti».*

Il rapporto tra sindacato ed impresa, per Benvenuto, non può essere più di tipo solo conflittuale; un giudizio questo sul quale si è trovato d'accordo pure Annibaldi.

Tre accordi

LA FINSIDER COSTRUIRA' CINQUEMILA ALLOGGI PER I CINESI

ROMA — Saranno dei prefabbricati italiani realizzati dalla Nuova Italsider, dalla Morteo Soprefin e dall'Italimpianti (gruppo Iri Finsider) ad appagare, almeno in parte, la grande sete di nuove abitazioni di cui soffre il popolo cinese.

Tre importanti accordi di cooperazione nel campo dell'edilizia industrializzata sono stati infatti siglati nei giorni scorsi a Pechino dai rappresentanti delle aziende del gruppo Finsider con i dirigenti di vari istituti delle costruzioni cinesi.

Inoltre, sono in corso avanzato le trattative tra Finsider e le proprie consociate (Nuova Italsider e Morteo Soprefin) ed il ministero del Commercio estero cinese per un programma realizzativo iniziale di 5000 alloggi con il sistema «basis» di cui 400 da costruirsi subito. Per questo programma verrà contattato anche il dipartimento della cooperazione del ministero degli Affari Esteri italiano per verificare le possibilità di ottenere contributi agevolati.

Gli accordi raggiunti e il piano previsto per nuove abitazioni segue di pochissimi giorni l'esibizione avvenuta il 16 giugno scorso a Pechino all'Istituto di ricerca delle costruzioni del ministero dell'Industria metallurgica dove è stato eretto un prototipo di edificio sul sistema basis interamente realizzato dalla Morteo Soprefin di Genova.

All'esibizione hanno partecipato il presidente della Nuova Italsider, Michele Civallero, e il vicepresidente esecutivo e direttore dello stabilimento di Taranto, ingegner Attilio Angelini, oltre al professor Baldacci di Genova, «padre» del sistema basis, e i rappresentanti del consorzio Sidercard (oltre all'Italsider, la Morteo Soprefin, l'Italimpianti, la Cmf di Livorno, la Lega delle Cooperative).

Dunque, una importante messe di commissioni per le aziende italiane (comprese quelle del settore dell'indotto) e una affermazione della nostra tecnologia all'estero.

LE AZIONI A TORINO

Titoli	27/6	26/6
ALIMENTARI		
Alivar	10750	10500
Eridania	5050	5200
Florio	234	234
ASSICURATIVI		
C. Ass. Milano ord.	40500	41900
C. Ass. Milano risp.	25000	26500
Comp. Latina ord.	12200	13500
Comp. Latina priv.	12200	13100
Generali	121700	125600
RAS	46850	51000
SAI ord.	62500	63000
SAI priv.	61500	61500
Toro Ass. ord.	28000	29000
Toro Ass. priv.	20700	21500
BANCARI		
B. Comm. Italiana	24000	24000
B. Naz. Agr. ord.	5930	6030
B. Naz. Agr. priv.	3200	3350
Banco di Roma	16800	17300
Credito Italiano	3550	3550
Interbanca priv.	31800	31800
Mediobanca	219000	227000
N. B.co Ambr. ord.	4500	3550
N. B.co Ambr. risp.	2500	2500
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo ord.	10500	10300
Burgo priv.	8250	8400
Burgo risp.	10300	10200
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi-Ginori ord.	360	360
Pozzi-Ginori risp.	320	320
Unicem ord.	25000	25000
Unicem risp.	14300	15000
CHIMICI		
Italgas	3040	2900
Mira Lanza	45200	46000
Montedison	3285	3415
Pierrel ord.	3520	3350
Pierrel risp.	2100	2200
Saffa ord.	8850	8850
Saffa risp.	8500	8500
SAIAG	2400	2500
SNIA BPD ord.	5130	5280
SNIA BPD risp.	5180	5200
Sorin	17500	17500
COMMERCIO		
Rinascente ord.	1029	1010
Rinascente priv.	805	800
Rinascente risp.	808	602
Silos Genova	2040	2080
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	1100	1155
Autostrade To-Mi	8300	8600
Italcable	23500	23500
Italcable risp.	23000	23000
SIP ord.	3480	3580
SIP Warrant	3980	4050
SIP risp.	3250	3300
FINANZIARI		
Bastogi IRBS	650	650
CIR ord.	12000	12700
CIR risp.	11600	12300
CIR risp. n.c.	5400	5650
Cofide	5700	5700
Ferrovie Torino Nord	1150	1170
Fidis	19800	19800

Titoli	27/6	26/6
Fiscambi	5400	5400
GIM ord.	10500	10500
GIM risp.	4500	4500
IFI priv.	23400	24800
IFIL ord.	7050	7150
IFIL risp.	3630	3700
Mittel	3800	3900
Pirelli & C.	7020	7240
Pirelli SpA ord.	5130	5210
Pirelli SpA risp.	5000	5100
Sabaudia Finanziaria	2550	2650
SERFI	5000	5000
Schiapparelli	1175	1180
SME	2410	2520
SMI ord.	3420	3500
SMI risp.	3100	3100
STET ord.	5380	5390
STET risp.	5100	5200
IMMOBILIARI		
Attività Immobiliari	6900	6900
I.P.I.	4020	3970
Risanam. Napoli ord.	15550	15600
Risanam. Napoli risp.	11520	11000
SIFA	6500	6500
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Borio Lamel	6000	6000
Castagnetti	5400	5400
Fiat ord.	11477	11960
Fiat Warrant ord.	10400	10600
Fiat priv.	7420	7560
Fiat Warrant priv.	6400	6502
Gilardini	24000	24000
Magneti Marelli ord.	2900	3000
Magneti Marelli risp.	3800	3800
Olivetti ord.	16100	16400
Olivetti priv.	9700	9000
Olivetti risp.	15900	16000
Olivetti r. n.c.	8000	8000
Saaib	14500	14500
Saaib priv.	14200	14200
Westinghouse	39200	40000
METALLURGICI		
Dalmine	565	565
Talco Grafite	33800	33500
Tabnecomp	3480	3500
TESSILI		
Cantoni	11400	11200
Fisac ord.	12500	12600
Fisac risp.	12000	12000
DIVERSI		
Acque Potabili	5370	5300
Ciga Hotels	5000	5050
Pacchetti	310	315
OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI		
Ass. Gen. 12% 81/88	900	910
Castagnetti 13,5% 82/91	360	360
Ciga Hotels 14% 81/91	160	155
CIR 13% 81/88	—	—
Gilardini 13,5% 81/91	770	700
IFIL 13% 81/87	—	—
Italgas 14% 82/88	390	390
Mediobanca 14% 82/88	2550	2580
M. Fidis 13% 87/91	—	—
Olivetti 13% 81/91	320	320
Pirelli 13% 81/91	330	333
SAIAG 14% 81/86	165	165
Saaib 12% 85/88	370	372
Unicem 14% 81/87	—	—

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	27/6	26/6
VALORI DI STATO		
C. Cr. Tes. ECU 13% 83/90	112 75	112 70
C. Cr. Tes. ECU 14% 83/90	114	114
C.C.T. ECU 11¼% 83/90	110	110
C. Cr. Tes. 10% 1-6-86	—	—
C. Cr. Tes. 1-6-86 II	—	—
C. Cr. Tes. 1-7-86	100 25	100 25
C. Cr. Tes. 1-7-86 II	99 90	99 90
C. Cr. Tes. 1-8-86	100 20	100 20
C.C.T. 1-8-86 II	99 90	99 90
C. Cr. Tes. 1-9-86	100 20	100 20
C.C.T. 1-9-86 II	100	100
C. Cr. Tes. 1-10-86	100 75	100 75
C.C.T. 1-10-86 II	100 40	100 30
C. Cr. Tes. 1-11-86	101	101 05
C. Cr. Tes. 1-12-86	101 40	101 10
C. Cr. Tes. 1-1-87	101 60	101 40
C. Cr. Tes. 1-2-87	101 20	101 20
C. Cr. Tes. 1-3-87	101 35	101 35
C. Cr. Tes. 1-4-87	101 40	101 40
C. Cr. Tes. 1-5-87	101 45	101 45
C. Cr. Tes. 1-6-87	101 75	101 75
C.C.T. 1-11-87	100 90	100 90
C.C.T. 1-12-87	101 05	101 05
C.C.T. 1-1-88	100 90	100 95
C.C.T. 1-2-88	100 40	100 40
C.C.T. 1-3-88	100	100
C.C.T. 1-4-88	100 20	100 20
C.C.T. 1-5-88	100 80	100 35
C.C.T. 1-6-88	102 30	101 10
C. Cr. Tes. 1-7-88	103 05	102 30
C.C.T. 1-8-88	101 60	101 60
C.C.T. 1-9-88	101 20	101 20
C.C.T. 1-10-88	101 70	101 85
C.C.T. 1-11-90	103 40	103 90
C.C.T. 1-12-90	103 35	103 35
C.C.T. 1-1-91	102 90	102 80
C.C.T. 1-2-91	102 50	102 50
C.C.T. 1-3-91	101 20	101 20
C.C.T. 1-4-91	101 40	101 40
C.C.T. 1-5-91	101 60	101 60
C.C.T. 1-6-91	101 65	101 60
C.C.T. 1-7-91	100 40	100 40
C. Cr. Tes. 1-8-91	100 20	100 20
B.T.N. 12% 1-10-87	101 60	101 60
B.T.P. 13,60% 1-7-88	100	100
B.T.P. 13,50% 1-10-88	100 25	100 25
B.T.P. 1-1-87	100 65	100 80
B.T.P. 1-2-88	101 30	101 30
B.T.P. 1-3-88	102 10	102 10
B.T.P. 1-5-88	102 80	102 80
OBBLIGAZIONI		
Enel 81/88 indicizzate	101 40	101 40
Enel 82/89 indicizzate	107	107
Enel 82/89 II indicizzate	108 25	108 25
Enel 82/89 III indicizzate	108 25	108 25
Enel 82/89 IV indicizzate	108 40	108 40

Titoli	27/6	26/6
Enel 83/90 I indicizzate	106 80	106 80
Enel 83/90 II indicizzate	105 80	105 80
Enel 83/90 III indicizzate	106 35	106 35
Enel 84/92 I indicizzate	106 20	106 20
Enel 84/93 II indicizzate	106 70	106 70
Enel 84/93 III indicizzate	104	104
Autostrade 6% 68/88 I	99 50	99 50
Autostrade 6% 67/87	92	92
Autostrade 7% 72/88	98	98
C.C. OO. PP. 5%	98 20	98 20
C.C. OO. PP. 5,5%	84 90	84 90
C.C. OO. PP. 6%	83 80	83 10
C.C. OO. PP. 7%	84 10	84 10
C.C. Int. Sl. 6% 66 I	98 50	98 50
C.C. Int. Sl. 6% 67 II	96	96
C.C. Int. Sl. 6% 68 III	84	84
C.C. Int. Sl. 7% 70 I	91	91
C.C. Int. Sl. 7% 71 II	92	92
C.C. Aut. 7% 70 I	86 90	86 90
C.C. Aut. 7% 72 II	88 25	88 25
FF.SS. 6% 67	96	96
FF.SS. 6% 70	89	89
FF.SS. 7% 73 I	95	95
Amm. FF.SS. 7% 70	94 25	94 25
Amm. FF.SS. 12% 79 I	99 60	99 60
Amm. FF.SS. 83/90 I Indiciz.	105 15	105 15
Amm. FF.SS. 83/90 II Indiciz.	104 40	104 40
Amm. FF.SS. 84/92	106	106
ICIPU vent. 6%	83 50	90 50
ICIPU 7% 71 I	84 65	84 65
IMI 81/88 indicizzate	110 20	110 20
IMI 81/88 indicizzate	114	114
IMI 81/88 III indicizzate	—	—
IMI 81/88 IV indicizzate	102	102
IMI 81/88 V indicizzate	103	103
IMI 81/88 VI indicizzate	104	104
IMI 82/90 VII opt. indiciz.	108 50	108 50
IMI-CH 70/87 III	93 90	93 90
IMI-CH 73/91 IV 7%	90	90
Montedison 13,5% 78	165 50	165 50
Olivetti 83/87 indicizzate	102 60	102 60
Pirelli 82/89 indicizzate	102 50	102 50
Fiat 81/88 indicizzate	101 50	101 50
Ist. S. Paolo To 5%	90	90
Ist. S. Paolo To 6%	83 20	83 20
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	83 [illegible]	85 90
Ist. S. Paolo To 7%	92 30	92 30
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	83	84
S. Paolo OO. PP. 6%	81 35	82 60
S. Paolo OO. PP. ECU 9%	124 50	124 50
S. Paolo OO. PP. 81 19ª indic.	101 50	101 50
S. Paolo OO. PP. 81 21ª indic.	101 50	101 50
S. Paolo OO. PP. 81 22ª indic.	101 50	101 50
S. Paolo OO. PP. 81 23ª indic.	101 60	101 60
S. Paolo OO. PP. 81 24ª indic.	104	104
Fond. Piemonte V.A. 5%	69 50	69 50
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	71	71
Fond. Piem. V.A. OO.PP. 7% 74	72 30	72 30

LE AZIONI A MILANO

Titoli	27/6	26/6
ALIMENTARI		
Alivar	10650	11500
Bonifiche Ferr.	33800	33900
Buitoni	6600	6080
Buitoni 1.7	—	—
Buitoni r.	4060	4601
Buitoni r. 1.7	4000	4000
Eridania	5050	5150
Perugina	4550	4870
Perugina r.	2090	2195
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	63100	63200
Milano Ass.	40450	41900
Milano Ass. r.	25600	25050
C. Latina	12150	13495
C. Latina p.	12150	13100
Fire	7800	7900
Fire r.	3610	3960
Generali	122460	126250
Italia Assicurazioni	21060	22550
L'Abeille	107100	111060
La Fondiaria	124950	123550
La Previdente	65100	66900
Lloyd Adriatico	23010	23880
Ras	48900	50700
Sai	59950	63000
Sai p.	62000	61500
Toro Ass. o.	28880	29510
Toro Ass. p.	19280	20700
BANCARI		
Banca Catt. Veneto	5180	5900
Banca Comm. Ital.	23850	24000
Bna	5830	5830
Bna p.	3180	3340
Bnl r.	24860	24900
Banca Toscana	5680	5700
Banco Roma	17080	17300
Banco Lariano	4270	4305
Credito Comm.	6600	6870

Titoli	27/6	26/6
Cr. Fondiario	4800	5100
Credito Italiano	3500	3570
Cred. Varesino	3600	3450
Cred. Varesino r.	2600	2600
Interbanca p.	31700	31800
Mediobanca	219000	225000
Nba	3590	3595
Nba r.	2425	2495
CARTARI - EDITORIALI		
Sinda-De Medici	3990	4080
Burgo	10050	10300
Burgo p.	8150	8400
Burgo r.	10310	10150
Ed. Espresso	16190	16190
Mondadori	12800	13100
Mondadori p.	5900	6060
CEMENTI - CERAMICHE		
Cementir	2880	2900
Pozzi-Ginori	359	362
Pozzi-Ginori r.	318 50	316 25
Italcementi	70800	70500
Italcementi r.	38710	38300
Unicem	25010	25010
Unicem r.	14290	14650
CHIMICI - GOMMA		
Boero	6800	6430
Caffaro	1350	1405
Caffaro r.	1310	1375
F.M.C.	4800	6005
Farmitalia-Erba	12800	14500
Fidenza Vet.	12150	12480
Italgas	3030	3000
Manuli Cavi	3450	3501
Mira Lanza	44800	45900
Montedison	3282	3370
Montefibre	2675	2680
Perlier	17200	17200
Pierrel	3100	3300
Pierrel r.	2100	2150

Titoli	27/6	26/6
Pirelli Spa	5110	5220
Pirelli Spa r.	5010	5100
Recordati	11300	11550
Rol	2600	2595
Saffa	8800	8960
Saffa r.	8800	8800
Siossigeno	30400	31000
Siossigeno r.	n.r.	n.r.
Snia Bpd	5150	5205
Snia Bpd r.	5092	5150
Sorin Biom.	17440	17900
UCB	2080	2110
COMMERCIO		
La Rinascente	1018	1041
La Rinascente p.	800	810
La Rinascente r.	823	829 50
Silos Genova	2035	2074
Standa	12800	12900
Standa r.	7750	8200
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI		
Alitalia p.	1065	1180
Ausiliare	7360	7450
Autostrade To-Mi	8150	8600
Italcable	22750	23590
Italcable r.	22750	22900
Selm	3852	4100
Selm r.	4000	4210
Sip	3480	3509
Sip w.	3985	4041
Sip r.	3375	3400
Sirti	9600	9910
Sondel	1310	1400
Tecnomasio	1525	1540
FINANZIARI		
Acqua Marcia	2990	3151
Agricola	3795	3806
Agricola 1.2.86	3615	3620
Bastogi	650	679

Titoli	27/6	26/6
Bonif. Siele	35100	36800
Brioschi	1391	1390
Buton	3300	3400
Cir	11970	12690
Cir r.	11700	12300
Cir r. n.c.	5380	5650
Cofide	5800	5900
Eurogest	2710	2820
Eurogest r.	2490	2500
Eurogest r. n.c.	1989	1995
Euromobiliare	6880	6765
Euromobiliare r.	4850	5050
Fidis	19700	19875
Fin. Breda	10800	10990
Finrex	1350	1350
Fiscambi Hold.	5300	5350
Fiscambi Hold. r.	3150	3150
Gemina	2599	2650
Gemina r.	2100	2200
Gim	10400	10420
Gim r.	4510	4600
Ifi p.	23310	24400
Ifil	7060	7150
Ifil r.	3610	3700
Inix.MeTa	19680	20795
Inix. MeTa r. n.c.	12480	12960
Italmobiliare	113200	116000
Mittel	3800	3902
Partec. Financ.	3800	3870
Pirelli & C.	7000	7290
Pirelli & C. r.	4430	4120
Reina	21000	20990
Reina r.	17600	17800
Rive Financ.	9490	9510
Sabaudia	2555	2699
Sabaudia r. n.c.	1488	1500
Schiapparelli	1160	1180
Serfi	5010	5080
Sem	2081	2110
Sem r.	1975	2048
Sifa	6500	6500
Sme	2390	2480

Titoli	27/6	26/6
Smi	3390	3445
Smi r.	3110	3110
So.pa.f.	2818	2900
So.pa.f. r.	1570	1585
Stet	5100	5490
Stet w.	3150	3200
Stet r.	5100	5100
Terme Acqui	4710	4890
Tripcovich	7800	4300
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	11300	11550
Attività Immobiliari	7010	6880
Cogefar	7100	7010
De Angeli Frua	sosp.	sosp.
Inv. Imm. t. «A»	4358	4350
Inv. Imm. t. r.	4300	4190
Risanamento	15800	15750
Risanamento r.	11500	11900
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Aeritalia	4310	4395
Aturia	3390	3385
Danieli & C.	8800	8570
Faema	3480	3480
Fiar	18110	18050
Fiat	11700	11915
Fiat o. w.	10350	10615
Fiat p.	7480	7529
Fiat p. w.	6350	6450
Fochi Filippo	3400	3438
Franco Tosi	25000	25400
Gilardini	24110	24510
Magneti M.	3000	3031
Magneti M. r.	2790	3080
Necchi	4650	4750
Necchi r.	4575	4770
Olivetti	15430	16300
Olivetti p.	9880	9900
Olivetti r.	14750	15550
Olivetti r. 1-7-92 n.c.	7100	8190

Titoli	27/6	26/6
Saipem	5050	5090
Saaib	14680	14680
Saaib p.	14000	14120
Saaib r. n.c.	7430	7750
Teknecomp	3400	3450
Westinghouse	39000	39000
Worthington	1740	1800
MINERARI - METALLURGICI		
Cantier. Metall. Ital.	5601	5400
Dalmine	544	570
Falck	10100	10800
Falck r.	9650	9650
Falck r. 1.1	9800	9800
Issa-Viola	1950	1945
La Magona	9000	9900
Trafilerie	3025	3200
TESSILI		
Cantoni	11350	11620
Cucirini	2190	2240
Cascami Seta	sosp.	sosp.
Eliolona	1520	1540
Fisac	12400	12700
Fisac r.	11800	12000
Linificio	2005	2015
Linificio r.	1579	1650
Marzotto	4900	5055
Marzotto r.	4950	5110
Olcese Veneziano	305	318
Rotondi	18500	19000
S. B. Maruzelli	6870	7000
Zucchi	4300	4350
DIVERSI		
Acq. De Ferrari	2199	2208
Acq. De Ferrari r.	2021	1990
Acqua Potabili	5360	6150
Ciga	4990	5049
Jolly Hotel	10000	10800
Jolly Hotel r.	10010	10200
Pacchetti	306	310 50

La crisi paralizzerebbe l'attività parlamentare

PRIMA VITTIMA, LA CASA

COSTRUTTORI, PADRONI E INQUILINI «RIFORMA AFFITTI E NUOVI ALLOGGI»

Franco Nicolazzi

ROMA — L'emergenza casa torna in primo piano, mentre segna il passo l'attesissima riforma dell'equo canone. A sottolineare l'urgenza e la drammaticità dei problemi abitativi, scendono ora in campo i costruttori edili e i sindacati degli inquilini, che hanno tenuto ieri a Roma due importanti assemblee. Se i primi hanno tenuto a denunciare per l'ennesima volta la pesante crisi del settore edilizio in particolare per quanto riguarda le case, i secondi si preparano ad una guerra dai tempi lunghi, e annunciano una grande manifestazione nazionale per la fine dell'estate.

Che l'orizzonte non sia vicino per il pacchetto-casa del ministro Nicolazzi, lo si è visto chiaramente nell'ultimo consiglio dei ministri, quando il tema è stato accantonato per divergenze in seno al pentapartito. Così ora, al ministero dei Lavori pubblici nessuno azzarda più previsioni sui tempi, e ci si limita a ribadire che il testo dei provvedimenti è già pronto e altrettanto noto, che la riforma dell'equo canone segue i principi esposti da Nicolazzi [illegible] fa, e che è previsto anche il blocco sfratti per gli esercizi commerciali.

Ma è proprio questo blocco che ha [illegible] l'intero pacchetto-casa (oltre all'equo canone, c'è in ballo anche la riforma degli Iacp, e le nuove norme per l'edilizia urbana). Liberali e repubblicani sono contrari al blocco degli sfratti, perché punitivo per la proprietà; ma artigiani, commercianti e operatori turistici protestano, mentre Confcommercio e Confesercenti minacciano la chiusura dei negozi e degli alberghi se non arriverà presto il decreto anti-sfratto. Ora, al coro della protesta, si aggiungono costruttori edili e inquilini.

All'auditorium della tecnica, l'Ance (l'associazione nazionale dei costruttori) ha tenuto la propria assemblea annuale con la partecipazione di circa duecento [illegible] provenienti da tutta Italia. Una riunione interna, dunque a porte chiuse, nella quale il presidente Perri ha tracciato il bilancio dell'intero settore edilizio, un settore nel quale la crisi sembra non voler finire. Perri ha [illegible] le imprese a prendere [illegible] della situazione e del cambiamento strutturale, e dunque a «rinnovarsi, se non altro affinché le piccole imprese non [illegible]». I costruttori sperano che questo «clima di attesa» per un rilancio almeno nel campo delle infrastrutture e delle grandi opere si traduca presto in azioni reali: ma «il problema casa continua a restare immobile e pesante».

Contemporaneamente, ma all'altro capo della città, Sunia, Sicet e Uniat (i tre sindacati degli inquilini) hanno riunito in seduta congiunta i loro Consigli generali, che hanno approvato un lungo documento unitario. Dopo anni di attese e tentennamenti, le organizzazioni degli inquilini hanno deciso di scendere sul sentiero di guerra uniti e d'intesa con Cgil, Cisl e Uil. Il primo grande appuntamento è per l'inizio d'autunno in piazza San Giovanni a Roma, con una grande manifestazione nazionale, accompagnata e preceduta da una serie di manifestazioni regionali con varie iniziative di lotta, per rispondere alle «inerzie del governo e del Parlamento in tema di politica della casa, che non viene ancora affrontata con un'ottica complessiva ma con provvedimenti scollegati».

Il documento approvato dal maxi-parlamentino degli inquilini fissa una serie di obiettivi strategici: un piano di politica generale dunque, che tenta di conciliare le esigenze degli inquilini con quelle dei proprietari (in particolare piccoli) e quelle più generali della collettività. Ma prima di affrontare i problemi legati alla riforma della politica della casa, «bisogna risolvere il nodo dell'emergenza», sottolinea Tommaso Esposito del Sunia, il quale propone «il rinnovo automatico dei contratti in vista della cancellazione dell'istituto di finita locazione», e la riforma urgente degli Iacp, «difendendone però il ruolo di soggetto pubblico e non con la loro privatizzazione, come si chiede da alcune parti».

Gianni Pennacchi

Ieri voto a sorpresa in Senato che ha modificato l'accordo raggiunto in commissione (12 anni)

FINO A 14 ANNI «NO AL SESSO»

ROMA — Sarà punito con la reclusione da due a otto anni chi avrà rapporti consensuali con un minore di quattordici anni. E questo vale anche per i rapporti tra coetanei, perché è stato bocciato con 121 no contro 105 sì l'emendamento [illegible] che proponeva di non punire il minorenne che ha rapporti consensuali con un o una partner di età compresa tra i quattordici e i diciotto anni. E' il voto a sorpresa di ieri in Senato, dopo un dibattito di oltre cinque ore (nonostante che in commissione fosse stato stabilito a 12 anni il limite d'«intoccabilità» del minorenne), che ha modificato il testo della nuova legge sulla violenza sessuale sulla base della soluzione rigida proposta dalla dc.

Dopo quasi dieci anni dal primo progetto di legge d'iniziativa popolare, che nel '77 dava il via alla mini-rivoluzione [illegible] degli italiani — definendo finalmente la violenza sessuale come un reato contro la persona e non più tra quelli contro la morale pubblica — il testo continua a creare contrapposizioni e polemiche.

La discussione [illegible] si è ieri sera arenata improvvisamente al Senato sugli emendamenti all'art.10 riguardante la procedibilità d'ufficio nel rapporto coniugale o di convivenza (neanche il marito o la moglie può pretendere di avere rapporti sessuali con la violenza in quanto contro di lui o di lei si può procedere senza la denuncia di parte). Un altro punto «caldo» e controverso. Infatti, i numerosi emendamenti presentati e la difformità delle posizioni tra i vari gruppi hanno indotto molti senatori a intervenire prolungando così i tempi dell'iter del provvedimento. Ed è stato così impossibile terminare, come stabilito in precedenza su richiesta della relatrice del provvedimento Elena Marinucci, le votazioni sull'intero ddl.

Ma vediamo la nuova formulazione. Soggiace alla pena stabilita dall' [illegible] del codice penale chiunque, senza violenza o minaccia, commette i seguenti fatti: nei confronti di persona minore di anni 14; nei confronti di persona minore di anni 16 quando il colpevole ne è l'ascendente o il tutore ovvero un'altra persona a cui il minore è affidato per ragioni di cura, di educazione, di istruzione, di vigilanza o di custodia. Se gli atti sessuali previsti dall'art.3 sono commessi con violenza o minaccia o nei confronti di un minore di anni dieci la pena è aumentata da un terzo alla metà (il testo proposto dalla commissione Giustizia di palazzo Madama prevedeva invece il tetto di età a otto anni).

Il Senato ha approvato velocemente gli articoli dal 4 al 9 che prevedono le pene per gli atti sessuali con l'abuso della persona, quelle con abuso della qualità di pubblico ufficiale, la violenza sessuale di gruppo (una [illegible] apportata eleva a [illegible] anni l'età del [illegible] nei confronti del quale sono stati compiuti gli atti sessuali previsti dall'articolo), il sequestro di persona a scopo di violenza sessuale, gli atti sessuali commessi in presenza di minori.

A questo punto resta ancora il punto spinoso relativo alla possibilità per le associazioni e i movimenti di costituirsi parte civile o di partecipare ai processi per violenza sessuale, un'esigenza già posta dieci anni e ritenuto uno dei punti più qualificanti dei movimenti femminili e femministi (la commissione Giustizia di Palazzo Madama ha elaborato l'articolo 11 che prevede appunto questo caso).

I teologi non sono d'accordo

I MAGHI DAL PAPA CHI E' IL VESCOVO CHE HA DATO IL «PERMESSO»?

CITTA DEL VATICANO — Cento maghi in udienza dal Papa mercoledì scorso. Un'udienza generale, ma che i diretti interessati si attendevano fosse «particolare» con tanto di fotografia di gruppo con Giovanni Paolo II sorridente al centro. Il gruppo di occultisti, pranoterapisti, chiromanti e C. invece si è trovato relegato in fondo alla Piazza San Pietro: nella consueta udienza generale dove possono andare tutti, e quasi basta presentarsi alla Prefettura della Casa Pontificia, e chiedere un biglietto di accesso. Per i gruppi ci vuole la presentazione del vescovo.

Se manca questa garanzia, la Prefettura prende informazioni. Mons. Jacques Martin, Prefetto, dice di non sapere nulla dei «maghi», ma ammette che capita talvolta che un gruppo si presenti all'ultimo minuto e riceva lo stesso i biglietti, che consentono l'accesso ai posti peggiori, i più lontani dal palco papale. Come è accaduto per i maghi. Che però, a quanto risulta, non hanno nascosto la loro qualifica al monsignore «di turno». Si sono presentati come «A.P.E., albo professionale europeo degli operatori dell'astrologia, della bioplasmologia, del paranormale e dell'occulto».

Nessun segreto sulla loro presenza, che [illegible] era stata annunciata, in toni indignati dal quotidiano di sinistra «Paese Sera». Giovanni Gennari, prete sposato e teologo, ha criticato quest'apertura e ha ricordato la durezza della chiesa ufficiale verso altre categorie di persone: i preti sposati, i divorziati, e altri ancora.

E in effetti la Chiesa con l'occultismo non è mai stata tenera, il che rende ancora più curioso il permesso concesso al gruppo che, ostentando croci e fedeltà alla chiesa, ha portato al Papa una petizione in pergamena, e una targa d'oro di due etti. E ha tracciato una linea netta fra maghi «buoni» e maghi «cattivi»: «Coloro che agiscono con la forza del male attraverso rituali satanici certamente non si rivolgeranno mai al rappresentante della Chiesa. Noi chiediamo, Santità, che porgiate la vostra santa mano sulle nostre teste, e riconosciate in noi quei doni che solo Dio può dare». Qualcuno di loro ha cercato addirittura di stabilire solidarietà. «Noi e i preti facciamo lo stesso lavoro: per il bene della gente». Lo ha dichiarato il segretario dell'organizzazione, Mario D'Avanzo.

Il caso — ma solo il caso? — ha fatto sì che l'udienza dal Papa seguisse solo di un giorno la notte di San Giovanni, la notte che la tradizione popolare ha segnato come «la Notte delle Streghe» e in cui, dice la leggenda, le streghe si [illegible] il noce [illegible] di Benevento. Leggende, naturalmente. Ma non è una leggenda la condanna della chiesa verso le scienze dell'occulto. Tutto compreso: fatture, malocchio, divinazione, astrologia.

Due prese di posizione di qualche mese fa — della Civiltà Cattolica e dell'Osservatore Romano — hanno rintracciato antichi anatemi: quelli del Concilio di Toledo, del Concilio di Braga, delle Bolle di Sisto V e di Urbano VIII, per non citarne che alcuni. Giulio II invece incaricò gli esperti di astrologia di scegliere il giorno più adatto alla sua incoronazione, ed eguale rispetto fu mostrato da Paolo III, e da Leone X.

Però, se la condanna verso magia, occultismo, fatture e malocchio appare [illegible] («residuo di una subcultura e di un sottosviluppo religioso» la definisce il teologo dell'Osservatore Romano, Padre Gino Concetti), la posizione dei teologi non appare totalmente uniforme sull'astrologia. Sulla questione citiamo l'opinione di Padre Guido Sommavilla, S.J. un teologo che scrive su Famiglia Cristiana: «Sono sicuro che molti astrologi sorridono quando diramano i loro oroscopi generici per milioni di persone, delineando, di settimana in settimana, il loro destino. Ma io stesso non sono riuscito a sorridere davanti a un oroscopo eseguito in tutta regola, complicatissimo oltretutto, su una persona di mia conoscenza. Incredibile quante cose erano indovinate». Ma distingue fra curiosità e superstizione: legittima l'una, non praticabile, per il credente, l'altra.

Marco Tosatti

A Roma vertice di politici ed oncologi da tutta Cee

LA DIFFICILE BATTAGLIA CONTRO I TUMORI CI AIUTA ANCHE A FARE L'EUROPA

L'oncologo Veronesi

ROMA — C'è un piano europeo contro il cancro. Dovrebbe essere proprio il presidente del Consiglio italiano, Bettino Craxi — crisi permettendo — ad introdurre questa sera nella sala delle Repubbliche Marinare al primo piano di Palazzo Chigi, subito dopo il rientro da l'Aja, la Conferenza che la presidenza del comitato di oncologi dei Dodici terranno per illustrare il progetto.

L'iniziativa di avviare una stretta collaborazione fra i Paesi della comunità in un settore di ricerca avanzata — che presenta notevoli risvolti di carattere scientifico, medico ed umano — era stata lanciata da Craxi, su suggerimento del presidente francese Mitterrand, in occasione del consiglio Europeo di Milano di un anno fa. La proposta è stata subito accolta con favore da parte dei capi di Stato e di Governo della Cee ed al successivo vertice di Lussemburgo veniva decisa la costituzione di un comitato di esperti, incaricato di formulare pareri sulle azioni prioritarie in materia di lotta contro il cancro, e sui mezzi più idonei per la loro attuazione. Gli esperti si sono riuniti a Bruxelles in gennaio ed a Parigi in febbraio e terranno la loro terza riunione oggi.

Fra le conclusioni cui è giunto fino ad ora, il gruppo di esperti, al quale per parte italiana partecipa con funzioni di co-presidente il prof. Umberto Veronesi, direttore generale dell'istituto nazionale per lo studio e la cura dei tumori di Milano, vi è la consapevolezza che esistono oggi i presupposti scientifici per compiere passi avanti nella lotta contro il cancro.

Nell'ultimo decennio si è infatti assistito ad una grande razionalizzazione della medicina in questo settore, e proprio in Europa sono stati fatti notevoli passi avanti per condurre con competenza studi clinici controllati che verificano l'efficacia di nuovi trattamenti con criteri infinitamente più scientifici che in passato, e soprattutto con il consenso informato e la partecipazione dei pazienti. Un rinnovato impulso alla cooperazione internazionale.

Il piano che verrà proposto dagli esperti riunitisi a Roma si propone pertanto di dare un impulso determinante alla ricerca europea sul cancro, con l'obiettivo ultimo di ridurre sensibilmente la mortalità per questa malattia nel prossimo decennio.

Fra le misure avanzate, vi sono interventi legislativi per il controllo delle sostanze cancerogene, per la registrazione dei casi di tumore, per il potenziamento e lo sviluppo di nuovi farmaci; si prevede un rafforzamento della banca dati europea di Bruxelles; si propongono nuovi stanziamenti per scambi di ricercatori e di materiali biologici; viene incentivato l'ampliamento delle attività delle università e delle scuole di oncologia.

RELIGIONE 37 MAESTRI SU CENTO NON VOGLIONO INSEGNARLA

ROMA — Il 63 per cento dei maestri ha comunicato (entro lo scorso mese) che per il prossimo anno scolastico sarà disponibile ad insegnare la religione cattolica nelle scuole elementari; mentre ha dichiarato la propria indisponibilità il 37 per cento. Lo ha annunciato il segretario generale aggiunto della Cgil-scuola, Elio Bergantino, che ha fatto anche il punto della situazione della materia alla luce del nuovo Concordato e delle intese successivamente raggiunte tra la Cei e il ministero dell'Istruzione.

«Il fatto che 37 maestri su 100 — ha precisato Bergantino — abbia dimostrato la propria indisponibilità ad insegnare la religione cattolica pone per il sindacato, ma anche per la scuola in genere, una serie di problemi, che vanno da una diversa organizzazione del lavoro all'esame attento e oculato dell'organico dei docenti che deve essere rivisto».

Dario Missaglia, responsabile del settore scuola elementare della Cgil, ha precisato che l'alta percentuale di docenti che non insegneranno la religione cattolica «non deve far pensare ad una divisione tra docenti cattolici e laici, esistendo la possibilità per quei maestri che hanno dimostrato la propria indisponibilità di sviluppare argomenti alternativi, collaterali ed affini in grado di mettere a fuoco il senso della religiosità da parte dei giovani».

Indagine dell'Isco

IL 40 PER CENTO DELLE FAMIGLIE RIESCE ANCHE A RISPARMIARE

ROMA — La situazione economica delle famiglie continua a migliorare: il 80% riesce a far quadrare il proprio bilancio e poco meno del 40% è in grado di risparmiare.

Ulteriori progressi, sottolinea l'ultima indagine condotta dall'Isco, riguardano anche il «clima psicologico» delle famiglie, già da molti mesi indirizzato verso un crescente ottimismo.

Infatti l'«indicatore di fiducia», che si è portato a quota 124,8 nel mese di giugno, è infatti salito di un punto rispetto a maggio ed ha guadagnato ben undici punti rispetto ad un anno prima.

Le famiglie guardano in particolare con fiducia all'evolversi della situazione economica generale del paese, nel cui ambito le preoccupazioni in tema di inflazione e disoccupazione, già in ridimensionamento, si sono ulteriormente ridotte.

Vi si accompagnano situazioni economiche personali stabili sul piano immediato e non possibili miglioramenti in prospettiva. Si è, invece, ridimensionato il numero delle famiglie intenzionate a spendere per beni durevoli.

Nell'orizzonte dei prossimi due anni, poi, è intenzionato ad acquistare una autovettura il 18% degli interpellati. Quanto all'acquisto dell'abitazione, sempre nell'ottica dei due anni a venire, si è espresso affermativamente il 6% delle famiglie.

Oggi compromesso sul Sud Africa?

LA CEE NICCHIA PERFINO SULL'APARTHEID

L'AIA — I capi di governo dei Dodici non hanno ancora raggiunto, a l'Aia, un accordo sulla posizione da assumere nei confronti del Sud Africa, ma «si avvicinano» a un'intesa e «vi arriveranno». Lo ha detto, al termine di una cena di lavoro e di conversazioni intorno al caminetto fra i leader della Cee, il presidente della Commissione europea, Jacques Delors.

A Delors, i giornalisti hanno chiesto: «La posizione comune sarà trovata entro la fine del vertice europeo?», che si conclude oggi all'Aia. «Lo spero», ha risposto il presidente della commissione.

Dell'atteggiamento dei Dodici nei confronti del Sud Africa e contro il regime dell'apartheid, hanno stanotte discusso i capi di governo, mentre i ministri degli Esteri, che hanno avuto una cena di lavoro separata, hanno affrontato — ha detto il ministro lussemburghese Jacques Pons — altri problemi, in particolare questioni legate alla situazione mediorientale. Secondo Pons, i ministri degli Esteri dei Dodici hanno messo a punto una dichiarazione sul Libano che sarà pubblicata domani.

Al termine della cena di lavoro il primo ministro francese Chirac ha detto: «Ho l'impressione che più si cerca di stringere sul discorso sulle sanzioni contro il Sud Africa, meno le sanzioni suscitano entusiasmi nei Dodici: oggi ciascuno ha detto come la pensa, le posizioni rimangono diverse, domani ne riparleremo e la Francia presenterà una sua proposta».

Chirac ha detto che «non si può dare del tutto torto ai governi per cui le sanzioni, in base all'esperienza, non sono mai efficaci» ma ha sottolineato, come già aveva fatto in riunione il presidente francese François Mitterrand, che «la Cee non si può permettere né di restare ferma alle misure prese mesi fa, mentre la situazione in Sud Africa si è assai aggravata, né di spaccarsi lasciando che ciascuno dei Paesi che ne fanno parte decida per conto proprio».

La cena dei premier, ha spiegato Chirac, è stata dedicata essenzialmente al problema delle relazioni Cee-Turchia e delle prospettive dei rapporti tra i Dodici e l'America Latina, per la quale la Cee ha auspicato una più attiva e globale politica comunitaria. Per la Turchia, i premier hanno ascoltato la preoccupata esposizione di Papandreu, secondo cui Ankara conduce verso Atene una politica di minaccia. Secondo Chirac, la Grecia non ha motivo di temere la giusta normalizzazione delle relazioni Cee-Turchia.

Madrid: l'attentato ad un aereo israeliano

IL CALDO EVITA UNA STRAGE

La temperatura elevata mette fuori uso il timer della valigia esplosiva che sta per essere imbarcata. Il fumo insospettisce un impiegato

TEL AVIV — Evitata per un soffio una nuova strage terroristica su un aereo di linea israeliano. L'esplosione, che secondo i piani doveva disintegrare l'aereo «396» in rotta tra Madrid e Tel Aviv, è avvenuta invece nell'aeroporto Barajas della capitale spagnola. La bomba è esplosa sul nastro trasportatore, prima dell'inbarco. Sono rimaste ferite tredici persone, tre in modo grave: si tratta di un agente dei servizi di sicurezza israeliani e di due cittadini spagnoli. Arrestato il proprietario del micidiale bagaglio.

L'esplosione è avvenuta poco dopo le tre di ieri pomeriggio. L'aeroporto madrileno è affollatissimo. Il caldo è eccezionale. Per prudenza la linea aerea israeliana «El Al» è un poco appartata rispetto alle altre. Un giovane si avvicina e consegna un bagaglio. Espletate le formalità la valigia viene caricata sul nastro trasportatore.

A questo punto qualcosa nei piani non funziona. Dal bagaglio comincia ad uscire del fumo. Gli inquirenti spiegheranno che probabilmente la temperatura eccezionalmente alta deve aver guastato il meccanismo ad orologeria. Un impiegato dell'aeroporto se ne accorge, prende l'estintore, cerca di spegnere il principio d'incendio. E' a questo punto che avviene l'esplosione. Ad essere investiti maggiormente dalle schegge sono proprio l'impiegato, il capo dei servizi di sicurezza della compagnia israeliana e un agente spagnolo, accorsi sul posto.

Il proprietario del bagaglio, subito fermato dagli uomini dei servizi di sicurezza, era in possesso di un passaporto spagnolo dal quale risultava essere residente nelle Isole Canarie. Gli inquirenti successivamente scopriranno che l'uomo «è di origine araba». Durante l'interrogatorio fornisce risposte contraddittorie sulle ragioni della sua presenza all'aeroporto.

«Stavamo per imboccare l'uscita, mancavano forse una ventina di minuti alla partenza quando abbiamo udito, ad una distanza di trenta metri, l'esplosione. Proveniva dal retro del muro davanti al quale è situato il bancone della «El Al», ha raccontato uno dei passeggeri, giunto a Tel Aviv stamane con sei ore di ritardo. «C'è stata l'esplosione, la gente si è gettata a terra o ha cercato di proteggersi. Non c'è stato panico e tutti si sono comportati bene», ha raccontato un altro passeggero israeliano.

Tredici feriti, tre dei quali gravi. La polizia arresta il proprietario dei bagagli con la bomba

«Pochi attimi dopo abbiamo visto un agente dei servizi di sicurezza israeliani con il viso ustionato ed i capelli bruciati», ha aggiunto il passeggero. Sembra che sia stato proprio l'agente, con la sua prontezza di riflessi, ad evitare che l'attentato potesse avere un bilancio ben più grave. Pochi attimi prima della esplosione l'uomo dei servizi di sicurezza israeliani ha gridato ai passeggeri che si accalcavano davanti al bancone della «El Al» di ripararsi.

Fra i feriti anche un argentino, un francese. L'italiano Gino Alberti, di 19 anni, è stato condotto presso l'ospedale, ma i sanitari gli hanno riscontrato soltanto una tachicardia da choc e un forte stato ansioso.

Erano oltre sei anni che l'aeroporto di Barajas non veniva preso di mira da atti terroristici. Il 29 luglio 1979 infatti, questo aeroporto fu oggetto di un attentato che provocò un morto ed alcuni feriti. L'attentato fu rivendicato dall'Eta.

Una dura reazione all'attentato terroristico è venuta dal ministro della Difesa israeliano. Secondo Rabin l'attentato avvenuto contro il terminal della «El Al» chiama in causa la responsabilità dei Paesi della Comunità Europea «che ha dimostrato di non avere sufficientemente a cuore il problema del terrorismo».

Congresso della Lega comunista jugoslava

IMPASSE A BELGRADO

Nessuna «proposta nuova» nei discorsi di apertura

BELGRADO — *Il dibattito al tredicesimo congresso della Lega comunista jugoslava è cominciato con grande sincerità e schiettezza nella denuncia e nella analisi dei malanni che caratterizzano la crisi del Paese, ma dagli interventi più importanti — fra cui quelli del presidente della federazione Sinan Hasani sul Kosovo e del ministro degli Esteri Raif Dizdarevic sulle tensioni per la Macedonia con i vicini balcanici Grecia e Bulgaria — e nemmeno dai discorsi dei delegati più oscuri è venuto quello «noto nuovo» di proposta e di indirizzo concreto che dia sostanza alla «svolta decisiva» auspicata dal presidente Vidoje Zarkovic nella relazione introduttiva.*

Quel che da almeno due anni viene ripetuto in riunioni di partito e in dibattiti teorici è stato proposto come «nuovo» dalla tribuna: così sul tema di attribuire precise responsabilità ai dirigenti dell'economia, in particolare a coloro che hanno commesso errori e restano non solo impuniti ma promossi ad altri incarichi; così sulla necessità di sviluppare l'iniziativa privata, almeno nel campo della piccola impresa agricola, artigianale, industriale, precisando che ciò non significa «la restaurazione del capitalismo» nella speranza di vincere le resistenze delle imprese sociali autogestite.

Sinan Hasani, primo esponente del gruppo etnico albanese a divenire presidente della federazione jugoslava, ha detto che «la vita in comune è una necessità storica e di classe per tutti gli abitanti del Kosovo», egli ha denunciato la «sacra unione» formatasi nella sua regione «tra la classe rovesciata (dai partigiani comunisti) e il cosiddetto marxismo-leninismo di Enver Hoxha» che propugna l'annessione del territorio all'Albania. Ha inoltre messo in guardia sul pericolo di una esplosione del nazionalismo serbo.

PERU': E' ANCORA RIVOLTA

Lima. Nuova rivolta nel carcere di Lurigancho, dove giovedì erano stati massacrati 170 prigionieri. I detenuti sono saliti sui tetti (nella foto) per protesta contro il divieto di colloqui con i parenti

Si riaccende la speranza alla vigilia del viaggio del Pontefice

I GUERRIGLIERI SCRIVONO AL PAPA

«La sua mediazione può riportare la pace in Colombia»

Il gruppo antigovernativo annuncia una tregua: nessun attentato durante la visita.

ROMA — L'«M-19», il movimento guerrigliero colombiano, ha fatto pervenire una lettera a Papa Giovanni Paolo II, in partenza per la Colombia dove si tratterrà otto giorni. *«Nella missiva ribadiamo la nostra volontà di pace e la decisione, presa dal coordinamento guerrigliero nazionale, di sospendere unilateralmente ogni attività armata per il periodo della sua visita. Gli abbiamo chiesto un incontro per presentargli le nostre proposte di soluzione politica del conflitto che travolge il Paese; gli abbiamo domandato di benedire i colombiani, i soldati e i guerriglieri caduti in combattimento, e anche noi dell'M-19, perché anche noi siamo popolo cristiano e figli di Dio»*. Sono le parole di Eder Bustamante, 33 anni, avvocato, responsabile dei rapporti internazionali dei guerriglieri. L'«M-19», la cui prima azione pubblica risale al gennaio 1974 con il simbolico furto della spada di Simon Bolivar, eroe popolare dell'America Latina, è il gruppo che negli ultimi anni ha fatto parlare maggiormente di sé. Ora, con altri movimenti di guerriglia (tra le quali le «Farc», Forze armate rivoluzionarie colombiane, il più importante e antico, di ispirazione comunista) ha dato vita al Coordinamento nazionale guerrigliero, con un programma di unità di intenti.

«Speriamo che il Papa — ha detto Bustamante — possa vedere con i propri occhi la realtà del nostro Paese. Visiterà anche Calì e Popayan, le zone in cui il conflitto è più aspro. Bisogna trovare una soluzione. L'anno scorso, il processo di pacificazione nazionale, avviato dall'ex presidente Belisario Betancur, si era interrotto per l'inadempienza del governo e dell'esercito.

Durante la tregua, molti nostri dirigenti e militanti sono stati uccisi dalle bande paramilitari e dall'esercito. Ora è necessaria la mediazione di un'altissima autorità internazionale, credibile e rispettata dalle parti in conflitto. Quale figura più prestigiosa, anche spiritualmente, di quella del Papa, in un Paese cattolico come la Colombia?». In Colombia — 1.140.000 chilometri quadrati, 28 milioni di abitanti, tre milioni e mezzo di disoccupati e tre di emigrati — non esiste una dittatura come in altri Paesi dell'America Latina. Ma il fenomeno della guerriglia è endemico, con radici nei lontani Anni 50. «Combattiamo — ha detto il rappresentante dell'M-19 — contro un potere che esclude la maggioranza della popolazione dalla vita politica e sociale. *Nel 1957, dopo una guerra civile tra conservatori e liberali, che è costata mezzo milione di morti, i due partiti hanno stipulato un patto in base al quale si sarebbero alternati alla presidenza ogni quattro anni, spartendosi poi il potere».*

Doveva durare 16 anni, è stato rinnovato per altri otto e così è tuttora. «*Chiediamo* — ha proseguito Bustamante — *un'apertura alle altre forze, a quelle che sono emerse e a cui si toglie spazio con la repressione. La realtà è tale che io, a 33 anni, non ho mai conosciuto le cosiddette libertà civili perché, da 38 anni, in Colombia è in vigore lo stato d'assedio. E ciò significa giustificazione legale della repressione. Questa è la storia della mia generazione e di tutte quelle successive*».

Nell'intervista la parola pacificazione torna di continuo. «*Siamo disposti a sederci intorno a un tavolo e trattare. Belisario Betancur aveva riconosciuto che la guerriglia colombiana ha ragioni politiche e sociali. Vorremmo riprendere il discorso interrotto. Il nuovo presidente, Virgilio Barco, eletto a maggio, ha accennato a una possibilità in questo senso. Ne aspettiamo un segno. Per esempio, se anziché a un militare affidasse il ministero della Difesa a un civile che goda di stima e rispetto, vorrebbe dire che qualcosa sta veramente cambiando*».

Temperatura a Torino ore 12 +26 TEMPO PREVISTO: su tutta la regione cielo generalmente poco nuvoloso. Visibilità discreta. Venti deboli. Temperatura stazionaria. Tendenza del tempo: senza variazioni di rilievo.

Regioni ore 12	
Aosta	+25
Alessandria	+27
Asti	+24
Cuneo	+23
Novara	+24
Vercelli	+26
Genova	+28
Imperia	+27
Savona	+29

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia ore 7	
Venezia	+21
Milano	+21
Bologna	+21
Ancona	+21
Roma	+20
Napoli	+21
Bari	+22
Reggio C.	+23
Palermo	+23
Cagliari	+23

All'estero ieri		
Atene	+20	+30
Berlino	+11	+27
Bruxelles	+16	+30
Buenos Aires	+ 6	+18
Ginevra	+17	+27
Lisbona	+15	+24
Londra	+15	+28
Mosca	+10	+12
New York	+15	+24
Parigi	+18	+29
Tokyo	+22	+32

Jackie Chan, l'erede di Bruce Lee, vanta una buona tenuta fisica ed un approccio sexy

All'Ideal «Protector» di James Glickenhaus con Jackie Chan

OMBRA DI BRUCE LEE

PROTECTOR di James Glickenhaus con Jackie Chan, Danny Aiello, Roy Chiao, Kim Bass. Avventuroso, americano, colori. (Cinema Ideal).

L'ombra di Bruce Lee s'incarna in Jackie Chan. Più educato e, se si può usare un tale termine, persino più aggraziato del predecessore, Chan vanta una buona tenuta fisica e un discreto approccio sexy: non gli si chiede di più.

TRAMA — L'agente oriundo cinese naviga, letteralmente, nella melma di New York. La sua specialità sono gl'inseguimenti con il motoscafo, le imprese a filo d'acqua, tutto ciò insomma che apprese da bambino nelle abitazioni sul mare della lontana «Aberdeen» di Hong Kong. Con un prodigio di geometria dirige il proprio mezzo contro l'imbarcazione d'un assassino mandandolo arrosto ma ciò non esalta, anzi, i superiori della polizia federale che gli tengono strette le briglie sul collo.

Finalmente il rapimento della figlia d'un boss della droga americana consente a Chan, accompagnato da un piedipiatti bianco, di condurre una missione più liberamente del solito. Ma siamo tornati alle origini, a Hong Kong dove la ragazza soffre la detenzione. Così tra un ambiguo bagno con massaggi e una folle corsa di chiglia in chiglia, Chan tiene alto l'onore della patria d'adozione lottando con le arti marziali tipiche della terra d'origine.

GIUDIZIO — Il regista Glickenhaus dev'essere stato tentato di dare alla storia un piglio amaro che essa in sostanza non avrebbe retto. Prendiamo il personaggio del secondo agente, un duro impersonato da Danny Aiello che fu il marito volgarone di Mia Farrow in *La rosa purpurea del Cairo*.

Nel tornare a sua volta tra le barche di Hong Kong, costui rievoca con nostalgia i tempi belli dei congedi goduti e strappati alla guerra nel Vietnam: le ragazze piccole e sinuose, le tolde amiche dolcemente fluttuanti, le insegne pittoresche del drago e del loto... L'accenno a un approfondimento si arresta in questi termini mentre sarebbe bastato un minimo di coraggio per chiarire che, educato alla violenza, l'agente si trova ora senza nemmeno capire implicato in un'operazione in qualche modo umanitaria che vedrebbe l'eliminazione di narcotici e di sfruttatori. Perciò l'aggressività di dieci anni prima ha soltanto cambiato valenza, schierandosi dalla parte dei cosiddetti buoni (ma anche prima gl'invasori americani non erano buoni? e i comunisti non erano a loro volta invasori?).

Si andrebbe troppo lontano. Meglio definire il quadro con larghe spatolate di colore e impressionare la platea con i soliti grovigli di lotta, le abituali prese mortali, gli attesissimi inseguimenti fatali. Nè più nè meno che un operatore dell'Olivetti o un macchinista delle FF. SS., Glickenhausen dal sediolo della regia e Chan tra le scenografie infrante del 'set' lavorano senza scherzare. E, a giudicare dal lancio in parecchi mercati internazionali, con un qualche profitto e un qualche divertimento.

p. per.

La bella attrice tra cinema e televisione

EDWIGE FENECH

NEL GORGO DEL PECCATO E SOTTO LE STELLE

A tutti è capitato di sentir dire *«vorrei essere bella come la Fenech»*. Ma non ci saremmo mai aspettati invece di sentir dire dalla Fenech *«vorrei essere brutta come Tina Pica»*. Eppure è più o meno quel che ha detto l'appariscente beltà che si è esposta generosamente in tanti film dell'erotismo ridanciano e che vedremo dalle prossime settimane come conduttrice del varietà tv «Sotto le stelle».

L'attrice è infatti impegnata a demolire il mito della «solo bella». Lo ha fatto temerariamente affrontando il palcoscenico: ma lo sprezzo del pericolo è stato compensato da un risultato ricco di promesse perché — come dice — *«quell'esperienza teatrale mi ha insegnato molto, eppure preferisco tornare al cinema, anche se è stato un fatto positivo»*.

E tornata appunto al cinema con *Nel gorgo del peccato*, diretto da Andrea e Antonio Frazzi. I suoi colleghi Gastone Moschin, Jean-Pierre Cassel e Yorgo Voyagis dovranno adattarsi a vedersela accanto brutta anzichenò. Il titolo farebbe pensare ad un genere erotico-popolare e invece si tratta di un giallo brillante sceneggiato da Age e Scarpelli e prodotto da Alessandro e Stefano Canzio.

Signora Fenech, ma è vero che tutte le attrici belle aspirano a fare le attrici brutte?

«E' verissimo. Ma lo dicono soltanto, in pratica non lo fanno per mancanza di coraggio...».

E non teme che questo coraggio le faccia perdere i suoi ammiratori che si dice sarebbero un esercito?

«No, non lo temo, anche perché se è vero che sarò brutta poi ecco che divento bella...».

Ci faccia capire... E' brutta all'inizio, poi fa una operazione di maquillage e diventa bella, al naturale? E' così?

«Non proprio così. La storia prevede all'inizio una donna con rughe, borse sotto gli occhi, disfatta, abbrutita, che vive un periodo di annullamento, quindi, col mutare delle situazioni, ecco rifiorire la bellezza...».

Insomma finisce in bellezza...

«No, perché verso la conclusione torno ad essere brutta...».

Allora non c'è proprio speranza...

«Beh, bisogna conoscere l'intera trama del film, che qui non posso raccontare per ovvi motivi, perché altrimenti mancherebbe la sorpresa. Aggiungo che il mio ruolo è straordinariamente impegnativo, finalmente, e mi dà l'occasione di proporre le mie reali possibilità, quelle che ritengo di avere e che sono state mortificate perché mi si è sempre voluta vedere come la bella un po' superficiale...».

Ma quando i due registi hanno proposto lei, spiegando che doveva apparire brutta, i produttori non li hanno messi alla porta?

«Beh, in effetti sul principio erano piuttosto perplessi, ma poi si sono dovuti ricredere, anzi uno dei due fratelli...».

Scusi, quale dei due fratelli? Qui mi pare che ci siano due fratelli-produttori e due fratelli-registi...

«Uno dei due fratelli produttori... Ecco, lui, vedendomi recitare brutta ha esclamato: ma com'è brava quando è brutta!...».

Ma perché lei poi torna bella non c'è pericolo che il secondo fratello-produttore esclami: che peccato che sia bella! Lasciamola sempre brutta...?

«No, perché ormai la sceneggiatura è approvata così, che io mi alterni nel brutto e nel bello... ma poi anche quando sono bella recito come quando sono brutta...».

George Bernard Shaw ha detto che Dio non dovrebbe perder tempo a fare donne brutte... perché ci si mette anche lei?

«Perché la bellezza è legata alla gioventù e perdendo la gioventù si perde la bellezza. I frati di un ordine religioso, incontrandosi, dicono: ricordati che devi morire... Si potrebbe parafrasare dicendo: ricordati che devi invecchiare... Ebbene, se uno vale solo per la propria bellezza, perdendo questa perde tutto, non vale più niente. E io vorrei valere qualcosa anche quando non sarò più giovane».

Lamberto Antonelli

questa sera al cinema

PRIME VISIONI

CRITICA			PUBBLICO
	★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
	★★★★	SUCCESSO	●●●●
	★★★	CONSENSI	●●●
	★★	DISCORDI	●●
	★	SCARSO	●

AMBROSIO — corso V. Emanuele 52, Tel. 547.007
Indiana Jones e il tempio maledetto, di Steven Spielberg, con Harrison Ford, Kate Capshaw (Usa-Colori) — L'archeologo avventuroso Indiana Jones, questa volta alle prese con una setta di mistici massacratori di bambini. Non vietato. Avventuroso
15,40; 17,55; 20,10; 22,25 — Riedizione

AMBROSIO PICCOLO — corso V. Emanuele 52, Tel. 547.007
Stati di allucinazione, di Ken Russell, con William Hurt, Blair Brown (Usa-Colori) — Genio e follia in una demoniaca rappresentazione del famoso regista, autore di tanti altri capolavori. Viet. 14 — Drammatico
15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — Riedizione

ARLECCHINO — corso Sommeiller 22, Tel. 587.190
Tre uomini e una culla, di Coline Serreau, con Roland Giraud, Michel Boujenah, André Dussollier (Francia-Colori) — Tre giovani liberdini, si trovano a dover accudire una neonata e scoprire di avere un forte istinto materno. Non viet. — Commedia
16,40; 18,45; 20,35; 22,30 — ★★/●●●

CAPITOL — via San Dalmazzo 24, Tel. 540.605
Airport 80: disastro sul Potomac, di Robert Lewis, con Jeannetta Arnett, Harry Corbin (Usa-Col.) — Ennesimo film catastrofico sugli aerei. Questa volta, uno fa un decollo sbagliato e si schianta contro un ponte pieno di traffico. N.V. — Avventuroso
16; 18,10; 20,20; 22,30 — Prima visione

CENTRALE — via C. Alberto 27, Tel. 540.110
Papà... è in viaggio d'affari, di Emir Kusturica, con Moreno De Bartolli, Miki Manojlovic (Jugoslavia-Colori) — Le conseguenze dello scontro Tito-Stalin in una famiglia musulmana viste da un bimbo di sei anni. (Palma d'Oro Cannes '85). V. 14. — Commedia
16,10; 17,40; 20,10; 22,40 — ★★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1 — via Garibaldi 32/E, Tel. 543.348
Stranger than Paradise di Jim Jarmusch, con John Lurie, Eszter Balint, Richard Edson (Usa-b.n) — Americano di origine ungherese accoglie con fastidio l'arrivo della cugina, ma poi deve ricredersi. Non vietato. — Commedia drammatica
16,50; 18,50; 20,45; 22,40 — ★★★/●●

CHARLIE CHAPLIN 2 — via Garibaldi 32/E, Tel. 543.548
Vivere e morire a Los Angeles, di Irving H. Levin, con Debra Feuer, John Turturro — L'uccisione di un agente federale, scatena una violenta lotta fra agenti dei servizi segreti e falsari a Los Angeles. Viet 14. — Poliziesco
16,30; 18,35; 20,40; 22,45 Ultimi 3 giorni — ★★★/●●

CRISTALLO — via Goito 3, Tel. 669.71.00
Love you, di John Derek, con Annette Haven, Wade Nichols, Leslie Bovee (Usa-Colori) — Due coppie si ritrovano su un'isola per le vacanze e danno origine ad una monotona serie di scambi erotici etero e omosessuali. Viet. 18 — Commedia erotica
16,10; 17,50; 19,20; 20,50; 22,30 — Non recensito

DORIA — via Gramsci 9, Tel. 548.429
Ghostbusters (Acchiappafantasmi), di Ivan Reitman, con Billy Murray, Dan Aykroyd (Usa-Colori) — Una scalcinata squadra viene adibita a New York per dare la caccia a dei crudeli fantasmi che vogliono distruggere la Terra. Non viet. — Commedia
16; 18,10; 20,20; 22,30 — Riedizione

ELISEO GRANDE — piazza Sabotino, Tel. 447.5241
Hannah e le sue sorelle, di e con W. Allen, M. Farrow, M. Caine, B. Hershey, D. Wiest (Usa-Colori) — Hannah, moglie, madre, figlia e sorella perfetta, è la persona a cui tutti si rivolgono per avere aiuto e comprensione. Non viet. — Commedia
16,00; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★★/●●●●

ELISEO BLU — piazza Sabotino, Tel. 447.5241
La mia Africa, di Sidney Pollack, con M. Streep, R. Redford, K. M. Brandauer (Usa-Col.) — Dal libro autobiografico di Karen Blixen: una donna volitiva alla ricerca di un nuovo Paese fra avventure e un amore. 7 premi Oscar. Non viet. — Drammatico
15,50; 18,50; 21,30 — ★★★/●●●●●

ELISEO ROSSO — piazza Sabotino, Tel. 447.5241
Speriamo che sia femmina di M. Monicelli, con L. Ullman, C. Deneuve, G. De Sio, S. Sandrelli, G. Gemma, P. Noiret (Italia-colori) — Complesso giro di storie femminili in un podere della Toscana, retto da una donna di ferro. Non viet. — Commedia
15,30; 17,30; 20; 22,30 — ★★★/●●●●

FIAMMA — corso Trapani 57, Tel. 373.087
22ª vittima... nessun testimone, di Jose Pinheiro, con Alain Delon, J. Perrin, J. F. Stevenin (Fr.-Col.) — Ex poliziotto, cui la mala ha ucciso la moglie e un killer la figlia, conduce una sua solitaria e cruenta caccia agli assassini. V. 14. — Poliziesco
16,45; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★/●●

GIOIELLO — via C. Colombo 31, Tel. 500.798
Chiuso per ferie

IDEAL — corso Beccaria 4, Tel. 521.42.18
Protector, di James Glickenhaus, con Danny Aiello (Usa-Colori) — L'erede di Bruce Lee (più attento allo stile e di carattere più allegro) si incarica di sgominare un potente traffico di droga fra New York e Hong Kong. Non viet. — Avventuroso
16; 17,40; 19,15; 20,50; 22,30 — Prima visione

KING KONG CINESTUDIO — via Po 21, Tel. 835.75.83
Koyaanisqatsi, di Godfrey Reggio, musiche di Philip Glass (Usa-Colori) — F. F. Coppola questa volta produttore di una visione apocalittica sulla fine del mondo, secondo quanto «predissero gli Hopi in antichissime profezie». N.V. — Documentario
18; 19,30; 21; 22,30 — Riedizione

LILLIPUT — via XX Settembre 15 bis, Tel. 537.100
Non ci resta che piangere di e con Massimo Troisi e Roberto Benigni (Italia-colori) — Due amici si trovano miracolosamente proiettati in un viaggio nel Rinascimento. Disavventure e battute a profusione. Non viet. — Commedia
16; 18,10; 20,20; 22,30 — Riedizione

LUX — Galleria S. Federico, Tel. 541.283
Scuola di medicina, di Alan Smithee, con Parker Stevenson, Eddie Albert (Usa-Colori) — Gruppo di goliardi studenti in medicina organizza una serie di scherzi ai danni del rettore maneggione che viene poi smascherato. Non viet. — Commedia
15,40; 17,25; 19,10; 20,50; 22,35 — ★/●●●

NAZIONALE — via Pomba 7, Tel. 518.850
Lettera a Breznev, di Chris Bernard, con Alexandra Pigg, Peter Firth, Margi Clarke (G.B.-Colori) — Breve incontro fra due ragazze di Liverpool e due marinai sovietici. Una scrive a Breznev e ottiene un biglietto (solo andata) per Mosca. N.V. — Commedia
15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

OLIMPIA 1 — via Arsenale 31, Tel. 532.448
Fuori orario, di Martin Scorsese, con Griffin Dunne, Rosanna Arquette, Verna Bloom (Usa-Colori) — Notte drammatica e buffa di un impiegato di banca che ha paura delle donne ma ama fare sogni audaci. Presentato a Cannes. Viet. 14. — Commedia
14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★★★/●●●

OLIMPIA 2 — via Arsenale 31, Tel. 532.448
Brivido caldo, di Lawrence Kasdan, con William Hurt, Kathleen Turner (Usa-Colori) — Durante un'estate infuocata nasce una sconvolgente passione tra un romantico avvocato e una bellissima donna ambigua che lo spinge al delitto. Viet. 14 — Giallo
16; 18,10; 20,20; 22,30 — Riedizione

REPOSI — via XX Settembre 15, Tel. 531.400
Fratelli nella notte di Ted Kotcheff, con Gene Hackman, Robert Stack (Usa- colori) — Finanziato da un ricco petroliere, un colonnello Usa organizza una disperata spedizione in Vietnam per ritrovare il figlio scomparso in guerra. Non viet. — Avventuroso
16; 18,10; 20; 22,30 — Riedizione

Lunedì lire 3500/4000
Da martedì a domenica lire 6000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Alace ecc.)

ROMANO — Galleria Subalpina, Tel. 510.148
Nove settimane e 1/2, di Adrian Lyne, con Mickey Rourke, Kim Basinger (Usa-Colori) — John e Elisabeth si incontrano per caso e iniziano un trasgressivo, audace e appassionato gioco erotico, fino a rasentare la follia. V. 14. — Comm. erotica
15; 17,30; 20; 22,30 — ★★/●●●●●

STUDIO RITZ — via Acqui 2, Tel. 530.621
Oblomov, di Nikita Mikhalkov, con Oleg Tabakov, Elena Solovei (Urss-Colori) — Dal romanzo omonimo di Goncharov, un campione dell'indecisione si rassegna a vedere la fidanzata che sposa il suo migliore amico. Non viet. — Commedia
17,30; 20; 22,30 — Riedizione

VITTORIA — via Roma 356, Tel. 511.799
Fuga nell'incubo (Dreamscape), di Joseph Ruben, con D. Quaid, M. Von Sydow, C. Plummer, E. Albert (Usa-Col.) — Capo della Cia usa gente con poteri extrasensoriali per turbare i sonni del presidente Usa. Non viet. — Thrilling
15,20; 17,10; 19; 20,45; 22,35 — ★/●●●

ZETA D'ESSAI — via Celiasco 13, Tel. 749.8907
Morte di un commesso viaggiatore, di Volker Schloendorff, con Dustin Hoffman, Charles Durning, Kate Reid (Usa-Colori) — Dal capolavoro di Arthur Miller, il dramma che è stato definito il «più americano» del teatro contemporaneo. Non viet. — Drammatico
20,10; 22,30 — ★★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA TEATRO — via C. Saluzzo 73, Tel. 287.197
Excalibur, di John Boorman, con Nigel Terry, Nicol Williamson, Nicholas Clay (G.B.-Col.) — La storia di Re Artù e dei suoi Cavalieri della Tavola Rotonda in un grosso quadro storico-avventuroso e sentimentale. Non viet. — Avventuroso
20; 22,30 — Riedizione

FARO — via Po 30, Tel. 532.214
«Da Sodoma a Hollywood». Rassegna internazionale di film con tematiche omosessuali: ore 20,30 *Horror vacui*, di Rosa Von Praunheim (RFT 1984) traduzione simultanea; ore 22,30 *Ein virus kennt keine moral*, di Rosa Von Praunheim (RFT 1986 traduzione simultanea). Regista e attrice presenti. — Rassegna

FORTINO — via Cigna 47, Tel. 486.000
Yado, di Richard Fleischer, con Arnold Schwarzenegger, Brigitte Nielsen (Usa-Colori) — Una bella guerriera aiutata dal prode Yado va alla riconquista dell'amuleto rubato da una perfida regina. Affronterà mostri e eserciti. Non viet. — Avventuroso
20,30; 22,30 — ★★/●●●

MASSAUA — piazza Massaua 9, Tel. 799.000
Chiuso per ferie

NUOVO ODEON — via Vanchiglia 8, Tel. 749.5340
Pink Floyd - The Wall, di Alan Parker, con Bob Geldof (Usa-Colori) — Lungo filmato sulle celeberrime musiche dell'omonimo Lp dei Pink Floyd. Protagonista il musicista organizzatore del «Live Aid Concert». Viet. 14 — Musicale
20; 22,30 — Riedizione 1981

SELENE D'ESSAI — corso Belgio 83, Tel. 874.171
Kramer contro Kramer di Robert Benton, con Dustin Hoffman, Meryl Streep, Justin Henry (Usa-colori) — Mamma scappa di casa e padre e figlio devono vedersela con mille difficoltà domestiche e affettive. — Commedia drammatica
20; 22,30 — Riedizione

ALTRE VISIONI

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5, tel. 547.171) chiuso

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, tel. 612.136) Chiusura estiva.

COSSO' (via Nizza 56, tel. 687.666) Chiuso per riposo

FIAMMETTA (via Tanaro 30, tel. 262.18.60) Chiuso per riposo.

VALDOCCO (via Salerno 12) Oggi chiuso.

S. RITA (via Vernazza 26, tel. 390.681) Chiuso.

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293) **Deep Throat in America**, con Sobyn Byrd (An american production). Ore 14,05; 16,25; 18,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

ARCO PUSSYCAT (c. P. Oddone 31, tel. 404.631) **Julia il piacere è femmina**, con Candida Royale. Proiezioni video film originali porno system. Ap. 14,30. Ult. 22,30.

CINECLUB (v. Fr. Colombo 15, t. 831.668) Dalle 14,30 alle 23 continuato New Wave Hookers. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci.

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106, t. 821.8440) **Le porno femmine della 69ª strada; Homo superseas.** Tutti i giorni feriali no stop dalle 10 alle 2 (ultimo 24). Ingr. 5000.

MAFFEI (via P. Tommaso 5, tel. 655.334) **Super superbestia**, con Boris Pradley. Ap. 14,30, ultimo 22,30.

MAJOR (largo G. Cesare 105, t. 287.974) **American lover.** Ap. 16; ult. 22,00.

METROPOL (Via Principe Tommaso 8, tel. [illegible]) **Frenesia d'amore**, con Eric Edwards, Rachel Ashley. Ap. 14,30. Ult. 22,30.

MILANO SEXY BOY DU SEXE (via Milano 8, tel. 630.256) **Folies nero club.** Tutti i giorni no stop dalle 10 alle 24. (Ult. spett. ore 22,30). Interi 5000 rid. 2000.

PRINCIPE (v. Fr. d'Acaja 40, t. 749.6651) **Bestialmente logorda; Holiday of Marilyn (2 hard core 2).** Novità. Ap. 16; ult. 22,00.

REGINA (c. Reg. Margh. 123, t. 530.660) **Le signore del 4° piano** Tina Traven, Karen Lorson **Super penetration love** Richard Lemieuvre, Marianne Fournier. Ap. 10; ult. 22,30, continuato. L. 4000, rid. 3000-3500.

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, t. [illegible]) **La sfida erotica**, con Paola Senatore, Marina Frajese (new hard core). Ap. ore 16; ult. 22,30. Ingresso L. 2000

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.5817) **Ginger, cola voglioso di piacere; Porno private party.** Novità. Ap. 15, ult. 22,00. Ingresso 3500.

TORINO (via Bussi 5, tel. 530.353) **La moglie in rassegna nel cinema hard: intimi racconti di una moglie**, con Annette Haven. Ap. ore 14,30; ult. 22,30. No stop.

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 8, tel. 871.642) **Porno orge in quella notte in casa Caegan; Quel certo sapore.** No stop dalle 14 alle 24. L. 3500 - 3500 - 2000.

FRANK SINATRA OPERATO

NEW YORK — Il cantante Frank Sinatra ha subito recentemente un'operazione per la rimozione dal colon di due piccoli polipi e in precedenza aveva subito un altro intervento in cui gli era stato asportato un piccolo tessuto canceroso sotto l'occhio destro.

Lo ha scritto ieri il «*Daily News*» di New York nella rubrica firmata da Liz Smith.

Sinatra è stato paragonato dalla rivista al presidente Reagan, che ha subito due interventi analoghi. Non è dato sapere se al pari del capo della Casa Bianca, i due piccoli tumori rimossi dal colon di Sinatra siano benigni. Secondo la Smith — che commenta ogni giorno su fatti mondani e salottieri — Sinatra ha di recente subito anche un altro piccolo intervento sotto l'occhio destro